



AZ Fachverlage AG  
5001 Aarau  
058/ 200 56 12  
www.hk-gebaeudetechnik.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 6'831  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 16  
Fläche: 12'873 mm<sup>2</sup>

## 175 Jahre SIA: grosse Jubiläumsfeier mit hochkarätiger Unterhaltung

■ Mit einem grossen Fest feierte der SIA am 4. Mai 2012 in Aarau sein 175-jähriges Bestehen. Die Festreden hielten Frau Bundesrätin Doris Leuthard und SIA-Präsident Stefan Cadosch.

Vor 175 Jahren, am 24. Januar 1837, gründeten 57 Fachleute aus fast allen Kantonen der Deutschschweiz in Aarau den heutigen SIA. Der Verein, der ursprünglich zum gegenseitigen Austausch von Wissen gegründet wurde, hat sich mittlerweile zum massgebenden Schweizer Berufsverband der Fachleute der Bereiche Bau, Technik und Umwelt entwickelt. Er zählt heute rund 15'000 Mitglieder und 24 angeschlossene Fachvereine.

Zur grossen Jubiläumsfeier im Kultur- und Kongresshaus in Aarau kamen über 600 Gäste aus der Planungsbranche, aus Politik, Forschung, Bildung und Kultur.

Neben den Ansprachen sorgten

kulturelle Darbietungen wie etwa von Massimo Rocchi sowie ein Konzert der Band «Soul Massage» für einen unvergesslichen Abend.

### Der SIA feiert den essenziellen Beitrag seiner Mitglieder

Anlässlich seines Jubiläums feiert der SIA nicht in erster Linie sein 175-jähriges Bestehen, sondern insbesondere den essenziellen Beitrag seiner Mitglieder zur zukunfts-fähigen Gestaltung des Bauwerks und Lebensraums Schweiz. Das Fest bildete daher gleichzeitig den Auftakt zur alljährlichen «15n – Woche der zeitgenössischen Architektur und Ingenieurbaukunst», die einen der Höhepunkte der Jubiläumsfeierlichkeiten darstellt. Im Mai fand die 15n (Quinzaine, französisch für eine Woche und zwei Wochenenden) im Jubiläumsjahr erstmals in allen Regionen der Schweiz statt. 332 Bauwerke von Fachleu-

ten des SIA waren für die Öffentlichkeit zugänglich.

### Jubiläumspublikation und Chronik

Anlässlich der Feier wurde eine Jubiläumspublikation in Form eines dreisprachigen Dossiers der SIA-Fachzeitschriften TEC21, Tracés und Archi vorgestellt. Mit diversen Interviews, Textbeiträgen von in- und ausländischen Fachleuten und Würdenträgern aus allen Berufsgruppen sowie mit historischen und zeitgenössischen Bildern wird der SIA dokumentiert. In einer Kleinstauflage von 600 Exemplaren veröffentlicht der SIA überdies eine Chronik, die in drei Sprachversionen erhältlich ist. Beide Publikationen sind beim SIA erhältlich. ■

### Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein SIA

8001 Zürich  
Tel. 044 283 15 15  
www.sia.ch

Datum: 30.05.2012

# die baustellen



fachkom gmbh  
8135 Langnau a. Albis  
043/ 377 89 04  
www.diebaustellen.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 22'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 144  
Fläche: 3'481 mm<sup>2</sup>

## | 175 Jahre SIA

Mit einem grossen Fest feierte der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein SIA am 4. Mai im Kultur- und Kongresshaus Aarau sein 175-jähriges Bestehen. Die Festreden hielten Frau Bundesrätin Doris Leuthard und SIA-Präsident Stefan Cadosch. Die Feier bildet gleichzeitig den Auftakt zur alljährlichen «15n – Woche der zeitgenössischen Architektur und Ingenieurbaukunst».

[www.sia.ch/175](http://www.sia.ch/175)  
[www.15n.ch](http://www.15n.ch)

175

Jahre | ans | anni | years  
1837 – 2012

Datum: 21.05.2012



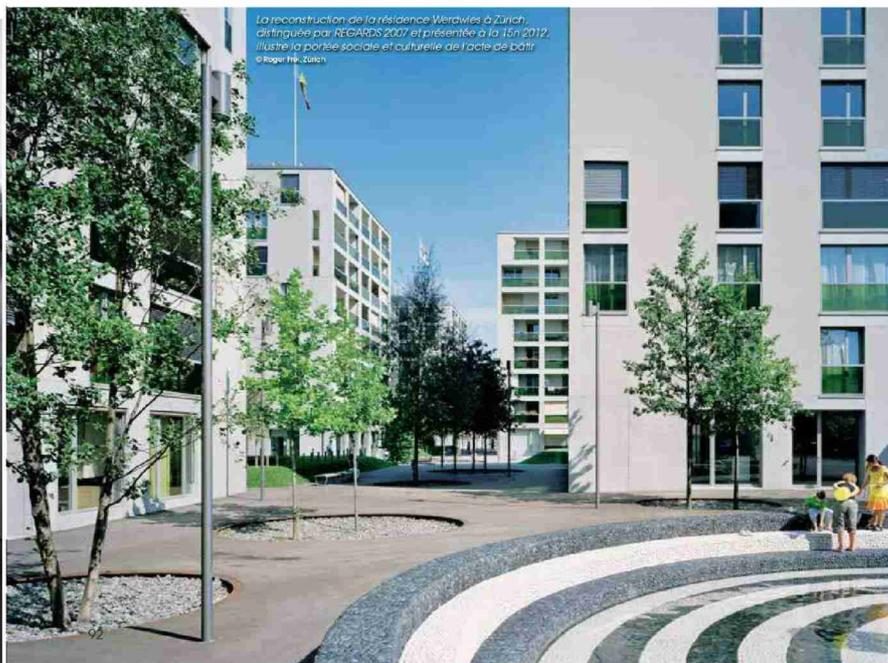
LIPCO SA  
1207 Genève  
022 737 3-09 33  
www.editions-bienvivre.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 15'500  
Erscheinungsweise: 2x jährlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 92  
Fläche: 188'384 mm<sup>2</sup>

## JACQUELINE PITTET,

Architecte (diplômée EPFL en 1989) et co-fondatrice du bureau Tardin et Pittet à Lausanne, Jacqueline PITTET est la nouvelle présidente de la SIA Vaud. Ses motivations? «Avant toute chose le travail en équipe, et non le pouvoir en tant que tel. Ma reconnaissance va au travail des comités et des groupes de travail qui font la force de la SIA.» Elle souhaite promouvoir «la formation, le savoir-faire auprès du public et des autorités, l'échange des connaissances entre les disciplines pour qu'émergent des réponses qui ne soient pas que d'ordre quantitatif face aux enjeux actuels». Rencontre avec une femme dynamique et très impliquée.





LIPCO SA  
1207 Genève  
022 737 3-09 33  
www.editions-bienvivre.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 15'500  
Erscheinungsweise: 2x jährlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 92  
Fläche: 188'384 mm<sup>2</sup>



*L'aménagement de notre cadre de vie est le fruit d'une collaboration entre architectes et ingénieurs*  
© Olivier Vernay

**La SIA fête cette année ses 175 ans, une date anniversaire synonyme de sérieux et de longévité?**

La SIA a fêté le 4 mai ses 175 ans à Aarau, où 57 pionniers venus de toute la Suisse ont fondé la société à l'aube de la révolution industrielle; ces techniciens et maîtres d'œuvre se sont mis ensemble à une époque où il n'y avait pas de véritable formation dispensée en architecture et en ingénierie en Suisse. Aujourd'hui, la SIA compte quinze mille membres. Elle est l'association professionnelle de référence et rassemble des praticiens reconnus.

Ils sont tous hautement qualifiés dans les domaines de l'environnement, de l'architecture, de l'ingénierie et de l'industrie. La manifestation à Aarau évoque le chemin parcouru, le travail accompli au fil du temps et le besoin constant de chercher des solutions innovantes, face aux nouveaux défis environnementaux.

**Quels sont les objectifs de la SIA Vaud?**

La SIA est organisée sur un modèle fédératif: chaque membre fait partie à la fois d'une des 18 sections cantonales et d'un groupe professionnel. Le tout est chapeauté par un secrétariat général et une direction centrale à Zürich. La section Vaud de la SIA, qui compte 1'100 membres, est une des sections les plus dynamiques en Suisse romande. Elle est représentative des architectes et des ingénieurs de formation universitaire ou équivalente exerçant dans le canton.

Active au niveau local et régional, elle défend les intérêts de ses membres et fait reconnaître la valeur culturelle de leurs prestations. Elle entretient des relations étroites avec les acteurs de la formation professionnelle, les représentants des autorités cantonales et communales et les partenaires des milieux associatifs et économiques. Outre les contacts professionnels, elle organise un grand nombre de manifestations et d'événements culturels, sur des thèmes en lien avec notre environnement bâti.



*La SIA et ses professionnels ont pour objectif central de façonner un cadre naturel et bâti répondant à des critères de durabilité et de qualité élevés*  
© Jérémie Volta, Vevey



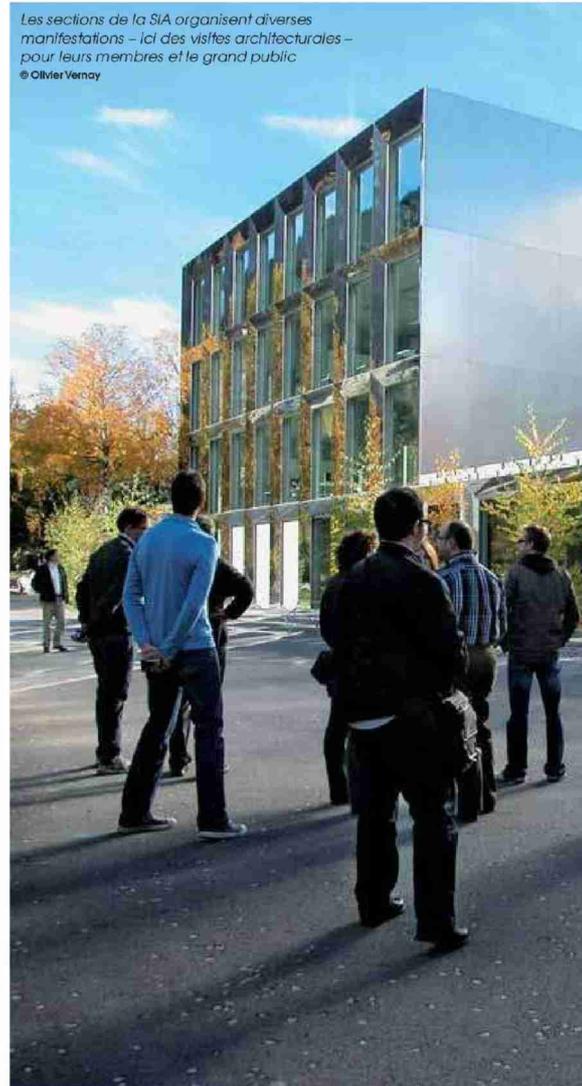
*La formation des ingénieurs et des architectes est un défi pour toute la chaîne de formation*  
© Nicole Schick



LIPCO SA  
1207 Genève  
022 737 3-09 33  
www.editions-bienvivre.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 15'500  
Erscheinungsweise: 2x jährlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 92  
Fläche: 188'384 mm<sup>2</sup>



**Quelles sont les valeurs et la philosophie de la SIA?**  
La SIA promeut la qualité, la déontologie, le respect des règles de l'art, auprès de ses membres et du grand public. Les membres SIA s'engagent à concevoir et réaliser de façon fonctionnelle, fiable et économique, dans le respect des valeurs éthiques, esthétiques et culturelles, au service des intérêts du maître de l'ouvrage. La SIA est une référence pour son important travail de normalisation pour l'ensemble du secteur de la construction.

De manière plus globale elle a défini des thèmes de travail prioritaires pour répondre aux enjeux auxquels est confronté notre pays: la planification de son territoire, le développement de ses infrastructures ou la gestion de ses besoins énergétiques.

**Que représente le développement durable pour la SIA? Est-ce un véritable enjeu pour l'avenir?**  
Le développement durable n'est pas qu'une question d'isolation, de ventilation contrôlée ou de consommation d'énergie. Le maintien d'un cadre de vie de qualité exige une approche globale, éthiquement responsable de notre environnement.

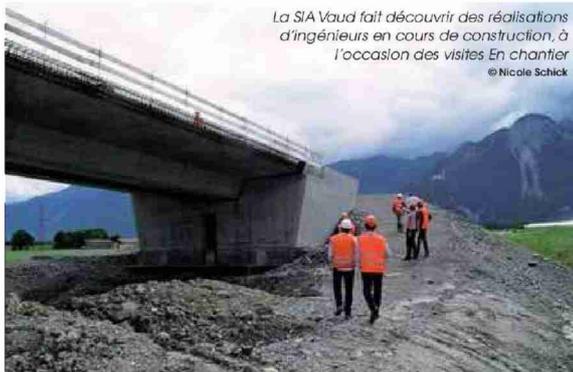
Le travail de l'architecte est une réponse formelle et cohérente à des besoins de tous ordres. Luigi Snozzi, professeur d'architecture, disait à ses étudiants dans ses aphorismes: «Quel gaspillage d'énergie pour ventiler, chauffer, éclairer... quand il suffit d'une fenêtre». Ces quelques mots montrent qu'il faut avant tout du bon sens et que les architectes n'ont pas attendu que le développement durable soit à la mode pour en appliquer les principes.



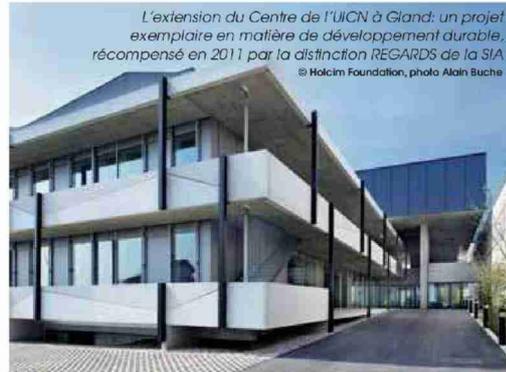
LIPCO SA  
1207 Genève  
022 737 3-09 33  
www.editions-bienvivre.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 15'500  
Erscheinungsweise: 2x jährlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 92  
Fläche: 188'384 mm<sup>2</sup>



La SIA Vaud fait découvrir des réalisations d'ingénieurs en cours de construction, à l'occasion des visites En chantier  
© Nicole Schick



L'extension du Centre de l'UICN à Gland: un projet exemplaire en matière de développement durable, récompensé en 2011 par la distinction REGARDS de la SIA  
© Holcim Foundation, photo Alain Buche



**Quelle est l'actualité de la SIA?**

La 15<sup>e</sup> de l'architecture et de l'ingénierie contemporaines, un des événements culturels phares du printemps a eu lieu du 5 au 13 mai 2012: des bâtiments et réalisations conçus par des architectes et ingénieurs SIA ont ouvert leurs portes au public, aux quatre coins de la Suisse.

Les mandataires ont eu à cette occasion la possibilité de montrer leur travail au grand public et d'expliquer le rôle qu'ils jouent dans l'amélioration de notre cadre de vie.

**Si vous deviez citer un bâtiment, lequel choisiriez-vous?**

Les dolmens: c'est l'architecture résumée à l'essentiel, puissant tout en étant dépouillé, simple et mystérieux à la fois. Je pourrais citer aussi l'Unité d'habitation de Marseille de Corbusier, où j'ai eu la chance de passer quelques jours de vacances. Construite en 1945, cette réalisation reste une référence très actuelle, pour les questions de densification (l'immeuble sur pilotis donne dans un espace de verdure) et de mixité d'affectations.

N'oublions jamais que l'architecture est une chaîne où chaque maillon est primordial. Le métier requiert des compétences dans de nombreux domaines, l'humilité est le ciment de ce travail en équipe.

*Interview réalisée par Soazig Courtols*

**sia**

société suisse des ingénieurs et des architectes  
section vaud

Av. de rumine 6 • CH-1005 lausanne  
Tél. 021 646 34 21 • Fax 021 647 19 24  
E-mail: info@siavd.ch • Site: www.siavd.ch

Datum: 21.05.2012

# TECHNISCHE RUNDSCHAU

Das Schweizer Industriemagazin

Binkert Medien AG  
5080 Laufenburg  
062/ 869 79 00  
www.technische-rundschau.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 12'690  
Erscheinungsweise: monatlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 13  
Fläche: 4'127 mm<sup>2</sup>

## SIA wird 175 Jahre

Der Schweizer Ingenieur- und Architektenverein (SIA) feiert in diesem Jahr seinen 175. Geburtstag. Gegründet am 24. Januar 1837 von 57 Baumeistern in Aarau, war der erste Zweck «die Beförderung von Kenntnissen in den Fächern der Architektur und Ingenieurwissenschaften». Mittlerweile hat sich

der SIA zu einem massgeblichen Schweizer Berufsverband für qualifizierte Fachleute der Bereiche Bau, Technik und Umwelt entwickelt. Im Zentrum der Jubiläumsfeiern steht die «15n» – Woche der zeitgenössischen Architektur und Ingenieurbaukunst des SIA.

[www.15n.ch](http://www.15n.ch), [www.sia.ch](http://www.sia.ch)

Wohler Anzeiger  
5610 Wohlen  
056/ 618 58 58  
www.wohleranzeiger.ch

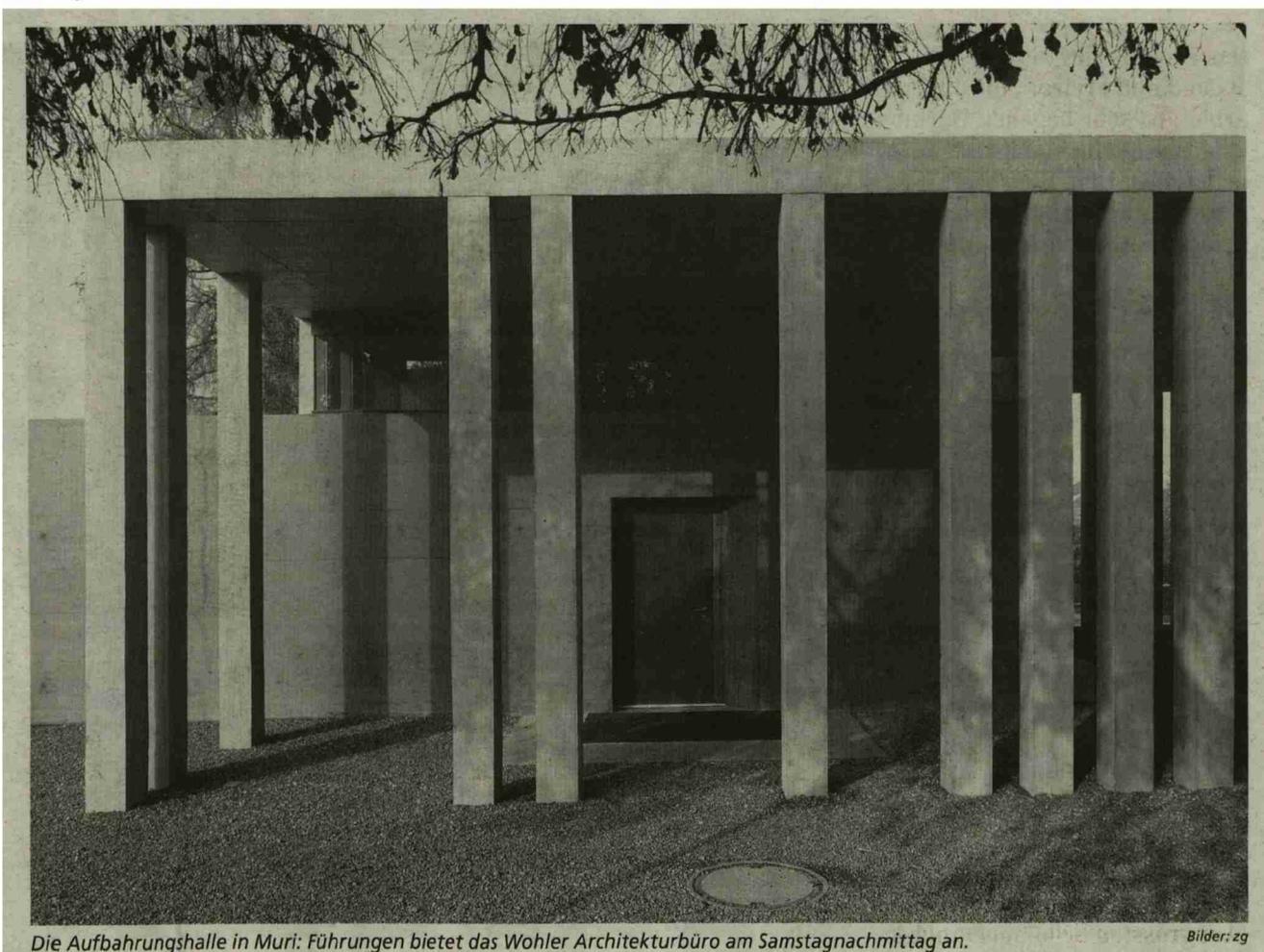
Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 7'961  
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 34  
Fläche: 58'319 mm<sup>2</sup>

# Beitrag an die Baukultur

*SIA jubiliert: Drei Bauwerke von Hegi Koch Kolb + Partner sind zu besichtigen*



Die Aufbahnhalle in Muri: Führungen bietet das Wohler Architekturbüro am Samstagnachmittag an.

Bilder: zg

Wohler Anzeiger  
5610 Wohlen  
056/ 618 58 58  
www.wohleranzeiger.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 7'961  
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 34  
Fläche: 58'319 mm<sup>2</sup>

## Der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein feiert Jubiläum. Aus diesem Grund können landesweit 332 Bauwerke von der Öffentlichkeit bestaunt werden. Drei Bauwerke stammen von Hegi Koch Kolb + Partner Architekten AG aus Wohlen.

*Daniel Marti*

«Das Ziel unserer Arbeit sehen wir darin, mit unseren Gebäuden einen Beitrag an unsere Baukultur zu leisten. Die Hauptaufgabe liegt im Bestreben, Raumqualität mit den Bedürfnissen der Benutzerschaft in Einklang zu bringen.» Dies ist ein Teil der Philosophie von Hegi Koch Kolb + Partner Architekten AG. Und diese Philosophie kann an diesem Wochenende an drei Bauwerken betrachtet werden.

### Einblick in die Rolle der Architekten

Als Höhepunkt der Feierlichkeiten rund um das 175-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA) findet die «15n» – Woche der zeitgenössischen Architektur- und Ingenieurbaukunst – erstmals in allen Landesteilen der Schweiz statt. Diese dauert noch bis am kommenden Sonntag. Es öffnen insgesamt 332 Bauwerke von Fachleuten des SIA ihre Türen für ein breites Publikum.

In diesem Jahr beteiligen sich erstmals alle 18 Sektionen des SIA an der Veranstaltung, die damit ein nationales Ausmass erreicht. Ein Augenmerk liegt auf dem Einbezug der Ingenieurbaukunst. Die Projektverantwortlichen bieten öffentliche Führungen an, ihre Projekte und der dahinter stehende Prozess werden dabei erläutert. Die Besucher können dabei einen Einblick in die Rolle der Architekten und der Ingenieure bei der Entwicklung und Verbesserung des Lebensraumes erhalten.

Gleich drei Objekte des Wohler Architekturbüros Hegi Koch Kolb + Partner sind in der Auswahl der 332 Bauwerke. Dies sind die Aufbahnhalle in Muri, die Wohnüberbauung Rütliweg, ebenfalls in Muri, und die Neupostolische Kirche in Staufen. «Das ist für uns wie ein Tag der offenen Tür», sagt Stefan Hegi.

### Atmosphäre der Würde

Die Aufbahnhalle in Muri weist zeitlose Formen auf, der Baukörper strahlt Ruhe und Würde aus. Eine Sprache, die alle Kulturen verbindet. «Entrückt vom Gebäudekörper erwartet die offene Halle den Besucher. Ein Übergangsraum von der Aussenwelt zum Inneren. Die Vorhalle ist umsäumt von Stützen, sie filtern den Raum und das Licht. Eine Atmosphäre der Würde entsteht», heisst es im Baubeschrieb.

Der öffentliche Bau entstand 2007. Die Einwohnergemeinden Muri, Buttwil und Gelfwil sind die Bauherrschaft. Morgen Samstag wird Kurt Kolb um 14.30 und 15.30 Uhr zwei Führungen abhalten.

Das Projekt der Wohnüberbauung Rütliweg in Muri beruht auf einem gestalterischen Gesamtkonzept, dies macht unterschiedliche Wohnmodelle und diverse Nutzungen möglich. Die verdichtete Bauweise fördert eine gute Mischung von familiengerechten

Einheiten und solchen, die eher für Einzelpersonen geeignet sind. Es wird ein Quartier mit öffentlichem Begegnungsraum sowie halbprivaten und privaten Aussenräumen geschaffen. Insgesamt sind im Jahr 2010 zehn Einheiten und ein spannender gemeinsamer Innenhof realisiert worden. Morgen Samstag stehen Matthias Merten und Stefan Hegi für das Publikum bereit.

### «Neugestaltung lebt vor allem von der Öffnung»

Die Neupostolische Kirche in Staufen stammt aus dem Jahre 1967. Sie sollte betrieblich und energetisch saniert werden. Gleichzeitig sollte die Gelegenheit wahrgenommen werden, dem nüchternen Gebäude eine sakrale

Atmosphäre zu verleihen. «Durch den transparenten und einladenden Anbau wirkt der Gebäudekörper schlichter und eleganter», so der Beschrieb. Die Bauherrschaft war die Neupostolische Kirche Schweiz, der Umbau erfolgte im Jahr 2010. «Wir müssen das immer wieder betonen, dass es ein Umbau ist», so Stefan Hegi, «die Neugestaltung lebt vor allem von der Öffnung.»

Kurt Kolb wird morgen Samstag um 9.30 und 10.30 Uhr zwei Führungen leiten.



Spezielle Note durch Hegi Koch Kolb + Partner erhalten: die Kirche in Staufen.

Datum: 10.05.2012

**SCHREINER  
ZEITUNG**

Die SchreinerZeitung  
8044 Zürich  
044/ 267 81 00  
www.schreinerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 6'711  
Erscheinungsweise: wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 3  
Fläche: 6'507 mm<sup>2</sup>

**INGENIEUR- UND ARCHITEKTENVEREIN  
SIA feiert Kompetenz und  
Beginn der «15n»**

Der schweizerische Ingenieur-  
und Architektenverein (SIA)  
hat für sein 175-Jahr-Jubiläum



rund 600 Gäste aus der Pla-  
nungsbranche, aus Politik, For-  
schung, Bildung und Kultur  
nach Aarau eingeladen. Zu den  
Festrednern gehörten Bundes-  
rätin Doris Leuthard und SIA-  
Präsident Stefan Cadosch.  
Die Feier bildete den Auftakt  
zur alljährlichen «15n – Woche  
der zeitgenössischen Architek-  
tur und Ingenieurbaukunst»,  
welche erstmals in allen Regio-  
nen der Schweiz stattfindet.  
Noch bis 13. Mai erhält man  
Einblick in 332 Bauwerke von  
Architekten und Ingenieuren  
des Berufsverbandes.

→ [www.sia.ch](http://www.sia.ch)

→ [www.15n.ch](http://www.15n.ch)



# Viel Licht und viele Pflanzen im neuen CS-Hauptsitz

**MURI-GÜMLIGEN Farben, die mal dezent und mal kräftig sind, dazu ein Lichtschacht mit hängenden Grünpflanzen: So sieht es bei der Credit Suisse im Gümligenpark aus.**

Die Eingangshalle wirkt licht und luftig. Zum einen mag das mit den dezenten Farben zusammenhängen, in denen die Wände und Böden gehalten sind. Für die Helligkeit vor allem verantwortlich ist aber der grosse Lichtschacht. Er erstreckt sich vom Parterre über alle Stockwerke bis hinauf zum Dach, das in diesem Bereich verglast ist. So kann vom Himmel her durchs ganze Haus natürliches Licht einfallen.

Balkonen gleich und abgestützt auf Säulen, die sich nach oben pilzförmig öffnen, gruppieren sich die Obergeschosse um diesen Schacht. Hängende Grünpflanzen, deren Töpfe nachts beleuchtet werden können, sorgen für stimmungsvolle Tupper – willkommen im Gümligenpark, willkommen im neuen Berner Hauptsitz der Credit Suisse.

## Imposanter Neubau

Vor zwei Monaten hat die Grossbank den gesamten Backofficebereich für die Region Bern-Mittelland im pastellfarbenen Neubau nahe dem Bahnhof Gümligen zusammengelegt. Dieser wirkt mit seinen 18 Metern Höhe, gut 132 Metern Länge und gut 32 Metern Tiefe imposant, und mit den 900 Arbeitsplätzen, die er bei Vollbelegung beherbergt, erreicht er eine Grösse, die ihresgleichen sucht. Genau: Die CS ist aktuell die grösste Arbeitgeberin in Muri-Gümligen.

## Fitnessclub und Gebetsraum

Auf Rundgängen, die der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein (SIA) zu seinem 175. Geburtstag organisiert hat, entdeckten Interessierte am Wochenende weitere Details im markanten Bürogebäude. Sie durchstreiften das in kräftigem Rot gehaltene Treppenhaus, dessen Farbe belebend wirken und die Mitarbeiter zum Treppensteigen beflügeln soll.

Die Besucher bekamen mit, dass das Gebäude gut gedämmt ist und – der Abwärme von Geräten und Angestellten sei Dank – nur während 48 Stunden pro Jahr geheizt werden muss. Sie sahen zudem, dass auch in den Sitzungsecken kräftige, anregende Farben vorherrschen. Und sie nahmen das künstlich erzeugte Hintergrundgeräusch wahr. Es soll verhindern, dass in den Grossraumbüros die Gespräche Einzelner störend aus dem allgemeinen Stimmengewirr herausstechen. Für entspannende Momente stehen den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern ein Café-Restaurant, ein interner Fitnessclub und sogar ein interkonfessioneller Gebetsraum zur Verfügung. Im Gümligenpark hat die Credit Suisse die beiden bisherigen Standorte in Bern-Murifeld und Köniz-Steinhölzli zusammgelegt. Die Grossbank tritt hier nur als Mieterin auf. Für die alten Gebäude werden nun neue Nutzer gesucht.

*Stephan Künzi*

Datum: 14.05.2012

# BZ BERNER ZEITUNG

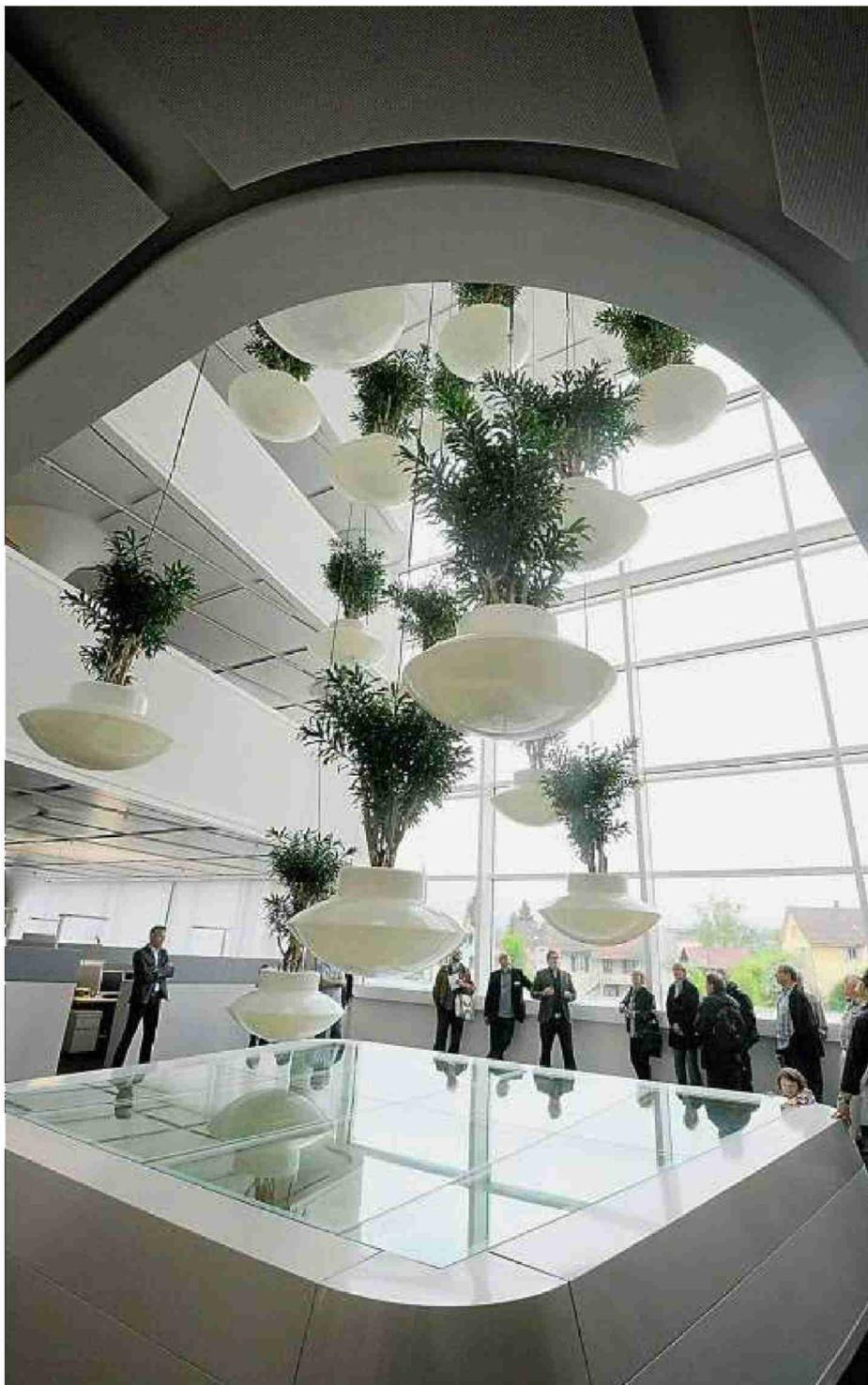
Ausgabe Stadt+Region Bern

Berner Zeitung AG  
3001 Bern  
031/ 330 33 33  
www.bernerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 57'212  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 9  
Fläche: 55'795 mm<sup>2</sup>



**Imposanter Lichthof:** Interessierte konnten den neuen Berner Hauptsitz der Credit Suisse besichtigen.

Walter Fjoffi



## Der SIA beinahe im Himmel

Die hiesige Sektion des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA) wählte den Sulzer-Turm zu ihrer 175-Jahr-Feier. Am Wochenende steht die zweite Besichtigungsstaffel auf dem Programm.

ADRIAN MEBOLD

Ganz Winterthur lag dem SIA, der heuer sein 175-jähriges Bestehen feiert, am Donnerstagabend zu Füssen. Auf der höchsten Baute Winterthurs, auf der Aussichtsterrasse des Sulzer-Towers, würdigte Matthias Denzler, Präsident der SIA-Sektion Winterthur, die Pioniertaten des Vereins, etwa die legendären Werkstattgespräche in den 90er-Jahren, als es um die Zukunft von Sulzer «Stadtmitte» ging. Und Stadtrat Matthias Gfeller beschwor die gute Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Architekten. Angestossen wurde auf eine erfolgreiche Geschichte und eine spannende Zukunft, und alle waren sich einig: Aus der Vogelperspektive bietet Winterthur einen Anblick, bei dem man Herzklopfen kriegt.

Turm-Besitzer Bruno Stefanini fühlt Ähnliches: «Wie im Himmel, nicht wahr», kommentierte der 88-Jährige den Ort, den er gerne für solch wichtige Feiern zur Verfügung stellt. Über die künftige Nutzung des leer stehenden Wahrzeichens Winterthurs war dem grössten Immobilienbesitzer der Stadt aber nichts zu entlocken.

### Erneut offene Türen

Das Feiern setzt der SIA dieses Wo-

chenende auf seine Art fort: Wie schon vor Wochenfrist sind die Türen zu verschiedenen Objekten geöffnet. In der Raiffeisenbank am Bahnhofplatz erfahren die Besucher, wie mit einfachen, aber klug eingesetzten Gestaltungsmitteln ein Private-Banking-Ambiente geschaffen wurde. In der markanten Wohn- und Gewerbeüberbauung Rudolfstrasse 37, hinter dem Hauptbahnhof gelegen, erhält man Zutritt zu den Schul- und Büroräumen. An der Püntenstrasse 3 in Oberwinterthur wurde ein 110-jähriges Arbeiterhaus, das einst vier Familien Wohnraum bot, an die heutigen Bedürfnisse angepasst. Daraus ist ein spannender Dialog zwischen Alt und Neu entstanden. Die Details sind über [www.15n.ch](http://www.15n.ch) zu erfahren.

Wie war das Echo auf das Besichtigungsangebot am letzten Wochenende? Architekt Hans Binder war eher enttäuscht. Nur wenige wollten das umgebaute Bauernhaus in Hegi besichtigen. Auch der private Musikpavillon des Architektenkollektivs in Oberwinterthur wurde kaum besucht. Zufrieden waren die Architekten aber mit dem Aufmarsch beim Geschäftshaus Talgarten. Veronika Martin Mantel von Denkwerk Architekten strahlte ebenfalls über die Resonanz, welche das Studentenwohnheim in Töss gefunden hatte. Peter Wehrli, Vizepräsident des SIA Winterthur, wird sich im Vorstand für eine Neuauflage des SIA-Architektur-Parcours im nächsten Jahr starkmachen. «Für mich war es ein Erfolg; allerdings müssen wir besser kommunizieren und die Broschüre verkleinern», gesteht Wehrli.



## Neues Leben im Resonanzraum der Geschichte



Tonspur zur Begehung: Julian Sartorius und Andreas Schaerer hauchen dem Industrie-Areal neues Leben ein. ISABEL MÄDEI

**Attisholz** Die SIA Sektion Solothurn lud zur musikalisch-akustischen Grundsteinlegung einer Wiederbelebung. Die ehemalige Zellulosefabrik soll neue Eindrücke für die Öffentlichkeit beherbergen.

Die Anlagen der Attisholz Industrie werfen lange Schatten auf das Gelände. Die Sektion Solothurn des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA) feiert das 175-jährige Bestehen der SIA Schweiz auf dem Areal der stillgelegten Zellulosefabrik. Im Lichte der Abendsonne hat sich eine ansehnliche Gruppe Interessierter im Eingangsbereich des Areals zusammengefunden.

### Dem Trommler auf den Fersen

Rhythmisch hallen Julian Sartorius' Drumsticks auf Stahlrohren, Blechverkleidungen, Eternitdächern und Stahlfässern. Was ihm unter die Schläger gerät, wird Instrument. Geräusche sind Lebenszeichen, die Lebenszeichen eines wiedererweckten

Lebensraumes.

Langsam folgen die Besucher ihren Führern an Druckrohren und Warnschildern vorbei. Die ganze Anlage atmet noch den Hauch ihrer ursprünglichen Bestimmung, der sie seit ihrer Stilllegung 2008 enthoben ist. Im Hohlraum eines Silos von wohl 15 Metern Durchmesser beginnen die Grenzen zwischen Industriedenkmal und Andachtsraum zu verschwimmen: Der Vokalkünstler Andreas Schaerer füllt mit dem unglaublichen Spektrum seiner Stimme den spärlich erleuchteten Zylinder mit Klängen, die zwischen Walgesang und Mönchsgebet variieren. «Fast surreal» ist die Anmutung einzelner Räume nach Bernhard Straubs Empfinden. Er ist Präsident der SIA Sektion Solothurn und treibende Kraft hinter diesem Anlass. Inzwischen ist die Sonne hinter dem Horizont verschwunden. In der sekundären Beleuchtung des Abendhimmels erhebt sich das Profil der Gebäude und Installationen dunkel vom Horizont.

Ein neuer Klangraum wird erkundet, eine Halle von gigantischem Ausmass, in welcher noch Kisten und Ge-

rät herumstehen, als hätte man vor Jahrzehnten fluchtartig alles liegen gelassen. «Grösste Vorsicht», «Achtung Hochspannung», «Lebensgefahr» warnt es von allen Seiten, während der mehrfach ausgezeichnete Schlagzeuger Sartorius den riesigen Raum beschallt. Durch blind gewordene Scheibenensembles scheint fahl das Abendlicht. Die Besucher wandeln in einem Industriedenkmal von cathedralischer Dimension.

### Herkunft als Basis der Zukunft

«Wer sich vergegenwärtigt, welche Mühen auf sich nehmen musste, wer vor 175 Jahren aus fernen Landesteilen in die Westschweiz reiste, der gewinnt einen Eindruck der Bedeutung, die schon der Gründungsversammlung der SIA zufiel.» Bernhard Straub verweist auf das früh erwachte Bewusstsein für einen Dialog zwischen Ingenieuren, Architekten und der Bevölkerung, deren Lebensraum es mitzugestalten galt. Der Austausch von Fachwissen und zeitgenössischer Bau- und Ingenieurkunst hatte mit der SIA Forum und Institution gefunden.



Oltner Tagblatt  
4601 Olten  
062/ 205 76 76  
www.oltner.tagblatt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 15'699  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 17  
Fläche: 41'393 mm<sup>2</sup>

Als zweiten Grund für den Anlass auf dem Industrieareal nennt Straub die achte Auflage der «Woche der zeitgenössischen Architektur 15n», an welcher erstmals alle Sektionen der SIA Schweiz teilnahmen. Es gehe aber auch um standespolitische Argumente, um die Berufsbezeichnung des Architekten, die in der Schweiz noch immer nicht geschützt ist.

#### Mit Potenzial zum Aushängeschild

Lothar Kind, Geschäftsführer der Attisholz Infra AG, streicht den zukunftsorientierten Impuls der heutigen Veranstaltung hervor. «Die verbotene Stadt», wie sie einst von der lokalen Bevölkerung aufgrund der Sicherheitsvorkehrungen genannt wurde, gelte es um die Gewinnung neuer Eindrücke zu bereichern. Kind ortet in einer gelungenen Umnutzung der Attisholz Industrieanlage nichts weniger als das Potenzial zu einem Aushängeschild für die ganze Region Solothurn. Mit der Wahl der Künstler als Botschafter der neuen Belebung einer geschichtsträchtigen Stätte des Industriezeitalters ist der Solothurner SIA-Sektion ein eindrücklicher Startschuss zur Entdeckung dieses faszinierenden Lebensraums geglückt.

VON BEAT GEIER



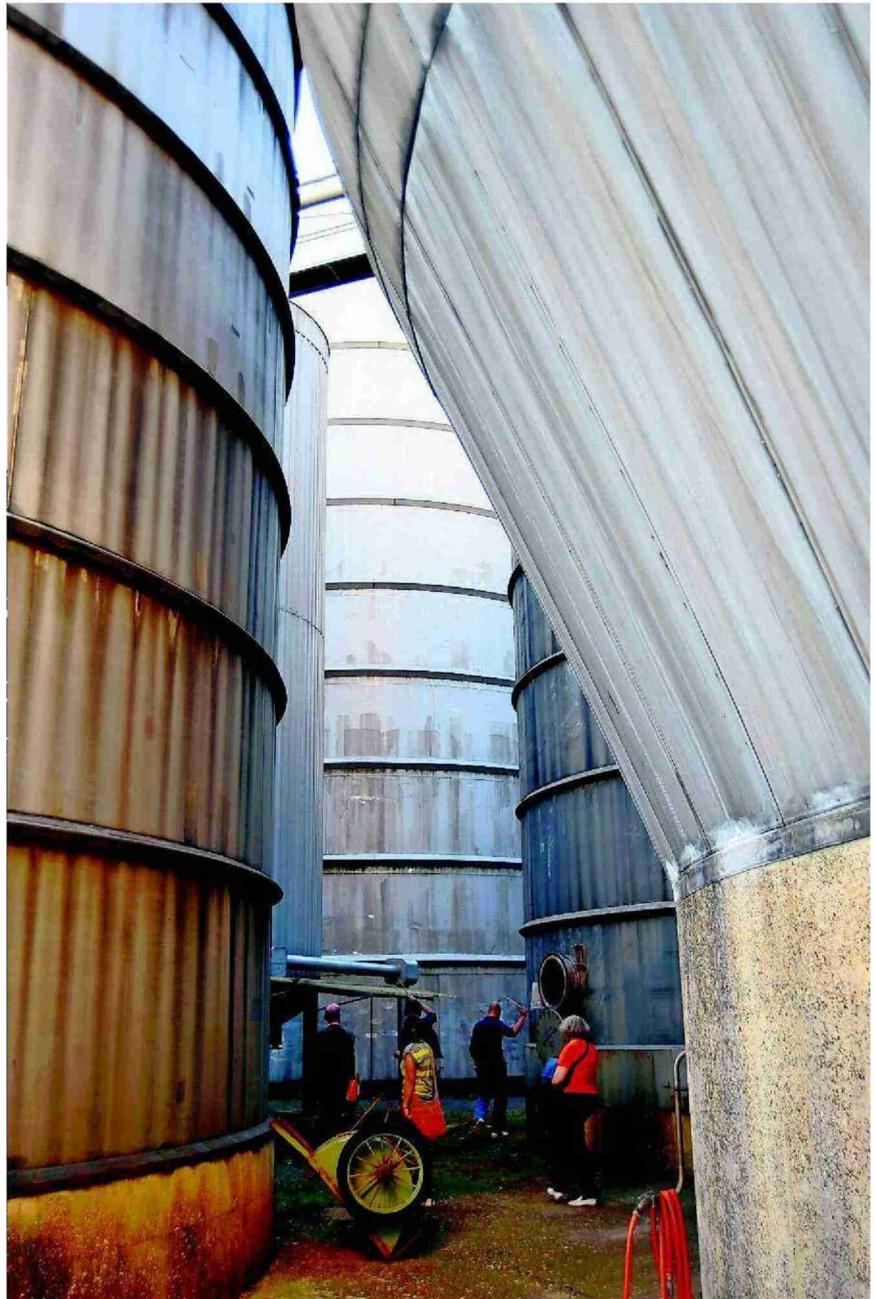
Solothurner Zeitung AG  
4501 Solothurn  
032/ 624 74 74  
www.solothurnerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 22'759  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 1  
Fläche: 23'915 mm<sup>2</sup>

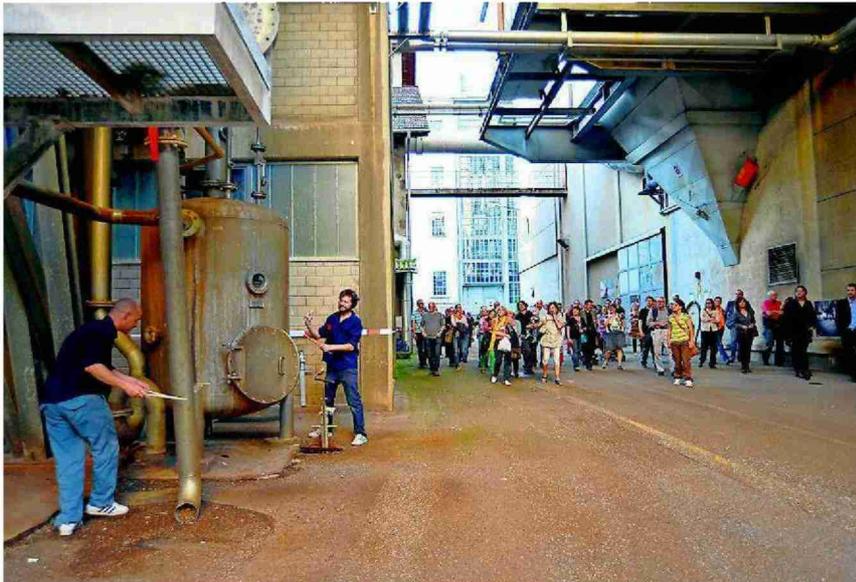
## Akustischer Zauber in der Zellulosefabrik

Zum Abschluss der «Woche der zeitgenössischen Architektur 15n» hat sich die Solothurner Sektion des SIA etwas Besonderes ausgedacht: Sie hat am Freitagabend die Öffentlichkeit zu einer musikalisch-akustischen Führung durch das Fabrikareal der Borregaard eingeladen. Rund 80 Interessierte verfolgten die Performance von Julian Sartorius und Andreas Schaerer, einem Perkussionisten und einem Stimmvirtuosen. Die Anlagen der Zellulosefabrik wurden zu Klangkörpern. Die Solothurner Sektion des SIA feierte mit diesem Anlass das 175-jährige Bestehen des SIA. (SZR)





# Neues Leben im Resonanzraum der Geschichte



Die Tonspur zur Begehung: Julian Sartorius und Andreas Schaerer erwecken das Industriegelände zu neuem Leben.

ISABEL MÄDER

**Attisholz** Die SIA Sektion Solothurn lud zur musikalisch-akustischen Grundsteinlegung einer Wiederbelebung. Die ehemalige Zellulosefabrik soll neue Eindrücke und Emotionen der Öffentlichkeit beherbergen.

VON BEAT GEIER

Die Anlagen der Attisholz Industrie werfen lange Schatten auf das Gelände. Die Sektion Solothurn des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA) feiert das 175-jährige Bestehen der SIA Schweiz auf dem Areal der stillgelegten Zellulosefabrik. Im Lichte der Abendsonne hat sich eine ansehnliche Gruppe Interessierter im Eingangsbereich des Areals zusammengefunden.

## Dem Trommler auf den Fersen

Rhythmisch hallen Julian Sartorius' Drumsticks auf Stahlrohren, Blechverkleidungen, Eternitdächern

und Stahlfässern. Was ihm unter die Schläger gerät, wird Instrument. Geräusche sind Lebenszeichen, die Lebenszeichen eines wiedererweckten Lebensraumes.

Langsam folgen die Besucher ihren Führern an Druckrohren und Warnschildern vorbei. Die ganze Anlage atmet noch den Hauch ihrer ursprünglichen Bestimmung, der sie seit ihrer Stilllegung 2008 enthoben ist. Im Hohlraum eines Silos von wohl 15 Metern Durchmesser beginnen die Grenzen zwischen Industriedenkmal und Andachtsraum zu verschwimmen: Der Vokalkünstler Andreas Schaerer füllt mit dem unglaublichen Spektrum seiner Stimme den spärlich erleuchteten Zylinder mit Klängen, die zwischen Walgesang und Mönchsgebet variieren.

«Fast surreal» ist die Anmutung einzelner Räume nach Bernhard Straubs Empfinden. Er ist Präsident der SIA Sektion Solothurn, und treibende Kraft hinter diesem Anlass. Inzwischen ist die Sonne hinter dem Horizont verschwunden. In der se-

kundären Beleuchtung des Abendhimmels erhebt sich das Profil der Gebäude und Installationen dunkel vom Horizont.

Ein neuer Klangraum wird erkundet, eine Halle von gigantischem Ausmass in welcher noch Kisten und Gerät herumstehen als hätte man vor Jahrzehnten fluchtartig alles liegen gelassen. «Grösste Vorsicht», «Achtung Hochspannung», «Lebensgefahr» warnt es von allen Seiten, während der mehrfach ausgezeichnete Schlagzeuger Sartorius den riesigen Raum beschallt. Durch blind gewordene Scheibensembles scheint fahl das Abendlicht. Die Besucher wandeln in einem Industriedenkmal von cathedralischer Dimension.

## Herkunft als Basis der Zukunft

«Wer sich vergegenwärtigt, welche Mühen auf sich nehmen musste, wer vor 175 Jahren aus fernen Landesteilen in die Westschweiz reiste, der gewinnt einen Eindruck der Bedeutung, die schon der Gründungsversammlung der SIA zufiel.» Bernhard Straub, verweist auf das früh erwachte Bewusstsein für einen Dialog zwischen Ingenieuren, Architekten und der Bevölkerung, deren Lebensraum es mitzugestalten galt. Der Austausch von Fachwissen und zeitgenössischer Bau- und Ingenieurskunst hatte mit der SIA Forum und Institution gefunden.

Als zweiten Grund für den Anlass auf dem Industriearéal nennt Straub die achte Auflage der «Woche der zeitgenössischen Architektur 15n», an welcher erstmals alle Sektionen der SIA Schweiz teilnahmen. Es gehe aber auch um standespolitische Argumente, um die Berufsbezeichnung des Architekten, die in der Schweiz noch immer nicht geschützt ist.

## Mit Potenzial zum Aushängeschild

Lothar Kind, Geschäftsführer der Attisholz Infra AG, streicht den zu-



Solothurner Zeitung AG  
4501 Solothurn  
032/ 624 74 74  
www.solothurnerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 22'759  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 29  
Fläche: 39'833 mm<sup>2</sup>

kunftsorientierten Impuls der heutigen Veranstaltung hervor. «Die verbotene Stadt», wie sie einst von der lokalen Bevölkerung aufgrund der Sicherheitsvorkehrungen genannt wurde, gelte es um die Gewinnung neuer Eindrücke zu bereichern. Kind ortet in einer gelungenen Umnutzung der Attisholz Industrieanlage

nichts weniger als das Potenzial zu einem Aushängeschild für die ganze Region Solothurn. Mit der Wahl der Künstler als Botschafter der neuen Belebung einer geschichtsträchtigen Stätte des Industriezeitalters ist der Solothurner SIA Sektion ein eindrücklicher Startschuss zur Entdeckung dieses faszinierenden Lebens-

raums geglückt.

 [ausserdem zum Thema](#)

Weiter Bilder vom Borregaard-Rundgang unter [www.solothurnerzeitung.ch](http://www.solothurnerzeitung.ch)



Attisholz Aktualisiert um 07:00 von Beat Geier

## Die Grundsteinlegung einer Wiederbelebung beim Attisholz



Die SIA Sektion Solothurn bringt wieder Betriebsamkeit ins Attisholz

Quelle: az Solothurner Zeitung



Die SIA Sektion Solothurn bringt wieder Betriebsamkeit ins Attisholz



### Attisholz

Quelle: az Solothurner Zeitung  
1  
/ 12

Die SIA Sektion Solothurn lud zur musikalisch-akustischen Grundsteinlegung einer Wiederbelebung. Die ehemalige Zellulosefabrik soll neue Eindrücke und Emotionen der Öffentlichkeit beherbergen.  
von Beat Geier

Kommentare (0)

Die Anlagen der Attisholz Industrie werfen lange Schatten auf das Gelände. Die Sektion Solothurn des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA) feiert das 175-jährige Bestehen der SIA Schweiz auf dem Areal der stillgelegten Zellulosefabrik. Im Lichte der Abendsonne hat sich eine ansehnliche Gruppe Interessierter im Eingangsbereich des Areals zusammengefunden.

#### Dem Trommler auf den Fersen

Rhythmisch hallen Julian Sartorius' Drumsticks auf Stahlrohren, Blechverkleidungen, Eternitdächern und Stahlfässern. Was ihm unter die Schläger gerät, wird Instrument. Geräusche sind Lebenszeichen, die Lebenszeichen eines wiedererweckten Lebensraumes.

Langsam folgen die Besucher ihren Führern an Druckrohren und Warnschildern vorbei. Die ganze Anlage atmet noch den Hauch ihrer ursprünglichen Bestimmung, der sie seit ihrer Stilllegung 2008 enthoben ist. Im Hohlraum eines Silos von wohl 15 Metern Durchmesser beginnen die Grenzen zwischen Industriedenkmal und Andachtsraum zu verschwimmen: Der Vokalkünstler Andreas Scherrer füllt mit dem unglaublichen Spektrum seiner Stimme den spärlich erleuchteten Zylinder mit Klängen, die zwischen Walgesang und Mönchsgebet variieren.

«Fast surreal» ist die Anmutung einzelner Räume nach Bernhard Straubs Empfinden. Er ist Präsident der SIA Sektion Solothurn, und treibende Kraft hinter diesem Anlass. Inzwischen ist die Sonne hinter dem Horizont verschwunden. In der sekundären Beleuchtung des Abendhimmels erhebt sich das Profil der Gebäude und Installationen dunkel vom Horizont.

Ein neuer Klangraum wird erkundet, eine Halle von gigantischem Ausmass in welcher noch Kisten und Gerät herumstehen als hätte man vor Jahrzehnten fluchtartig alles liegen gelassen. «Grösste Vorsicht», «Achtung Hochspannung», «Lebensgefahr» warnt es von allen Seiten, während der mehrfach ausgezeichnete Schlagzeuger Sartorius den riesigen Raum beschallt. Durch blind gewordene Scheibenensembles scheint fahl das Abendlicht. Die Besucher wandeln in einem Industriedenkmal von cathedralischer Dimension.

#### Herkunft als Basis der Zukunft

«Wer sich vergegenwärtigt, welche Mühen auf sich nehmen musste, wer vor 175 Jahren aus fernen Landesteilen in die Westschweiz reiste, der gewinnt einen Eindruck der Bedeutung, die schon der Gründungsversammlung der SIA zufiel.» Bernhard Straub, verweist auf das früh erwachte Bewusstsein



für einen Dialog zwischen Ingenieuren, Architekten und der Bevölkerung, deren Lebensraum es mitzugestalten galt. Der Austausch von Fachwissen und zeitgenössischer Bau- und Ingenieurskunst hatte mit der SIA Forum und Institution gefunden.

Als zweiten Grund für den Anlass auf dem Industrieareal nennt Straub die achte Auflage der «Woche der zeitgenössischen Architektur 15n», an welcher erstmals alle Sektionen der SIA Schweiz teilnahmen. Es gehe aber auch um standespolitische Argumente, um die Berufsbezeichnung des Architekten, die in der Schweiz noch immer nicht geschützt ist.

Mit Potenzial zum Aushängeschild

Lothar Kind, Geschäftsführer der Attisholz Infra AG, streicht den zukunftsorientierten Impuls der heutigen Veranstaltung hervor. «Die verbotene Stadt», wie sie einst von der lokalen Bevölkerung aufgrund der Sicherheitsvorkehrungen genannt wurde, gelte es um die Gewinnung neuer Eindrücke zu bereichern.

Kind ortet in einer gelungenen Umnutzung der Attisholz Industrieanlage nichts weniger als das Potenzial zu einem Aushängeschild für die ganze Region Solothurn. Mit der Wahl der Künstler als Botschafter der neuen Belebung einer geschichtsträchtigen Stätte des Industriezeitalters ist der Solothurner SIA Sektion ein eindrücklicher Startschuss zur Entdeckung dieses faszinierenden Lebensraums geglückt.

(az Solothurner Zeitung)

Datum: 11.05.2012



bremgarterbezirksanzeiger.ch  
5620 Bremgarten  
056/ 618 58 77  
www.bremgarterbezirksanzeiger.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003

## Wohler Architekten zeigen drei Bauten

Donnerstag, 10. Mai. 2012



Das Wohler Architekturbüro Hegi Koch Kolb beteiligt sich am Jubiläum des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA). Es können drei Bauwerke am Samstag besichtigt werden, zwei in Muri und die Neuapostolische Kirche in Staufen (Bild).

Datum: 11.05.2012



bremgarterbezirksanzeiger.ch  
5620 Bremgarten  
056/ 618 58 77  
www.bremgarterbezirksanzeiger.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003

## Wohler Architekten zeigen drei Bauten

Donnerstag, 10. Mai. 2012



Das Wohler Architekturbüro Hegi Koch Kolb beteiligt sich am Jubiläum des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA). Es können drei Bauwerke am Samstag besichtigt werden, zwei in Muri und die Neuapostolische Kirche in Staufien (Bild).

Datum: 11.05.2012

ST. GALLER

# TAGBLATT

Ausgabe Rorschach

St. Galler Tagblatt AG  
9401 Rorschach  
071/ 844 58 58  
www.tagblatt.ch

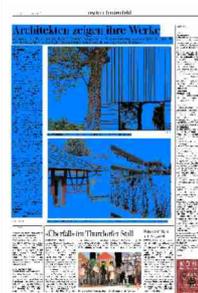
Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 7'367  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 39  
Fläche: 3'152 mm<sup>2</sup>

## Blick hinter die Kulisse

Schon seit Jahren führt der Schweizer Ingenieur- und Architektenverein (SIA) in der Westschweiz die Woche der zeitgenössischen Architektur- und Ingenieurbaukunst, kurz 15n genannt, durch. In diesem Jahr feiert der Verein sein 175-Jahr-Jubiläum und nahm dies zum Anlass, die 15n erstmals in der ganzen Schweiz durchzuführen. Während der 15n stehen jeweils öffentliche und private Bauwerke zur Besichtigung offen. So morgen Samstag auch das Hochdruckpumpwerk Riet in Goldach. (mb.)



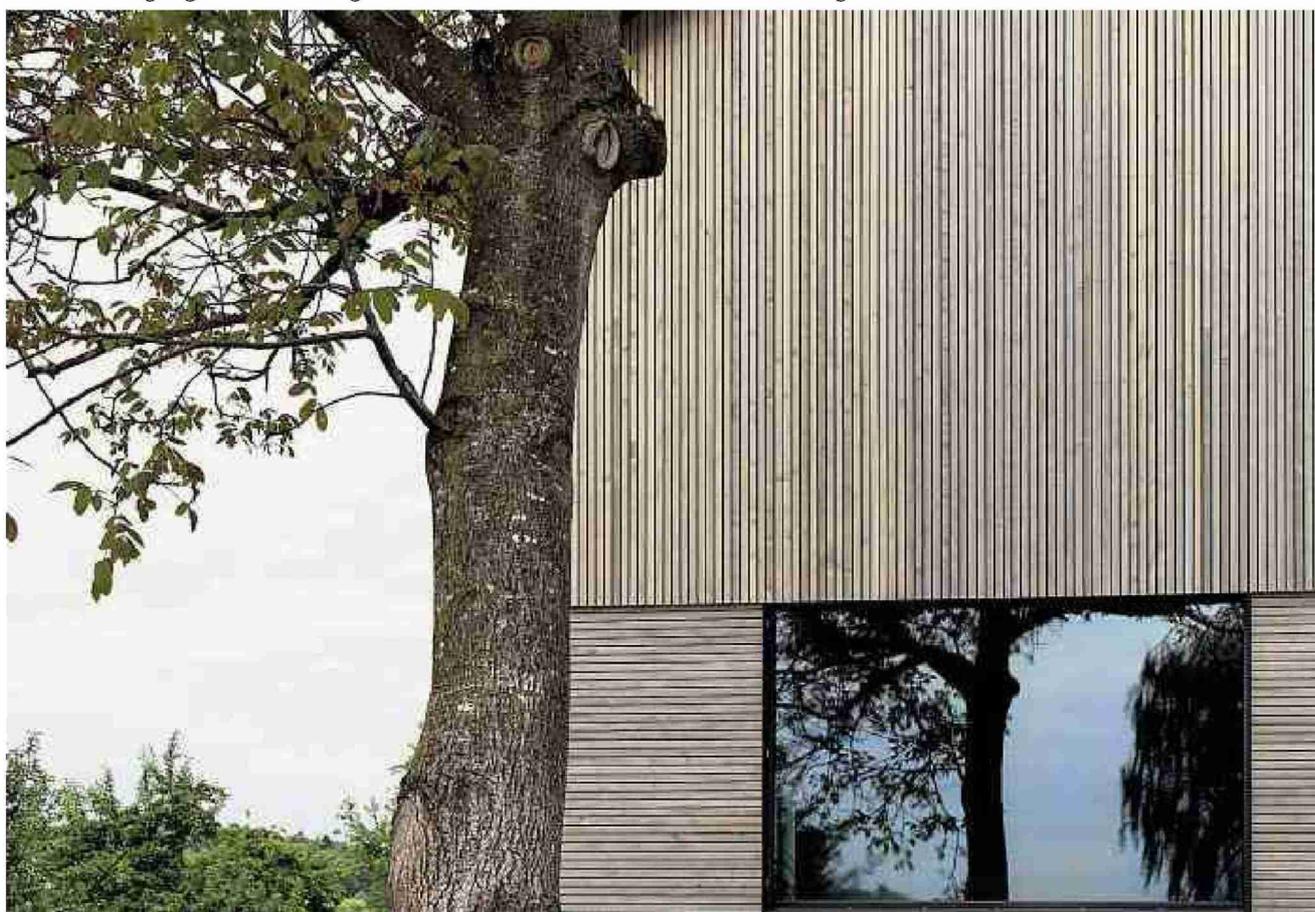
Huber & Co. AG  
8501 Frauenfeld  
052/ 723 57 57  
www.thurgauerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 39'643  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

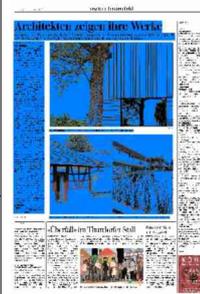
Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 41  
Fläche: 66'203 mm<sup>2</sup>

## Architekten zeigen ihre Werke

Zu seinem 175-Jahr-Jubiläum macht der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein SIA Bauwerke seiner Mitglieder öffentlich zugänglich. In der Region Frauenfeld sind es acht aktuelle und wegweisende Gebäude.



**Das Wohnhaus** Im Geissel 1 in Weiningen steht anstelle eines ehemaligen Ökonomiegebäudes.



Huber & Co. AG  
8501 Frauenfeld  
052/ 723 57 57  
www.thurgauerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 39'643  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 41  
Fläche: 66'203 mm<sup>2</sup>

THOMAS WUNDERLIN

**FRAUENFELD.** In der ganzen Schweiz sind es 332 Bauwerke, die diese Woche für das interessierte Publikum geöffnet sind. Gebaut wurden alle von Mitgliedern des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA, der sein 175-Jahr-Jubiläum feiert. Von den 15 im Thurgau gezeigten Bauten stehen allein acht in der Region Frauenfeld, offenbar das architektonische Zentrum des Kantons.

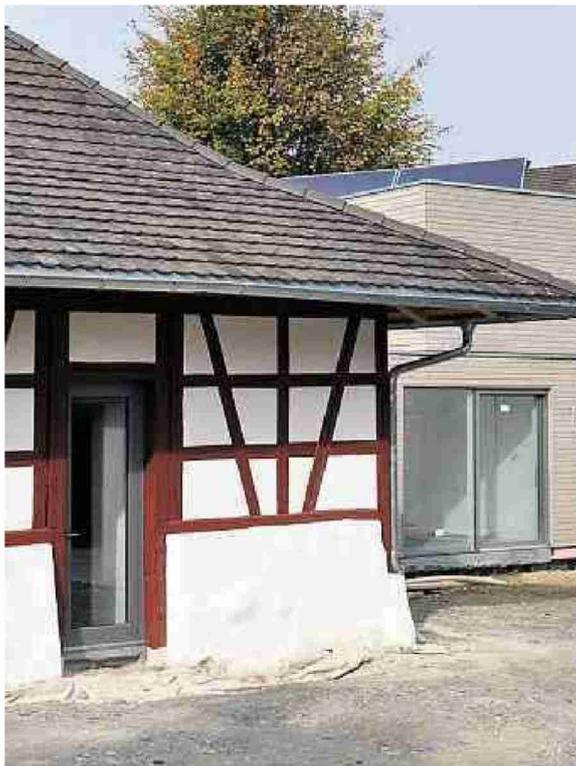
Gemäss SIA-Mitteilung enthält die Liste der zugänglichen Werke aktuelle und wegweisende Beispiele der Architektur und Ingenieurbaukunst. Es ist also eine Auszeichnung, darin vertreten zu sein. Gemäss dem Frauenfelder Architekten Bruno Stäheli hat jedoch keine Jury eine Auswahl getroffen. Gezeigt wird somit vor allem das, was die Architekten sel-

ber zeigen wollen. Eine Voranmeldung ist nicht nötig. Fotografieren und Filmen im Haus ist verboten.

- **Einfamilienhaus Herrmann**, Obere Halde 20, Islikon. 2009. Architekten: Moos, Giuliani, Herrmann, Andelfingen. Geöffnet Freitag, 11. Mai, 14 bis 16 Uhr.
- **Umbau Restaurant Kartause Ittingen**, Warth. 2009. Bauherrschaft Stiftung Kartause. Architekten Harder Spreyermann, Zürich. Geöffnet Samstag, 12. Mai, 15 bis 17 Uhr. Geführte Besichtigungen Samstag, 12. Mai, 15.30 Uhr.
- **Wohnhaus Im Geissel 1**, Warth-Weiningen. 2010. Architekten: Meyer Stegemann Schaffhausen. Geöffnet Freitag, 11. Mai, 17 bis 19 Uhr. Samstag, 12. Mai, 10 bis 12 Uhr.
- **Überbauung Erliwies**, Thundorferstrasse, Frauenfeld. 2007. Bauherrschaft Implenla. Architekt

Bruno Stäheli, Frauenfeld. Geöffnet Samstag, 12. Mai, 14–16 Uhr, 16.15 Uhr bis 18:15 Uhr. Geführte Besichtigungen Sa, 12. Mai, 15 Uhr.

- **Ausbau und Anbau Remise Islikon**, Gachnangerstrasse 9/11. Umbau 2011. Architektin Doris Stadelmann. Geöffnet Samstag 12. Mai, 9 bis 12 Uhr, 13 bis 17 Uhr. Geführte Besichtigungen Samstag, 12. Mai, 10 Uhr, 14 Uhr.
- **Sanierung Altes Schulhaus und Turnhalle Halingen**. Bauherrschaft Sekundarschulgemeinde. Architektin Doris Stadelmann. Geöffnet Sonntag, 13. Mai, 9 bis 12 Uhr, 13 bis 17 Uhr. Geführte Besichtigungen Sonntag, 13. Mai, 10 Uhr, 14 Uhr.
- **Einfamilienhaus Alessi**, Gertwies Frauenfeld. 2011. Architekt Bruno Stäheli, Frauenfeld. Die Öffnungszeiten sind bereits vorbei.



Die Remise Islikon wurde durch einen Anbau ergänzt.



Die Erliwies in Frauenfeld ist ein Beispiel für verdichtetes Bauen.



Huber & Co. AG  
8501 Frauenfeld  
052/ 723 57 57  
www.thurgauerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 39'643  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 49  
Fläche: 4'526 mm<sup>2</sup>

### **Zeitgenössische Architektur besichtigen**

Der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein (SIA) feiert sein 175jähriges Bestehen. Noch bis Sonntag führen Fachleute des SIA durch Bauwerke der zeitgenössischen Architektur- und Ingenieurbaukunst, darunter im Kanton Zürich auch die Überbauung Rudolfstrasse hinter dem Hauptbahnhof Winterthur (Bild). Details zum Programm unter [www.15n.ch](http://www.15n.ch). (che)



Bild: Caspar Hesse

Die Überbauung Rudolfstrasse.

Datum: 11.05.2012



wohleranzeiger.ch  
5610 Wohlen AG  
056/ 618 58 58  
www.wohleranzeiger.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003

## Wohler Architekten zeigen drei Bauten

Donnerstag, 10. Mai. 2012



Das Wohler Architekturbüro Hegi Koch Kolb beteiligt sich am Jubiläum des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA). Es können drei Bauwerke am Samstag besichtigt werden, zwei in Muri und die Neuapostolische Kirche in Staufen (Bild).

Datum: 11.05.2012



wohleranzeiger.ch  
5610 Wohlen AG  
056/ 618 58 58  
www.wohleranzeiger.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003

## Wohler Architekten zeigen drei Bauten

Donnerstag, 10. Mai. 2012



Das Wohler Architekturbüro Hegi Koch Kolb beteiligt sich am Jubiläum des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA). Es können drei Bauwerke am Samstag besichtigt werden, zwei in Muri und die Neuapostolische Kirche in Staufen (Bild).

Datum: 10.05.2012

# Der Landbote

Der Landbote  
8401 Winterthur  
052/ 266 99 01  
www.landbote.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 32'205  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 17  
Fläche: 20'020 mm<sup>2</sup>



Bild: pd

## AKTUELLE BAUKUNST

Rund um das 175-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins öffnen bis 13. Mai diverse Bauwerke von SIA-Fachleuten in der ganzen Schweiz ihre Türen.

*Tag der öffentlichen Türen, Orte und Besichtigungszeiten resp. Führungen unter [www.15n.ch](http://www.15n.ch)*

Datum: 10.05.2012



Feuille d'avis de Neuchâtel

L'Express  
2001 Neuchâtel  
032/ 723 53 01  
www.lexpress.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 20'629  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 4  
Fläche: 2'894 mm<sup>2</sup>

## MÉMENTO

### INGÉNIEURS ET ARCHITECTES

#### **Fête et quinzaine.**

La section neuchâteloise de la SIA célèbre les 175 ans d'existence de la Société suisse des ingénieurs et architectes lors d'une grande fête donnée ce soir dès 18h30 au Campus Arc 1 de la HE-Arc, à Neuchâtel. La section rappelle par ailleurs la 15n, Quinzaine de l'architecture et de l'ingénierie contemporaines: jusqu'au 13 mai, journées portes ouvertes dans 332 lieux en Suisse, avec visites guidées. Programme complet sur [www.15n.ch](http://www.15n.ch).



Solothurner Zeitung AG  
4501 Solothurn  
032/ 624 74 74  
www.solothurnerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 22'603  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 25  
Fläche: 4'270 mm<sup>2</sup>

## Klänge im Raum

**Attisholz** Heute Donnerstag, 10. Mai, findet um 19 Uhr auf dem Gelände der Firma Borregaard in Attisholz eine aussergewöhnliche Veranstaltung statt: An drei Standorten im ehemaligen Firmengelände werden Perkussionisten und Stimmvirtuosen die alten Fabrikanlagen musikalisch-akustisch in Szene setzen. Anlass für diesen aussergewöhnlichen Event ist die Architekturausstellung 15n und das 175-jährige Jubiläum der SIA Schweiz sowie das 135-jährige Bestehen der Sektion Solothurn. Auf dem Gelände kann parkiert werden, der Eintritt ist frei. Bei grossem Andrang muss der Zugang zu den Anlagen allenfalls begrenzt werden. (BGB)



Online-Ausgabe

St. Galler Tagblatt AG  
9001 St. Gallen  
071/ 272 76 66  
www.tagblatt.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM (Quelle: netmetrix): 167'000

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003

Tagblatt Online, 10. Mai 2012 15:05:14

## Blick hinter die Kulisse

Schon seit Jahren führt der Schweizer Ingenieur- und Architektenverein (SIA) in der Westschweiz die Woche der zeitgenössischen Architektur- und Ingenieurbaukunst, kurz 15n genannt, durch. In diesem Jahr feiert der Verein sein 175-Jahr-Jubiläum und nahm dies zum Anlass, die 15n erstmals in der ganzen Schweiz durchzuführen. Während der 15n stehen jeweils öffentliche und private Bauwerke zur Besichtigung offen. So morgen Samstag auch das Hochdruckpumpwerk Riet in Goldach. (mb.)

Weitere Artikel zu diesem Thema:

Klar und schnörkellos



Huber & Co. AG  
8501 Frauenfeld  
052/ 723 57 57  
www.thurgauerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 39'643  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 48  
Fläche: 4'987 mm<sup>2</sup>

## Geschäftshaus besichtigen

**AMRISWIL.** Im Rahmen des 175jährigen Bestehens lädt die Sia zur Woche der zeitgenössischen Architektur und Ingenieurbaukunst ein. Eines der Objekte, das seine Türen aus diesem Anlass öffnet, ist das Wohn- und Geschäftshaus mit Augenarztpraxis an der Bahnhofstrasse 27 in Amriswil. Das Haus mit Laden, Praxis und zwei Wohnungen reiht sich sachlich zurückhaltend in die Häuserzeile der Bahnhofstrasse ein. Die unterschiedlichen Ansprüche und Ausrichtungen auf jedem der vier Geschosse werden bei diesem Haus spielerisch diszipliniert in einen Zusammenhang gebracht. Die Mietwohnungen sind als elegante Appartements ausgebildet. Die Türen an der Bahnhofstrasse 27 stehen morgen Donnerstag, 10. Mai, und am kommenden Samstag, 12. Mai, jeweils von 14 bis 16 Uhr für die Besucher offen. (red.)



Fachkom GmbH  
8135 Langnau am Albis  
043/ 377 89 04  
www.intelligentbauen.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 16'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 4  
Fläche: 6'577 mm<sup>2</sup>

## «15n» – Woche der zeitgenössischen Architektur- und Ingenieurbaukunst

Als Höhepunkt der Feierlichkeiten rund um das 175-Jahr-Jubiläum des SIA findet die «15n» – Woche der zeitgenössischen Architektur- und Ingenieurbaukunst erstmals in allen Landesteilen der Schweiz statt. Vom 5. bis zum 13. Mai 2012 werden insgesamt 332 Bauwerke von Fachleuten des



SIA ihre Türen für ein breites Publikum öffnen. Erstmals 2006 im Kanton Waadt durchgeführt, hat sich die «15n» (fran-

zösisch für eine Woche und zwei Wochenenden) mittlerweile zu einem der beliebtesten kulturellen Grossanlässe des Frühlings entwickelt. Im Jahr 2012, dem 175. Jubiläumsjahr des SIA, werden sich erstmals alle 18 Sektionen des SIA an der Veranstaltung beteiligen und die «15n» damit zu einer Veranstaltung von nationalem Ausmass machen. Detaillierte Informationen zum Programm finden sich im Internet.

[www.15n.ch](http://www.15n.ch)



Kreuzlinger Zeitung AG  
8280 Kreuzlingen  
071/ 678 80 34  
www.kreuzlinger-zeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 18'148  
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 18  
Fläche: 7'395 mm<sup>2</sup>



**Minergie-Überbauung Reichenauweg in Ermatingen mit 120 Quadratmeter Solarkollektoren.** Bild: zvg

## Architektur und Sonne

Anlässlich der «Tage der zeitgenössischen Architektur» des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverbands (SIA) sowie der internationalen «Tage der Sonne», einer Aktion der Solarverbände, finden Anfang Mai in der ganzen Schweiz verschiedene Veranstaltungen statt. Dransfeld Architekten aus Ermatingen öffnen bei dieser Gelegenheit die Türen zur Wohnüberbauung am Reichenauweg und zur Primarschulerweiterung an der Fruthwilerstrasse (beide in Ermatingen), zum Plusenergiehaus am Meisenweg in Wil (SG) sowie zum eigenen energieeffizient sanierten Bürohaus an der Poststrasse in Ermatingen. Der Anlass findet am Samstag nachmittag, 5. Mai, statt. Die Bauten können von 12 bis 18 Uhr besichtigt werden (Wil ab 15 Uhr).

**dransfeldarchitekten ag**



Luzerner Rundschau  
6002 Luzern  
041/ 249 46 46  
www.luzerner-rundschau.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 53'133  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 5  
Fläche: 21'847 mm<sup>2</sup>

## Brücken-Fest

LUZERN *Blick ins Herz der Langensand-Brücke*



BILD: FEDERICO GAGLIANO

Die Langensand-Brücke wird stark frequentiert.

**Zum 175-jährigen Jubiläum des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein SIA werden in der ganzen Schweiz Bauwerke der zeitgenössischen Architektur und Bauingenieurkunst gewürdigt. So auch in Luzern.**

Am Samstag, 5. Mai 2012, steigen im Rahmen von «15n» – der Woche der zeitgenössischen Architektur und Ingenieurbaukunst des SIA von 10 bis 16 Uhr die Feierlichkeiten bei der Langensandbrücke (auf der Seite Tribtschen). Für einmal wird es möglich sein, in das geöffnete Herz der preisgekrönten Brücke zu schauen. Zu diesem Zweck werden die Einstiegsöffnungen an der Brückenunterseite teilweise geöffnet,

so dass der Zugang und Blick auf die spektakuläre Bauweise möglich wird. Experten werden persönlich die gemeisterten baulichen Herausforderungen erläutern. Live-Messungen demonstrieren, wie die Brücke wegen des Verkehrs schwingt: Täglich verkehren, auch während des Baus, über 20 000 Autos und 1150 Busse über die Brücke. Unter der Brücke fahren Tag für Tag 1200 Züge durch.

Die Hochschule Luzern – Technik & Architektur informiert über das Berufsziel Ingenieur, Führungen zum Verstärkungsprojekt Kantisteg werden angeboten, das Saxophon-Ensemble der Musikschule der Stadt Luzern liefert musikalische Inputs und die 6. Klasse Bautechnik

der Hochschule Luzern sorgt für Erfrischungen und Leckeres vom Grill.

Die neue Langensandbrücke überquert die Gleise des Hauptbahnhofes und verbindet das Stadtzentrum mit dem Stadtteil Tribtschen in einem dichten Verkehrsknotenpunkt. Die neue Brücke überspannt das 80 Meter breite Gleisfeld stützenlos mit einem eleganten, leicht gebogenen Balken. Das Projekt überzeugte die Prix Acier-Jury durch das klare und komplex durchdachte Tragwerkskonzept, die schlichte und dennoch elegante Gestaltung und die städtebauliche Integration. *pd/jv*



# Der SIA feiert Geburtstag

DER schweizerische Ingenieur- und Architektenverein SIA wird in diesem Jahr 175 Jahre alt. Das feiert der SIA, dessen oberstes Ziel "ein zukunftsfähig gestalteter Lebensraum von hoher Qualität" ist, gebührend. Und zwar auch im Tessin. So findet die "15n", die Woche der zeitgenössischen Architektur und Ingenieurbaukunst des SIA, in diesem Jahr erstmals in allen Regionen der Schweiz statt. Vom 5. bis zum 13. Mai läuft sie.

Im Tessin werden sieben Bauwerke vorgestellt. Sie können an den Tagen der offenen Tür besichtigt werden: der Wohnkomplex *Marenca* in der Via Rondonico 94-96-98 in Ascona am Samstag, 12. Mai, 10.00-12.00 und 14.00-16.00 Uhr; ein Zweifamilienhaus in der Via Sotto Chiesa 22 in Rancate ebenso am 12. Mai, 10.00-12.00 und 16.00-18.00

Uhr. Die *Casa Bettini* in der Via Polar 19 in Lugano-Breganzona steht Besuchern an zwei Nachmittagen offen, am 12. Mai und 13. Mai, jeweils von 15.00 bis 17.00 Uhr. Die vier weiteren Objekte sind die *Banque de Dépôts et de Gestion* in Lugano, das *Attico Orlandi* in Lugano, die *Casa San Giovanni* in Morcote und das *LOR-Ibis Hotel* in Locarno. Die genauen Details – Adressen, Öffnungszeiten, eventuelle geführte Besichtigungen, verantwortliche Architekten, Baujahr etc. – sind auf [www.15n.ch](http://www.15n.ch) ersichtlich (auf "Besucher" klicken, dann "Programm 2012"). Für weitere Informationen können sich Interessierte an die Tessiner Sektion der SIA, mit Sitz in Bellinzona, wenden: Tel. 091 825 55 56, E-Mail [info@sia-ticino.ch](mailto:info@sia-ticino.ch).

**Woche "15 n" im Rahmen des 175-Jahr-Jubiläums des SIA, 5. bis 13. Mai.** **uj**



Wallimann Druck und Verlag AG  
6215 Beromünster  
041/ 932 40 50  
www.anzeigermichelsamt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 3'302  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 25  
Fläche: 26'236 mm<sup>2</sup>



175 Jahre SIA (Schweizerischer Ingenieur- und Architekturverband),

## Schweizweite Woche der zeitgenössischen Architektur und Ingenieurbaukunst

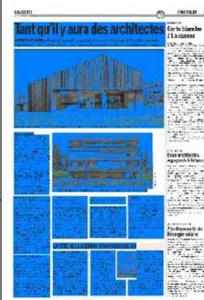
Als Höhepunkt der Feierlichkeiten rund um das 175-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Ingenieur- und Architekturverbandes SIA findet die Woche zeitgenössischer Architektur und Ingenieurskunst erstmals in allen Landesteilen der Schweiz statt. Vom 5. bis zum 13. Mai 2012 werden insgesamt 332 Bauwerke von Fachleuten des SIA ihre Türen für ein breites Publikum öffnen. Dies schreibt der SIA.

Man will ein breites Publikum ansprechen. Nur so kann auf die Leistungen qualifizierter Ingenieure und Architekten aufmerksam gemacht werden. Viele Leute können sich nicht vorstellen, welche komplexen Aufgaben mit hoher Erfolgsquote und grossem Verantwortungsbewusstsein bewältigt werden. Diese Leistungen will die Woche zeitgenössischer Architektur und Ingenieurbaukunst vermitteln.

### Besichtigung des neuen Gunzwiler ref. Kirchenzentrums

Sie sind herzlich eingeladen, am Donnerstag, 10. Mai und Freitag, 11. Mai das neue «reformierte Kirchenzentrum Michelsamt» in Gunzwil zu besichtigen.

*Burkard Eggenberger*  
Baukommissionspräsident  
*Martin Jäger*  
dipl. Architekt ETH/SIA



La Liberté  
1700 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 39'231  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 31  
Fläche: 83'681 mm<sup>2</sup>

# Tant qu'il y aura des architectes

**ANNIVERSAIRE** • *Point d'orgue des festivités pour les 175 ans de la Société suisse des ingénieurs et des architectes, la «15n» permet au public de visiter des bâtiments uniques.*



Villa M, rte Eléonore-Niquille 15, 1722 Bourguillon. Ouverture samedi 12 mai, 12 h-14 h et 16 h-18 h; visite guidée à 13 h 30. © MARCEL RICKLI

## PATRICK CLÉMENÇON

Le canton de Fribourg venait d'éradiquer son dernier loup et la ville de Zurich de raser ses murs d'enceinte, lorsqu'une petite soixantaine de maîtres d'œuvre et une poignée d'artisans, tous alémaniques, se sont réunis en 1837 à Aarau pour fonder l'ancêtre de l'actuelle Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA). L'époque était alors à la construction effrénée, en pleine nature, des infrastructures ferroviaires et routières dans une Suisse encore largement rurale.

Depuis, beaucoup d'eau a coulé sous les nombreux ponts et chaussées construits. En 175 ans, plus de cinq générations d'architectes et d'ingénieurs ont contribué à l'évolution du patri-

moine bâti en Suisse et ont peaufiné les contours d'une association faitière qui fait aujourd'hui incontestablement référence en matière d'études dans la construction, les installations techniques et l'environnement.

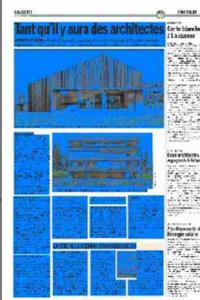
### **Dimension nationale**

Pour fêter dignement son grand âge, la SIA organise en ce début de mois de mai une série de manifestations, avec en point d'orgue une «15n» (lire quinzaine!) de l'architecture et de l'ingénierie contemporaines, qui prend pour la première fois une ampleur nationale avec la participation des 18 sections de la SIA. Organisées depuis 2006, ces quinzaines conçues par des architectes et des ingénieurs permettent au grand public de découvrir toutes sortes de constructions. Le

temps d'une visite, les architectes s'offrent comme guides au sein même de leurs réalisations, dont ils expliquent la genèse, depuis l'idée de départ jusqu'au produit fini, en passant par moult surprises et astuces dont il a fallu jouer pour aboutir enfin à la réalisation d'un objet unique en soi. Petit avant-goût avec deux exemples fribourgeois.

### **La villa M à Bourguillon**

La villa construite à Bourguillon par le bureau Viridis architecture sàrl de Fribourg est isolée à 100% avec du matériel recyclé. Développée par l'entreprise Swisspor, cette mousse spéciale en polystyrène expansé (EPS) est un matériau isolant constitué à 98% d'air et 2% de matière issue de déchets provenant de chantiers ou de l'assainissement de



La Liberté  
1700 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 39'231  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 31  
Fläche: 83'681 mm<sup>2</sup>

bâtiments. Mais en plus de son enveloppe particulièrement écologique, la villa se distingue par son design très contemporain et son système constructif bois-béton, avec un chauffage par dalles actives, très massives, qui garantissent une grande inertie thermique au bâtiment. Du coup, la consommation énergétique est très faible.

On pénètre dans la maison par un hall d'entrée semi-enterré, conçu comme une grotte, entièrement en béton brut, d'où on accède au rez, baigné de toutes parts de lumière naturelle. C'est l'étage du séjour, cuisine et salle à manger donnant sur une superbe ouverture avec grande baie vitrée coulissante et terrasse au sud, ainsi que les chambres des enfants, organisés en

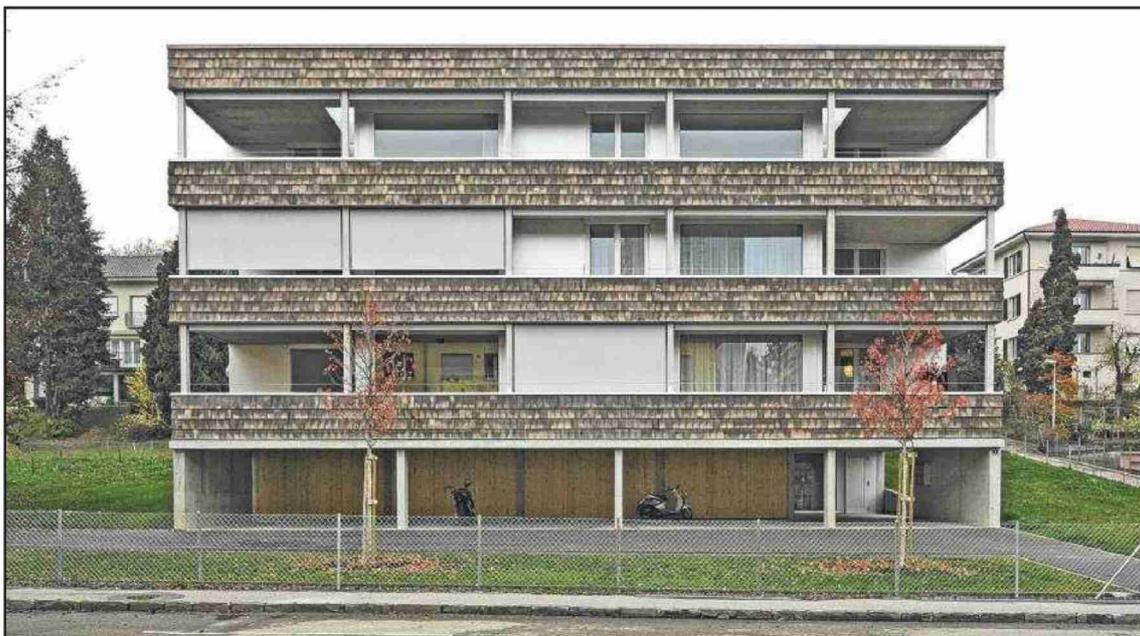
plan libre autour d'un noyau central avec escalier et salle de bains. L'escalier en béton sculpté mène à une galerie surplombant le séjour et menant à la chambre des parents, avec dressing, salle de bains avec vue sur la cathédrale et terrasse bien protégée des regards extérieurs.

### Un immeuble à la Vignettaz

Construit par le bureau 0815 Architectes de Fribourg, cet immeuble de six logements occupe l'une des dernières parcelles non construites du quartier de la Vignettaz, à Fribourg. Le revêtement de façade en tuiles rend hommage au feuillage rouge d'un vénérable hêtre pourpre protégé qui trône sur la parcelle. L'une des particularités de l'immeuble, c'est la grande profondeur

de ses appartements, orientés du sud au nord, et dont la cuisine et le séjour s'étendent sur une longueur de 15 m, avec au centre une différence de niveau de deux marches, qui fonctionne comme une subtile subdivision de l'espace. Une zone de circulation réduite au minimum entre les chambres, une loggia et les grands balcons renforce le sentiment de grande spatialité que dégagent les appartements. Et d'un point de vue constructif, des dalles de grande épaisseur offrent une belle inertie thermique au bâtiment, entièrement chauffé avec une seule sonde géothermique. I

> **Infos complètes** pour la 15n, du 2 au 13 mai, dans toute la Suisse: [www.15n.ch](http://www.15n.ch)



Immeuble d'habitation, rte du Grand-Pré 4, 1700 Fribourg. Ouverture samedi 12 mai, 10 h-12 h et 14 h-17 h.



## So jung und schon so wertvoll



Wie die Zähne einer Säge ragen die pultdachartigen Aufbauten des Daches in die Höhe. Der erhöhte Teil fügt sich in dieses Ganze ein.

Christian Pfander

**LYSS Erst 30 Jahre alt, aber bereits denkmalpflegerisch wertvoll: Der kantonale Werkhof zeichnet sich durch sein spezielles Dach aus, entsprechend heikel war sein Umbau.**

Worin besteht der denkmalpflegerische Wert eines Gebäudes, das gerade mal 30 Jahre alt ist? Der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein (SIA) ist dieser Frage am Wochenende in Lyss nachgegangen. Im Rahmen seines 175-Jahr-Jubiläums (siehe Kasten) hat er zu einem Rundgang durch den dortigen kantonalen Werkhof geladen.

1983 ist der Bau aufgestellt und von 2010 bis Anfang Jahr umfassend saniert worden. Dass er es erst in den Anhang des kantonalen Denkmalpflegeinventars und nicht bereits in die Liste der schützens- und erhaltenswerten Häuser gebracht hat, liegt einzig daran, dass er noch so jung ist.

### Viel Licht

Es ist «das stimmige Gesamtbild im empfindlichen Auenwald an der Alten Aare». Die «sehr elegante, filigrane Haltung», die der einstöckige Komplex einnimmt. Die «konsequente Fassadengestaltung». Und vor allem «die

besondere Dachform» – mit solchen Stichworten umreissen Anna Suter und Renate Leu, was den kantonalen Werkhof in Lyss so speziell macht. Im Auftrag des Kantons haben die beiden Architektinnen vom Büro Suter + Partner in Bern den jüngsten Umbau realisiert, und sie kommen mit Bedacht nochmals auf das Dach zu sprechen.

Sheddach nennen die Fachleute diese Konstruktion, die aus einer Vielzahl aneinandergereilter Aufbauten in der Form eines kleinen Pultdachs besteht. Wie die Zähne einer Säge ragen diese in die Höhe, so, wie es in etwas



grösseren Dimensionen gerade bei älteren Industriebauten gang und gäbe ist. Immer gegen Norden hin hat der Architekt Hans Hostettler, der Schöpfer der Anlage, diese Dachflächen verglast. Damit gelang es ihm, von oben viel Licht ins Innere zu holen. Die Räume wirken damit nicht nur hell, sondern wirken auch sehr «Wir wollten das Werkhofgebäude auf keinen Fall erweitern oder gar aufstocken. Sonst hätten wir seine Qualitäten kaputt gemacht.»

*Anna Suter, Architektin* luftig. Die Vorteile dieses Konzeptes zeigen sich gerade im Garderobentrakt, wo Fenster in den Wänden nicht erwünscht sind.

#### Mehr Arbeiter

Dieses Sheddach wollten Anna Suter und Renate Leu als bestimmendes Merkmal bei ihrem Umbau nach Möglichkeit erhalten. Dass ihnen dies gelungen ist, war nicht von vornherein abzusehen. Zu undicht waren im Lauf der Zeit die Glasflächen geworden, und so gab es nicht wenige, die nun an seiner Stelle lieber ein Flachdach gesehen hätten.

Das Gebäude hatte ohnehin nicht nur eine Auffrischung nötig, es sollte auch anders dimensioniert sein. Die Maschinen, die es beherbergte, waren seit den 1980er-Jahren grösser geworden – und vor allem: 2005 und 2006 hatte der Kanton den Strassenunterhalt des Seelandes in Lyss konzentriert. Statt 30 schwärzten nun Tag für Tag rund 40 Arbeiter von hier in alle Richtungen aus – und brauchten Platz.

Geschaffen haben ihn die beiden Architektinnen, indem sie den bestehenden Grundriss nutzten. Einige Räume gestalteten sie so um, dass sie fortan verschiedenen Zwecken gleichzeitig dienen konnten, andere, die schlecht ausgelastet waren, füllten sie mit neuem Leben. «Wir wollten das Werkhofgebäude auf keinen Fall erweitern oder gar aufstocken. Sonst hätten wir seine Qualitäten kaputt gemacht», erklärt Anna Suter.

#### Die Ausnahme

Eine Ausnahme mussten sie beim Maschinentrakt machen. Weil die heutigen grösseren Maschinen für den Unterhalt und die Reinigung aufgeklappt werden, reichte die einstöckige Bauweise definitiv nicht mehr aus. Vor diesem Hintergrund mussten sie das Dach über einem Teil der Halle in die Höhe setzen. Sie taten dies auf ihre eigene, buch-

stäblich schiefe Weise, indem sie den erhöhten Teil des Dachs nicht auf senkrechte, sondern auf schiefe Wände stellten. Sie nehmen die Winkel auf, die die Flächen des Sheddachs vorgeben. «Wir haben ungezählte Varianten durchgespielt», blickt Anna Suter zurück. «Doch erst bei dieser hatten wir das Gefühl, dass sie den Rhythmus des Daches nicht unterbricht.» *Stephan Künzi*

#### SIA

**Das Jubiläum** Der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein feiert den 175. Geburtstag, und er lässt die breite Bevölkerung an seinem Jubiläum teilnehmen. In einer «Woche der zeitgenössischen Architektur- und Ingenieurbaukunst» lässt er in der ganzen Schweiz in insgesamt 332 Bauwerken einen Blick hinter sonst verschlossene Türen zu. Im Kanton Bern ist dies an 27 Orten möglich. Das Spektrum ist breit, reicht von der knapp 100-jährigen, neu umgebauten Villa in der Agglo Bern bis zur neu gebauten Autobahn im Berner Jura.

Erstmals offen waren die Türen am vergangenen Wochenende. Nächstes Wochenende sind nochmals Entdeckungstouren möglich. *skk*

**Programm** unter [www.15n.ch](http://www.15n.ch).

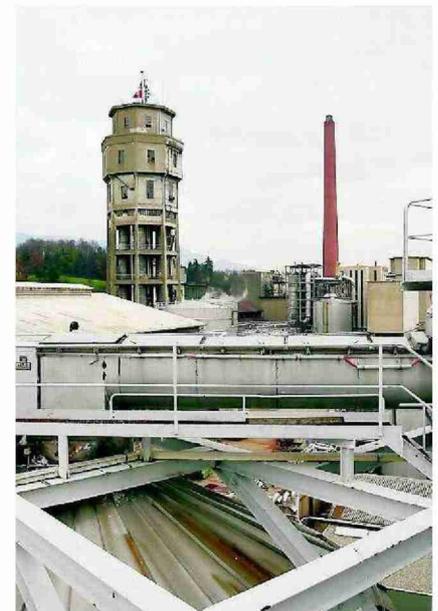


# Gut gebaut ist halb gewonnen

175 Jahre SIA und 8. Auflage der 15n –  
· die Sektion Solothurn lädt zum Geburtstagsfest



**Eine Symbiose von Akustik und Ästhetik im Eingangsbereich der Altersresidenz Tertianum in Solothurn.**



**Die Zukunft in den Wolken: «Attisholz».**

«Gebaute Umwelt» betrifft uns alle, sagt der Präsident der SIA-Sektion Solothurn, Bernhard Straub. Er spricht über die Bedeutung des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA heute und darüber, was gelungene Architektur ausmacht.

VON BEAT GEIER

**D**ass das 135-jährige Bestehen der SIA Sektion Solothurn mit dem 175. Jubiläum der SIA gemeinsam an der 15n (sprich: «Quinzaine») gefeiert werde, sei zufällig. Individuell und sehr bewusst hingegen öffnet die Sektion Solothurn auf Initiative ihres Präsi-

HANSJÖRG SAHLI  
denten, des Architekten und Raumplaners Bernhard Straub, die Feierlichkeiten dem interessierten Publikum am 10. Mai auf dem Grundstück der ehemaligen Borregaard in Riedholz/Luterbach mit einer Licht- und Musikdarbietung. Dank der freundlichen Genehmigung von Lothar Kind, CEO der Attisholz Infra, kann die SIA Solothurn diesen kulturellen Höhepunkt der 15n auf dem Areal durchführen.

**DER ANLASS ZUR GRÜNDUNG** vor 175 Jahren ist von zeitloser Aktualität: An der Schwelle zur Industrialisierung suchten Ingenieure und Architekten den Austausch unter ihresgleichen und dem Gewerbe verwandten Fachleuten. Die Pflege



**Bernhard Straub.**

und Thematisierung der Planungs- und Baukultur steht dabei im Zentrum des gemeinsamen Handelns. Dass diese Maximen in der Gesellschaft Anerkennung finden, zeigt nicht nur der Umstand, dass Architekten, Ingenieure und Raumplaner neben ihrem akademischen Grad auch die SIA-Mitgliedschaft vermerken. Diese ist zu einem Qualitätszertifikat geworden, das nicht leicht erworben werden kann. Die Notwendigkeit einer Abgrenzung liegt auch darin begründet, dass Ar-

FELIX GERBER



Solothurner Zeitung AG  
4501 Solothurn  
058 200 47 74  
www.sonntagonline.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 30'084  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 57  
Fläche: 54'124 mm<sup>2</sup>

chitekt als Berufsbezeichnung noch immer nicht geschützt ist.

Die Frage, ob öffentliche Ausschreibung von Aufträgen durch Stadt und Kanton im Alltag auch für den Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein SIA spürbar sind, beantwortet Bernhard Straub mit Blick für die Ganzheitlichkeit der Thematik: Grundsätzlich unterstütze der SIA Vergaben für qualitätsvolle Arbeiten. Speziell Planungsvorhaben durch die öffentliche Hand würden den Bürgerinnen und Bürgern als «gebaute Umwelt» wiederbegegnen. Diese Begegnung soll für möglichst viele eine angenehme sein.

**DASS DIESES BEKENNTNIS** nicht vom PR-Berater stammt, illustriert beispielsweise die Gestaltung des Raumes um die Al-

« Man kann alles abreißen, aber was danach kommt, sollte mindestens besser sein.»

BERNHARD STRAUB

tersresidenz Tertianum in Solothurn. Die Grenzen zwischen der Residenz und den umliegenden Mehrfamilienhäusern wurden mit einer parkähnlichen Anlage bewusst aufgeweicht. Der Le-

bensraum muss sich eben nicht notwendig dem Bebauungsplan beugen.

Ein nicht nur hiesig heikles Thema ist im Baugewerbe die Personenfreizügigkeit. Der SIA steht für Lösungen ein, die – obwohl vordergründig im Interesse der Auftraggeber – letztlich allen zugute kommen: Günstig statt billig soll man bauen – günstig im weitesten Sinn des Wortes. Wie gestaltet sich da das Verhältnis zu Denkmal- und Landschaftsschutz? Die Notwendigkeit von Schutzmassnahmen sei unbestritten. Es liegt dabei in der Natur der Sache, dass zwischen Planern, Bauherren und Denkmalschutz die Interessen divergieren. Dass wirtschaftlicher und kultureller Wert sich dabei die Waage halten, ist Voraussetzung für die gegenseitige Akzeptanz.

Und damit begibt man sich thematisch auf das Gelände der ehemaligen Zellulosefabrik Borregaard, die heute wieder «Attisholz» heisst. Das Bewusstsein für qualitativvolles Bauen soll just am Beispiel eines alten Industriegebäudes geweckt werden. Diese weitläufige, dezentral an der Aare gelegene Anlage mit dem Charme vergangener Grossindustrie. Ein Fundus an Gestaltungsmöglichkeiten öffnet sich den Augen der Besucher: der markante, achteckige Turm, die Werkshallen, Rohre und Silos,

Das Borregaard-Attisholz-Industrieareal gilt es, einer zeit- und bedürfnisgerechten Nutzung zuzuführen. Unabhängig von allen Plänen steht fest, dass man

am markanten Industriekomplex etwas hat. Es müssen nicht erst Millionen aufgebracht werden, Fakt ist, die Borregaard-Fabrik steht.

**DASS DAS, WAS MAN SCHON HAT**, einen Wert darstellt, ist nicht immer offenkundig. Viel zu oft fallen markante Monumente jüngeren Jahrgangs einer wenig reflektierten Geringschätzung zu Opfer. Wer wollte heute noch den Eiffelturm demontieren? Ende des 19. Jahrhunderts wurde es von vielen gefordert. Dass das ehemalige Borregaard-Gelände ein gewaltiges Entwicklungspotenzial hat, das genutzt werden soll, da sind sich wohl alle einig.

Doch was hat das Borregaard-Industriegelände mit der 15n zu tun? An der 15n werden Gebäude, Konstruktionen, aber auch landschaftsarchitektonische Bijoux ausgezeichnet. Dies gilt sowohl für neu realisierte Projekte wie auch für gelungene Umnutzungen oder Erweiterungen unter Einbezug bestehender Bausubstanz. Wohl nicht nur Bernhard Straub würde sich freuen, wenn diese Umnutzung dereinst, als gelungenes Beispiel, an einer zukünftigen 15n landesweit Beachtung finden würde.

Am 10. Mai, 19 Uhr, wird zu einer «musikalisch-akustischen Führung» auf dem ehemaligen Borregaard-Areal geladen. Eintritt ist frei.

Datum: 05.05.2012

# 24heures

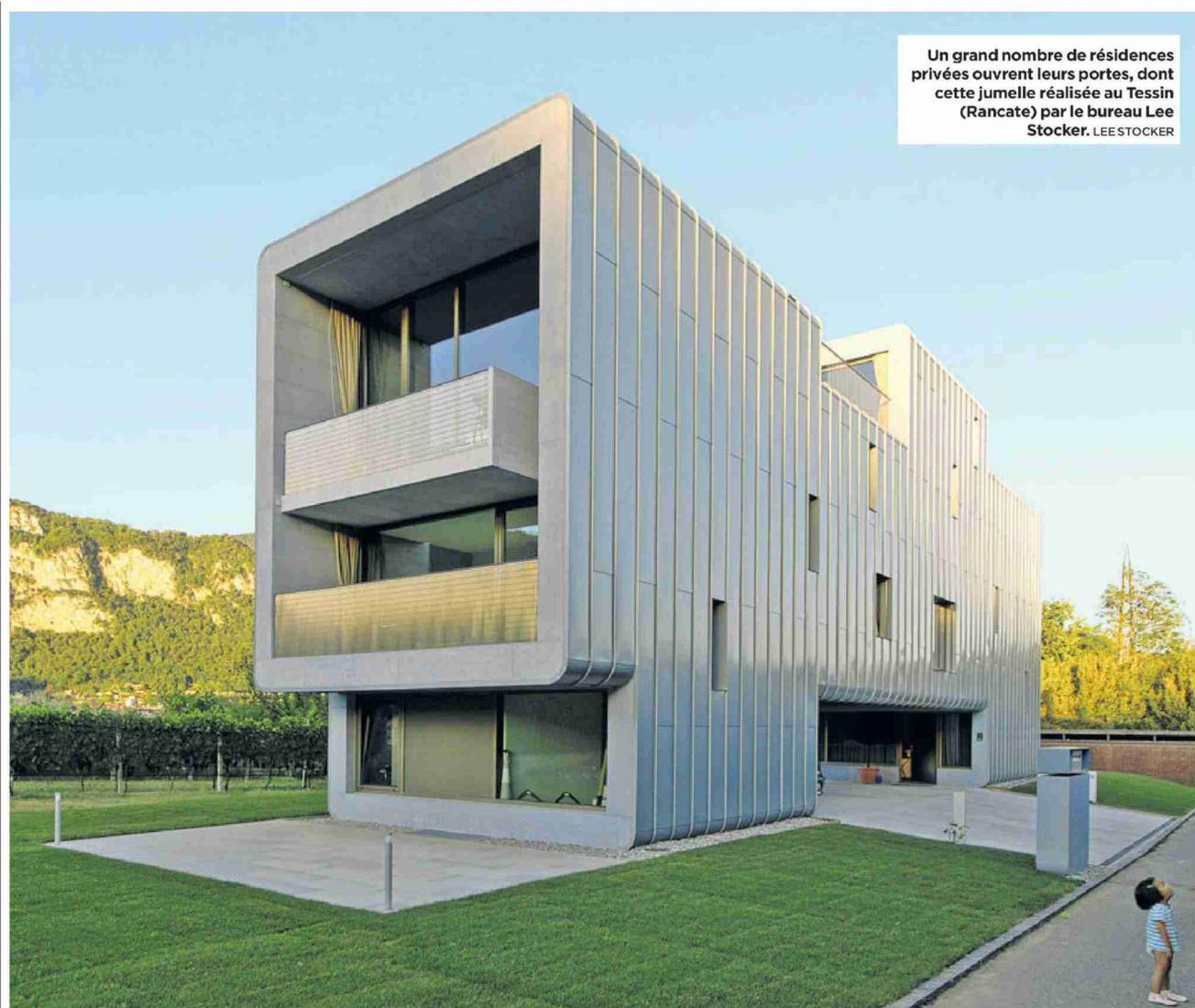
Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 35'529  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 23  
Fläche: 79'959 mm<sup>2</sup>



Un grand nombre de résidences privées ouvrent leurs portes, dont cette jumelle réalisée au Tessin (Rancate) par le bureau Lee Stocker. LEE STOCKER

# L'audace pousse aussi en Suisse

La Quinzaine de l'architecture ouvre plus de 300 portes des aujourd'hui

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 45971480  
Ausschnitt Seite: 1/2  
Bericht Seite: 11/168

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 35'529  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 23  
Fläche: 79'959 mm<sup>2</sup>

### Florence Millioud Henriques

**D**éfiant l'espace et toujours plus vertigineuse, l'architecture contemporaine ne craint pas la surenchère. Et pas davantage la starification! Mais loin, très loin des 828 mètres de la Burj Khalifa ou des 890 millions de francs déboursés par un chef d'entreprise indien pour son immeuble personnel de 27 étages en plein centre de Bombay, la Suisse architecturale rêve-t-elle aussi d'un bâti qui marque? Plus que tout autre jalouse de ses paysages, ose-t-elle susciter l'originalité? La visite guidée démarre aujourd'hui, à l'enseigne de la Quinzaine de l'architecture (15n). Plus de trois cents réalisations récentes, dont quarante-sept dans le canton de Vaud, donnent l'occasion de prendre le pouls de la construction contemporaine au pays deux fois récompensé par le Prix Pritzker, l'Oscar de l'architecture. Les Bâlois Herzog et de Meuron en 2001 comme Peter Zumthor en 2009 ont posé leurs empreintes sur ce *walk of fame* international, aux côtés de Jean Nouvel, Renzo Piano, Norman Forster, Frank Gehry ou encore Zaha Hadid. Mais même réputé hors de ses frontières, le bâti suisse doit encore travailler sa carte de visite à l'interne. Avec plus de 20 000 visiteurs par édition, c'est ce rôle qu'endosse la 15n, en alternant les découvertes de bâtiments publics comme de chantiers privés, réunis sous une seule et même bannière par le président du comité d'organisation, Cyril Lecoultré: «le savoir-faire, la qualité de la construction comme l'économie de moyens liée à la rareté du terrain».

Et l'esthétique dans tout ça... les volumes épurés régneraient-ils en maître? C'est une tendance, au même titre que la réinterprétation de la tradition formulée par le Zurichois Miroslav Sik ou le déconstructivisme façon Daniel Libeskind. «Fort heureusement, il n'y a pas de ligne unique», assure l'architecte. Ravi de pratiquer sur

un sol davantage attaché à la qualité des projets qu'aux «débauches de formes surréalistes», le Nyonnais ne renie pas une certaine audace. «Elle ne se mesure pas à la dimension ni à la médiatisation mais se retrouve dans des interventions économes en moyens.» Une vision incarnée par les Thermes de Vals de Peter Zumthor ou l'immeuble d'habitation réalisé en bois le long d'un mur bâlois par Herzog et de Meuron. Elle se révèle aussi dans la réhabilitation d'une friche en écoquartier à Neuchâtel par Bauart ou dans l'intégration esthétique et didactique - puisque réalisée avec des étudiants - de la Cabane de Monte Rosa. La preuve que la création architecturale n'est pas bridée par la multiplication des normes. Cyril Lecoultré incriminerait plutôt une autre réalité: «Le manque de volonté politique est pire que les règlements, qui nous forcent à nous surpasser à l'intérieur d'un cadre.»

**Lire la suite en pages 24 et 25**

Du sa 5 au di 13 mai, 332 sites à voir dans toute la Suisse. [www.15n.ch](http://www.15n.ch)

### 175 ans d'histoire

Organisatrice des seize éditions de la 15n, la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) célèbre ses 175 ans cette année.

**1837** Motivés par l'avancement des connaissances en architecture, 57 maîtres d'œuvre alémaniques se retrouvent à Aarau. Ils fondent la SIA.

**1855** Création de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich.

**1874** Fondation de la SIA vaudoise.

**1877** Elaboration des premiers règlements professionnels. Ils établissent les tarifs des honoraires ainsi que l'organisation des concours.

**1961** Création du registre suisse des ingénieurs et architectes, étape vers la reconnaissance des diplômés.

**1986** La SIA décerne son premier prix pour l'énergie.

**2011** Publication du manifeste «Construire la Suisse».



Corriere del Ticino  
6903 Lugano  
091/ 960 31 31  
www.cdt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 36'274  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 30  
Fläche: 7'524 mm<sup>2</sup>

PER UNA SETTIMANA

## Riflettori su architettura e ingegneria

■ Creata nel 2006 nel canton Vaud, la settimana dell'architettura «15n» è quest'anno un appuntamento di portata nazionale e integra anche l'ingegneria. Per la prima volta saranno coinvolte tutte le regioni della Svizzera, Ticino e Grigioni compresi. La manifestazione, che si tiene da oggi fino al 13 maggio, è stata ribattezzata *Settimana dell'architettura e dell'ingegneria contemporanee*. Promossa dalla Società svizzera degli ingegneri e architetti (SIA) che quest'anno festeggia il 175. anniversario, la manifestazione metterà sotto gli occhi del pubblico 332 opere di architettura e ingegneria (di cui sette in Ticino e sette nei Grigioni) come per esempio la sede del Forum economico mondiale (WEF) a Coligny (GE), il viadotto ferroviario Landwasser sulla linea dell'Albula (GR), la Banque de Dépôts et de Gestion a Lugano, ma anche abitazioni in piccoli comuni. Gli organizzatori si attendono 30.000 visitatori, contro i 20.000 dell'anno scorso. La «15n» ha integrato la Svizzera tedesca e il Ticino per la prima volta nel 2009 e dovrebbe avere ogni due anni una dimensione nazionale. Il giubileo per il 175. anniversario della SIA ha preso avvio ieri con una cerimonia ad Aarau, dove la società è stata fondata nel 1883. Informazioni: [www.sia.ch](http://www.sia.ch).



## Vom «Beirut»-Skelett zum Designer-Luxushochhaus

Architekturbegeisterte können während der «15n» vorbildliche zeitgenössische Bauten besichtigen - etwa das SRG-Hochhaus in Bern.

Lange nannte es der Berner Volksmund «Beirut»: das SRG-Hochhaus an der Giacomettistrasse. Der ausgekernte Bau erinnerte an Ruinen in der levantinischen Metropole zu Zeiten des Bürgerkriegs. Das echte Beirut im Libanon hat längst ein neues Gesicht erhalten - und der Hauptsitz der Radio- und Fernsehgesellschaft SRG, die nun SRF heisst, ist ebenfalls nicht mehr wiederzuerkennen. Nicht nur die Fassade in ihrer formalen Strenge wirkt edel: Auch im Innern sei alles vom Feinsten, berichten Leute, die schon drin waren. Heute (10 Uhr) und nächsten Freitag (17 Uhr) kann sich auch das Gebühren zahlende Fussvolk bei einem geführten Rundgang von der Schönheit des Gebäudes überzeugen.

Das Hochhaus ist nur eines von 27 Objekten im Kanton Bern, die während der Woche der zeitgenössischen Architektur

und Ingenieurbaukunst bewundert werden können. Es sind öffentliche Bauten wie das Sozialamt der Stadt Bern («Bund» von gestern), Seniorenwohnungen in Utzigen, die erweiterte Raiffeisenbank in Lyss, das Solarhaus Saager in Innerberg oder ein saniertes historisches Einfamilienhaus in der Gemeinde Spiegel.

### «15n» in der ganzen Schweiz

Die Aktion nennt sich «15n» (Quinzaine), weil sie in der Romandie erfunden worden ist. Seit 2009 ist Bern dabei, inzwischen hat die Idee die ganze Deutschschweiz erobert: Vorbildliche zeitgenössische Bauten sollen für einmal nicht nur einer Verwaltung, einer Unternehmung oder einem Privatbesitzer Freude bereiten, sondern allen Interessierten. Die Veranstaltung soll das landläufige Vorurteil bekämpfen, wonach moderne Architekt hässlich und unbedeutend sei. Beteiligt ist der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein (SIA), der seinen 175. Geburtstag begeht. (mdü)

Informationen sind heute beim Kornhaus Bern erhältlich (8.30-14.30 Uhr). App unter [www.15n.ch](http://www.15n.ch).



## SIA öffnet Architektur-Türen

Auf gute Architektur will der Schweizerische Ingenieur- und Architekturverein (SIA) zu seinem 175. Geburtstag aufmerksam machen. Die Winterthurer Sektion lädt zu einer Besichtigungstour ein.

Der SIA (Schweizerische Ingenieur- und Architekturverein) feiert 175 Jahre Bestehen. Der stolze Geburtstag ist der Grund für eine schweizweite Architekturwoche. Ziel ist es, der Bevölkerung die Bedeutung guter Architektur für die Kultur einer Gesellschaft zu vermitteln. Die rund 300 Mitglieder umfassende SIA-Sektion Winterthur macht mit bei dieser Sensibilisierungskampagne und lädt die Bevölkerung dieses und nächsten Wochenende zu verschiedenen Besichtigungen ein. «Das Besondere an dieser Aktion ist, dass die Architekten selbst führen», erklärt Matthias Denzler, der Präsident der SIA-Sektion Winterthur. «Es war gar nicht so einfach, Bauherrschaften zu finden, die gewillt sind, dem Publikum ihre privaten Räume zu öffnen», gesteht Denzler.

Auch wenn Objekte in den Entwicklungsgebieten wie Sulzer Stadtmitte oder Neuhegi auf diesem Parcours fehlen, so ist gleichwohl eine attraktive Auswahl zustande gekommen. Die Spannweite der Bauaufgaben reicht vom Umbau über Pavillon, Geschäftshaus, Studentenwohnheim bis zur innerstädtischen Arealüberbauung.

Speziell an dieser Architekturtour ist, dass man Zutritt zu Gebäuden hat, die sonst in den meisten Fällen der Öffentlichkeit nicht zugänglich sind. Zur Besichtigung eingeladen ist man an diesem Wochenende an diversen Orten: An der Rössligasse 9–11 in Seen wird die umgebaute Bibliothek vorgestellt, in Hegi (Mettlenstrasse 12) die Transformation eines kleinen Bauernhauses in ein Wohnhaus und am Kirchweg 28 in Oberwinterthur ein Musikpavillon.

Was aus dem alten Kino Talgarten von Rittmeyer & Furrer geworden ist, erfährt man auf dem Rundgang durch das markante, gross befensterte Geschäftshaus am Bahnhofplatz 18. Ein sicherlich lohnender Besuch gilt dem einzigartigen Studentenwohnheim an der Unteren Briggerstrasse 31 in Töss. Diesem liegt die Idee des Klosters mit Mönchszellen, Refektorium und Hof zugrunde. Der U-förmige Baukörper stellt der Schule und dem Quartier einen Saal zur Verfügung und übernimmt so die Nebenfunktion eines Quartierzentrums. Stadtbaumeister Michael Hauser bedauert, dass die Stadt nur mit einem kleinen Beispiel vertreten ist, und appelliert an die Architekten, ihre guten Bauten für den Architekturpreis 2012 der Region Winterthur bis 11. Mai anzumelden.

Die Details wie genaue Daten und Öffnungszeiten zu den SIA-Führungen erfährt man über Internet unter [www.15n.ch](http://www.15n.ch) oder in einer Broschüre, die in der Stadtbibliothek oder den Quartierbibliotheken erhältlich ist. (am)

Datum: 05.05.2012

**GIORNALE  
del POPOLO**  
Quotidiano della Svizzera Italiana

Giornale del Popolo  
6903 Lugano  
091/ 922 38 00  
www.gdp.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 16'440  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 28  
Fläche: 4'228 mm<sup>2</sup>

**DAL 5 AL 13 MAGGIO**

## La “settimana dell’architettura” è nazionale

**BERNA** La settimana dell’architettura “15n” è quest’anno un appuntamento di portata nazionale. Per la prima volta saranno coinvolte tutte le regioni della Svizzera. La manifestazione che si tiene dal 5 al 13 maggio è stata ribattezzata “Settimana dell’architettura e dell’ingegneria contemporanea”. Ben 332 opere (di cui sette in Ticino e sette nei Grigioni) potranno essere visitate, come la sede del Forum economico mondiale (WEF) a Cologny (GE) o la Banque de Dépôts et de Gestion a Lugano, ma anche abitazioni in piccoli comuni, precisa la Società svizzera degli ingegneri e architetti (SIA) che quest’anno festeggia il 175esimo anniversario.



Le Nouvelliste  
1950 Sion  
027/ 329 75 11  
www.lenouvelliste.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 41'129  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 7  
Fläche: 4'515 mm<sup>2</sup>

## ARCHITECTURE La Quinzaine s'ouvre samedi

Du 5 au 13 mai, les architectes et les ingénieurs se mobilisent pour des journées portes ouvertes dans toute la Suisse. La Quinzaine de l'architecture de la Société des architectes et ingénieurs (SIA), qui fête ses 175 ans, permet de visiter gratuitement et sans inscription des dizaines de bâtiments, sous la conduite des architectes présents pour recevoir le public. En Valais, une quinzaine de bureaux d'architecture présentent 18 objets, bâtiments publics ou privés, tels la villa Masserey à Venthône, un foyer de jour à Fully ou une chapelle à La Tzoumaz. La localisation des bâtiments (application Smartphone) et renseignements sur le site [www.15n.ch](http://www.15n.ch).

Datum: 05.05.2012

# Neue Zürcher Zeitung



Neue Zürcher Zeitung  
8021 Zürich  
044/ 258 11 11  
www.nzz.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 122'803  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

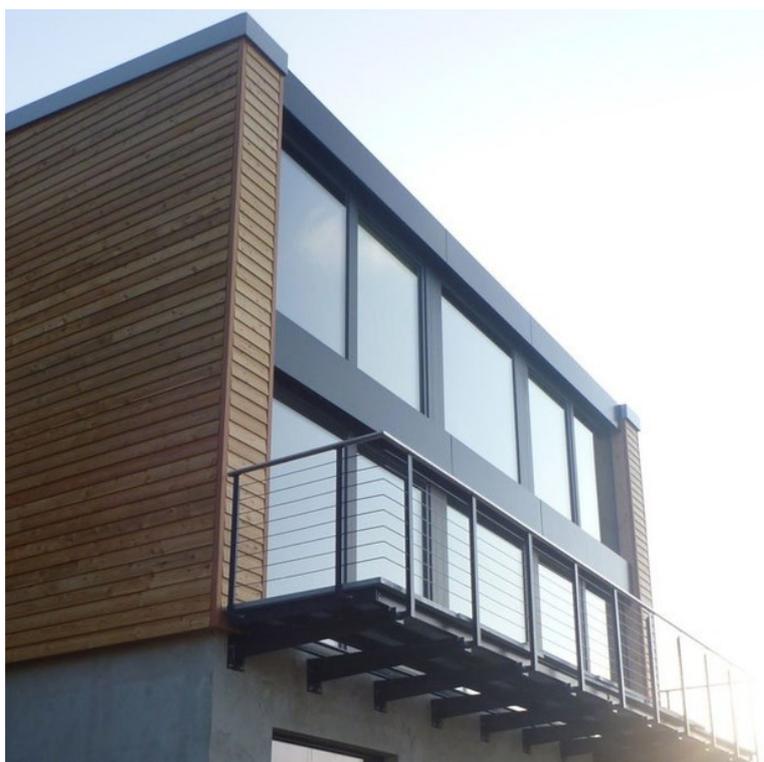
Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 55  
Fläche: 4'436 mm<sup>2</sup>

## Schweizer Architekturwoche

(sda) - Die 2006 erstmals im Kanton Waadt durchgeführte Architekturwoche «15n» («Quinzaine») ist zu einem gesamtschweizerischen Anlass geworden, der unter der erweiterten Bezeichnung «Woche der zeitgenössischen Architektur- und Ingenieurbaukunst» läuft. Zu seinem 175-Jahr-Jubiläum bietet der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein (SIA) im Rahmen der «15n» in allen 18 Sektionen Termine an. Insgesamt 332 Bauwerke – vom Sitz des World Economic Forum (WEF) in Cologny bei Genf bis zu Wohnhäusern in kleinen Landgemeinden – öffnen in der Zeit vom 5. bis 13. Mai ihre Türen für das Publikum ([www.15n.ch](http://www.15n.ch)). Neu dabei sind St. Gallen, der Thurgau, Graubünden, Schaffhausen, Winterthur und Zürich – und damit einige der mitgliederstärksten SIA-Sektionen.

05.05.2012 Share on email Recommander à un ami  
Imprimer la page

## Des maisons ou des constructions uniques ouvertes au public



Visiter des constructions qui sortent de l'ordinaire. C'est le but de la quinzaine de l'architecture et de l'ingénierie contemporaine qui commence samedi dans toute la Suisse. La manifestation est organisée par La Société suisse des ingénieurs et des architectes qui fête cette année ses 175 ans.

Plusieurs constructions s'ouvrent au public ce samedi et le 12 mai dans le Jura et le Jura bernois. Des bâtiments souvent inaccessibles sont à visiter. La transformation d'une écurie en logement à Cornol ou encore une maison familiale Minergie modulable en sont des exemples. /jsr

15n.ch

Programme complet

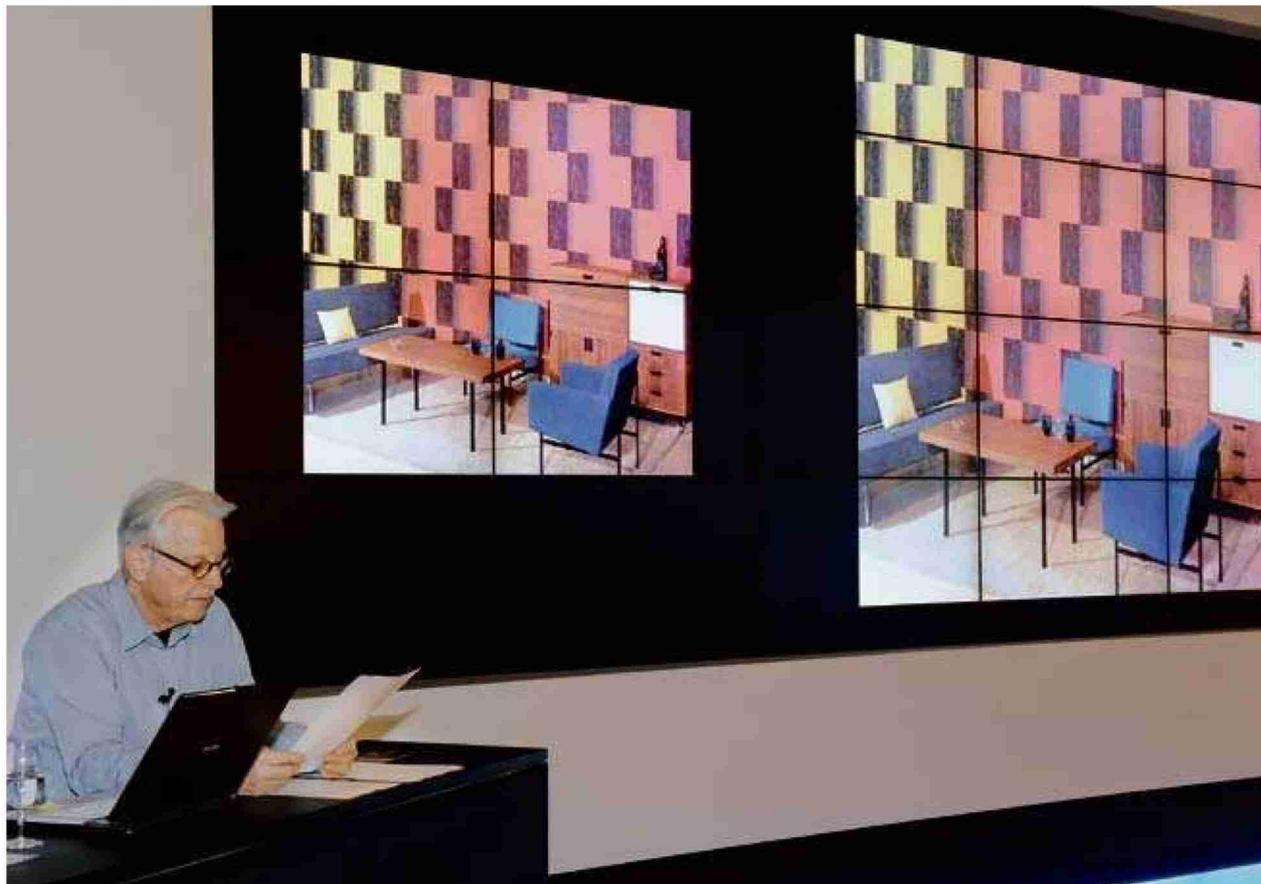


Schaffhauser Nachrichten  
8201 Schaffhausen  
052/ 633 31 11  
www.shn.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 22'228  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 19  
Fläche: 50'523 mm<sup>2</sup>

## Le Corbusier vereint Tradition und Moderne



Arthur Rüegg referierte vor zahlreichem Publikum über Le Corbusier.

**Zum Auftakt** der 100-Jahr-Feierlichkeiten der SIA Sektion Schaffhausen hielt der Architekt Arthur Rüegg einen hochstehenden Vortrag über Le Corbusier.

VON DANIEL LAY

Das Haus der Wirtschaft war am Donnerstagabend anlässlich der Eröffnungsveranstaltung der Feierlichkeiten zum 100-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA) Sektion

Schaffhausen sehr gut gefüllt. Die Veranstalter hatten zum Auftakt den Architekten und emeritierten ETH-Professor Arthur Rüegg geladen. Er hielt einen Vortrag über einen der wichtigsten Architekten des 20. Jahrhunderts, den 1887 in La Chaux-de-Fonds geborenen Charles-Édouard Jeanneret-Gris, besser bekannt unter dem Pseudonym Le Corbusier. Rüegg, der gerade an einem Buch über Le Corbusier schreibt, versuchte in seinem Referat unter dem Titel «Le Corbusier – ein «Designer»?» die Kontinuitäten in Le Corbusiers Schaffen als Architekt, Maler, Bildhauer und

Möbeldesigner herauszuarbeiten.

### Le Corbusier, das Multitalent

Die verschiedenen Begabungen Le Corbusiers haben sich immer wieder gegenseitig beeinflusst: So zeigte Professor Rüegg durch anschauliches Bildmaterial, wie Le Corbusier – gerade während des Zweiten Weltkriegs, als die Bautätigkeit zum Erliegen kam – das Designen von Möbeln dazu verwendete, um verschiedene Stile zu etwas Neuem zu kombinieren. Zudem entstand aus Le Corbusiers Begabungen auch eine Tendenz zu einer Gesamtgestaltung: Er ent-



Schaffhauser Nachrichten  
8201 Schaffhausen  
052/ 633 31 11  
www.shn.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 22'228  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 19  
Fläche: 50'523 mm<sup>2</sup>

warf neben dem Haus auch die passende Einrichtung. Diese homogene Gestaltung von Räumen und Einrichtung entsprang einer französischen Tradition und war in jener Zeit eigentlich verpönt. Doch Le Corbusier verstand es geschickt, die Tradition zu bewahren, sie aber für die Gegenwart zu adaptieren. Einerseits kombinierte er verschiedene Stile, erstellte gewissermassen Montagen, was zu jener Zeit in der Kunst sehr modern war. Andererseits legte er einen besonde-

«Die verschiedenen  
Begabungen Le Corbusiers  
haben sich immer wieder  
gegenseitig beeinflusst»

ren Wert auf den Funktionalismus: Viele seiner Möbel sind leicht verschiebbar, und in einer von ihm entwickelten Küche gibt es herunterklappbare Roste.

### Le Corbusiers berühmter Stuhl

Für Rüegg stellt Le Corbusiers Adaption von traditionellen Designs für die Gegenwart durch die Verwendung von neuen, modernen Materialien oder veränderten Formen dessen charakteristische Arbeitsweise dar. Eine Arbeitsweise, die einerseits Altes mit Neuem verband, andererseits aber auch die Kontinuität in Le Corbusiers Schaffen herstellte. So ist beispielsweise Le Corbusiers berühmter Stahlrohrstuhl eigentlich eine Weiterentwicklung des Kolonialfauteuils. Es ging Le Corbusier – wie es der Referent Arthur Rüegg ausdrückte – immer auch darum, «den Gegensatz von Tradition und Utopie aufzulösen».

Es war eine gelungene, aber einiges an architektonischem Wissen voraussetzende Veranstaltung zum Auftakt der Feierlichkeiten der SIA, die Lust machte auf Rüeeggs Buch über Le Corbusier und die weiteren Veranstaltungen der SIA Sektion Schaffhausen.

### SIA Doppelter Grund zum Feiern

Die SIA Sektion Schaffhausen hat in diesem Jahr gleich doppelten Grund zum Feiern: Einerseits ist es 175 Jahre her, dass sich in Aarau die Bauingenieure und Techniker zum Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein zusammenschlossen, andererseits liegt die Gründung der Schaffhauser Sektion 100 Jahre zurück.

Gefeiert wird mit verschiedenen Veranstaltungen: Neben einem Abend zum Baumeister Hans Ulrich Grubenmann (10. Mai, 19.30 Uhr, Rathauslaube Schaffhausen) können vom 5. bis zum 13. Mai verschiedene Bauwerke von SIA-Fachleuten besichtigt werden, wie zum Beispiel: Wärmeverbund Sandgruben Rhyblick Rüdlingen, Bretterhof am Rheinquai Schaffhausen, Alterswohnungen Solitude Schaffhausen, Zoll Moskau Ramsen, Einfamilienhäuser im Hauental Schaffhausen.

Weitere Infos unter <http://www.sia-sh.ch>.


**Bauen und Wohnen | Woche der zeitgenössischen Architektur- und Ingenieurkunst**

# Blick hinter die Fassade

**OBERWALLIS | Nächste Woche stehen in der Schweiz 332 Bauwerke zur Besichtigung offen - fünf davon auch im Oberwallis.**

Der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein (SIA) lädt anlässlich seines 175-jährigen Bestehens ein weiteres Mal zu einer Woche der «offenen Tür» ein. Besehen werden können landesweit die unterschiedlichsten Objekte der Baukunst – von der öffentlichen Anlage bis zum Privathaus. Was 2006 im Kanton Waadt begann, hat inzwischen unter dem Titel «15n» (französisch für eine Woche und zwei Wochenenden) zu einem geschätzten Grossanlass nationalen Ausmasses geführt.

Die «15n»-Woche läuft von heute, 5. Mai, bis zum 13. Mai. In dieser Zeit werden die Projektverantwortlichen zu festen Zeitpunkten öffentliche Führungen anbieten. Dem interessierten Publikum sollen die gezeigten Bauwerke erläutert und die Entscheide nachvollziehbar gemacht werden. Eine eigene Broschüre macht auf die



**Atelier- und Wohnhaus in Gampel.** Mehrgenerationenhaus zum Wohnen und Arbeiten.

FOTOS ZVG

einsichtbaren Objekte aufmerksam. Diese können auch auf der Website [www.15n.ch](http://www.15n.ch) betrachtet werden. Im Oberwallis stehen unter Führung der verantwortlichen Fachleute des SIA folgende Bauwerke zur Besichtigung.

### Die Oberwalliser Objekte

Ferienhaus von Däniken, Reckingen (Architekt Roman Hutter, Luzern). Öffnungszeiten Samstag, 12. Mai, 10.00 bis 12.00 Uhr, 14.00 bis 16.00 Uhr. Geführte Besichtigungen um 10.00 und 14.00 Uhr.

Minergie-Einfamilienhaus Ritler-Bellwald, Kippel (Architektur bw1 Archi-

tektek, Visp). Öffnungszeiten Samstag, 5. Mai, und Samstag, 12. Mai, jeweils 14.00 bis 16.00 Uhr.

Alphütte Fafleralp, Haueter & Heimberg, Umbau (Architektur Lorenz Frauchiger, Bern). Öffnungszeiten Samstag, 12. Mai, 10.00 bis 12.00 Uhr, 13.00 bis 16.00 Uhr.

Atelier- und Wohnhaus, Bahnhofstrasse Gampel, Wagner + Seiler (Architektur Vomsattel Wagner, Visp/Zürich). Öffnungszeiten Samstag, 5. Mai, 13.00 bis 18.00 Uhr, Sonntag, 6. Mai, 13.00 bis 17.00 Uhr, Sonntag, 13. Mai, 13.00 bis 17.00 Uhr. Geführte Besichtigungen Samstag, 5. Mai, Sonntag, 6. Mai, und Sonntag, 13.

Datum: 05.05.2012

Walliser  
☆☆ Bote



Walliser Bote  
3900 Brig  
027/ 922 99 88  
www.walliserbote.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 24'677  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 10  
Fläche: 33'326 mm<sup>2</sup>

Mai, jeweils um 16.00 Uhr.

Fussgängerweg FO-Trassee Naters, Gemeinde Naters (Architektur Vomsattel Wagner, Visp/Zürich). Öffnungszeiten: Samstag, 5. Mai, und Sonntag, 6. Mai, jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr. | **wb**



**Minergiehaus in Kippel.** In extremer Hanglage dreigeschossig an die Umgebung angebunden.

Datum: 04.05.2012

**24heures**



Online-Ausgabe

Tamedia Publications Romandes  
1003 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM (Quelle: netmetrix): 233'000

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003

Visite

## La Semaine de l'architecture dans toute la Suisse

Mis à jour il y a 45 minutes

La Semaine de l'architecture «15n», qui a été créée en 2006 dans le canton de Vaud, acquiert cette année pour la première fois une dimension nationale.



1/31

Maison privée à La Tour-de-Peilz.

Image: Milo Keller

Articles en relation

Un bureau lausannois choisi pour un mégaprojet genevois

Peter Zumthor veut racheter les thermes qu'il a créés à Vals

Partager & Commenter

0

Envoyer par e-mail

Envoyer à\*

Votre adresse e-mail\*

e-mail\*

0

Mots-clés

Architecture

Du 5 au 13 mai, 322 objets ouvriront leurs portes au public. Ils vont du siège du Forum économique mondial (WEF) à Cologne (GE) à des maisons d'habitation dans des petites communes, indique la Société suisse des ingénieurs et des architectes, organisatrice de la manifestation, dans sa documentation.

Dans le cadre de son 175e anniversaire, la SIA (Société suisse des ingénieurs et des architectes) organise des événements dans ses 18 sections à l'occasion de cette «15n» («Quinzaine»). De nouvelles sections ont été créées à St-Gall - Appenzell, Thurgovie, Grisons, Schaffhouse, Winterthour (ZH) et Zurich.

Thomas Müller, porte-parole de l'association, s'attend à une affluence de quelque 30'000 visiteurs, contre 20'000 l'année passée. Pour la SIA, le grand avantage de cette semaine réside dans le fait que « nous touchons le grand public, alors qu'en temps normal, nous nous adressons à un public de spécialistes», explique-t-il.

Et d'ajouter que les motivations des visiteurs sont diverses. Alors que certains ont l'intention de construire eux-mêmes et viennent s'inspirer de bâtiments existants, «d'autres aimeraient peut-être simplement savoir à quoi ressemble l'intérieur de la villa du voisin».

Cabane de pêcheurs et pare-avalanches

La «15n» de cette année offre un programme varié. Le public pourra ainsi découvrir à Cortaillod (NE), au bord du lac de Neuchâtel, une variante moderne de cabane de pêcheurs, à Meyrin (GE) une halle de pétanque et à Winterthour, dans le quartier Hegi, «la petite maison d'une jeune famille».

Comme des projets d'ingénierie sont intégrés pour la première fois, les visiteurs pourront aussi découvrir des ouvrages tels qu'un pont à Lucerne ou une barrière pare-avalanches à Fully (VS). La «15n», qui a intégré pour la première fois en 2009 la Suisse alémanique et le Tessin, devrait jouir au moins tous les deux ans d'une dimension nationale.

Jubilé sur le lieu de naissance

Le jubilé pour le 175e anniversaire de la SIA donnera lieu à de nombreux événements, notamment à la Prime Tower, le plus haut bâtiment de Suisse, à Zurich. L'acte officiel se déroulera vendredi à Aarau, où la société a été fondée en 1883.

De nombreuses personnalités seront présentes pour l'occasion, dont la ministre des infrastructures Doris Leuthard, le comique Massimo Rocchi et l'actrice Anet Corti.  
(ats/Newsnet)

Créé: 04.05.2012, 09h35

04.05.2012, 07:18 - Loisirs et culture

Actualisé le 04.05.12, 08:11

## La Semaine de l'architecture "15n" prend une dimension nationale

Architecture



La salle polyvalente de Mex (VS), photographiée lors de la quinzaine d'architecture contemporaine en 2009.

Crédit: KEYSTONE



Née dans le canton de Vaud en 2006, la Semaine de l'architecture "15n" prend une dimension nationale.

La Semaine de l'architecture "15n", qui a été créée en 2006 dans le canton de Vaud, acquiert cette année pour la première fois une dimension nationale. Et elle intègre l'ingénierie, sous l'appellation "Semaine de l'architecture et de l'ingénierie contemporaines".

Du 5 au 13 mai, 322 objets ouvriront leurs portes au public. Ils vont du siège du Forum économique mondial (WEF) à Cologne (GE) à des maisons d'habitation dans des petites communes, indique la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA), organisatrice de la manifestation, dans sa documentation.

Dans le cadre de son 175e anniversaire, la SIA organise des événements dans ses 18 sections à l'occasion de cette "15n" ("Quinzaine"). De nouvelles sections ont été créées à St-Gall - Appenzell,



arcinfo.ch

arcinfo.ch  
2001 Neuchâtel  
032/ 723 53 01  
www.arcinfo.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM (Quelle: netmetrix): 54'000

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003

Thurgovie, Grisons, Schaffhouse, Winterthour (ZH) et Zurich.

Thomas Müller, porte-parole de l'association, s'attend à une affluence de quelque 30'000 visiteurs, contre 20'000 l'année passée, a-t-il indiqué à l'ats. Pour la SIA, le grand avantage de cette semaine réside dans le fait que "nous touchons le grand public, alors qu'en temps normal, nous nous adressons à un public de spécialistes", explique-t-il.

Et d'ajouter que les motivations des visiteurs sont diverses. Alors que certains ont l'intention de construire eux-mêmes et viennent s'inspirer de bâtiments existants, "d'autres aimeraient peut-être simplement savoir à quoi ressemble l'intérieur de la villa du voisin".

#### Cabane de pêcheurs et pare-avalanches

La "15n" de cette année offre un programme varié. Le public pourra ainsi découvrir à Cortaillod (NE), au bord du lac de Neuchâtel, une variante moderne de cabane de pêcheurs, à Meyrin (GE) une halle de pétanque et à Winterthour, dans le quartier Hegi, "la petite maison d'une jeune famille".

Comme des projets d'ingénierie sont intégrés pour la première fois, les visiteurs pourront aussi découvrir des ouvrages tels qu'un pont à Lucerne ou une barrière pare-avalanches à Fully (VS). La "15n", qui a intégré pour la première fois en 2009 la Suisse alémanique et le Tessin, devrait jouir au moins tous les deux ans d'une dimension nationale.

#### Jubilé sur le lieu de naissance

Le jubilé pour le 175e anniversaire de la SIA donnera lieu à de nombreux événements, notamment à la Prime Tower, le plus haut bâtiment de Suisse, à Zurich. L'acte officiel se déroulera vendredi à Aarau, où la société a été fondée en 1883.

De nombreuses personnalités seront présentes pour l'occasion, dont la ministre des infrastructures Doris Leuthard, le comique Massimo Rocchi et l'actrice Anet Corti.

Source: ats



04.05.2012 07:00:50 SDA 0018bsf

Suisse / Berne (ats)

Politique, Economie et finances, équipement et immobilier, Science et technologie, Technologie

## La Semaine de l'architecture "15n" prend une dimension suisse

La Semaine de l'architecture "15n", qui a été créée en 2006 dans le canton de Vaud, acquiert cette année pour la première fois une dimension nationale. Et elle intègre l'ingénierie, sous l'appellation "Semaine de l'architecture et de l'ingénierie contemporaines".

Du 5 au 13 mai, 322 objets ouvriront leurs portes au public. Ils vont du siège du Forum économique mondial (WEF) à Cologne (GE) à des maisons d'habitation dans des petites communes, indique la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA), organisatrice de la manifestation, dans sa documentation.

Dans le cadre de son 175e anniversaire, la SIA organise des événements dans ses 18 sections à l'occasion de cette "15n" ("Quinzaine"). De nouvelles sections ont été créées à St-Gall - Appenzell, Thurgovie, Grisons, Schaffhouse, Winterthour (ZH) et Zurich.

Thomas Müller, porte-parole de l'association, s'attend à une affluence de quelque 30'000 visiteurs, contre 20'000 l'année passée, a-t-il indiqué à l'ats. Pour la SIA, le grand avantage de cette semaine réside dans le fait que "nous touchons le grand public, alors qu'en temps normal, nous nous adressons à un public de spécialistes", explique-t-il.

Et d'ajouter que les motivations des visiteurs sont diverses. Alors que certains ont l'intention de construire eux-mêmes et viennent s'inspirer de bâtiments existants, "d'autres aimeraient peut-être simplement savoir à quoi ressemble l'intérieur de la villa du voisin".

### Cabane de pêcheurs et pare-avalanches

La "15n" de cette année offre un programme varié. Le public pourra ainsi découvrir à Cortaillod (NE), au bord du lac de Neuchâtel, une variante moderne de cabane de pêcheurs, à Meyrin (GE) une halle de pétanque et à Winterthour, dans le quartier Hegi, "la petite maison d'une jeune famille".

Comme des projets d'ingénierie sont intégrés pour la première fois, les visiteurs pourront aussi découvrir des ouvrages tels qu'un pont à Lucerne ou une barrière pare-avalanches à Fully (VS). La "15n", qui a intégré pour la première fois en 2009 la Suisse alémanique et le Tessin, devrait jouir au moins tous les deux ans d'une dimension nationale.

### Jubilé sur le lieu de naissance

Le jubilé pour le 175e anniversaire de la SIA donnera lieu à de nombreux événements, notamment à la Prime Tower, le plus haut bâtiment de Suisse, à Zurich. L'acte officiel se déroulera vendredi à Aarau, où la société a été fondée en 1883.

De nombreuses personnalités seront présentes pour l'occasion, dont la ministre des infrastructures Doris Leuthard, le comique Massimo Rocchi et l'actrice Anet Corti.



04.05.2012 10:13:36 SDA 0230bsi  
 Svizzera / BERNA (ats)  
 Arte, cultura, intrattenimento

## "15n": settimana dell'architettura assume dimensione nazionale

Creata nel 2006 nel canton Vaud, la settimana dell'architettura "15n" è quest'anno un appuntamento di portata nazionale e integra anche l'ingegneria. Per la prima volta saranno coinvolte tutte le regioni della Svizzera, Ticino e Grigioni compresi. La manifestazione che si tiene dal 5 al 13 maggio è stata ribattezzata Settimana dell'architettura e dell'ingegneria contemporanee.

Ben 332 opere di architettura e ingegneria (di cui sette in Ticino e sette nei Grigioni) potranno essere visitate, come per esempio la sede del Forum economico mondiale (WEF) a Cologny (GE), il viadotto ferroviario Landwasser sulla linea dell'Albula (GR), la Banque de Dépôts et de Gestion a Lugano, ma anche abitazioni in piccoli comuni, precisa la Società svizzera degli ingegneri e architetti (SIA) che quest'anno festeggia il 175esimo anniversario. Gli organizzatori della manifestazione si attendono 30'000 visitatori, contro i 20'000 dell'anno scorso. Per la prima volta parteciperanno all'evento tutte le 18 sezioni SIA.

La "15n" ha integrato la Svizzera tedesca e il Ticino per la prima volta nel 2009 e dovrebbe avere ogni due anni una dimensione nazionale. Il giubileo per il 175esimo anniversario prenderà avvio questa sera con una cerimonia ad Aarau, dove la società è stata fondata nel 1883. Saranno presenti molte personalità tra le quali la consigliera federale Doris Leuthard.

Datum: 08.03.2012



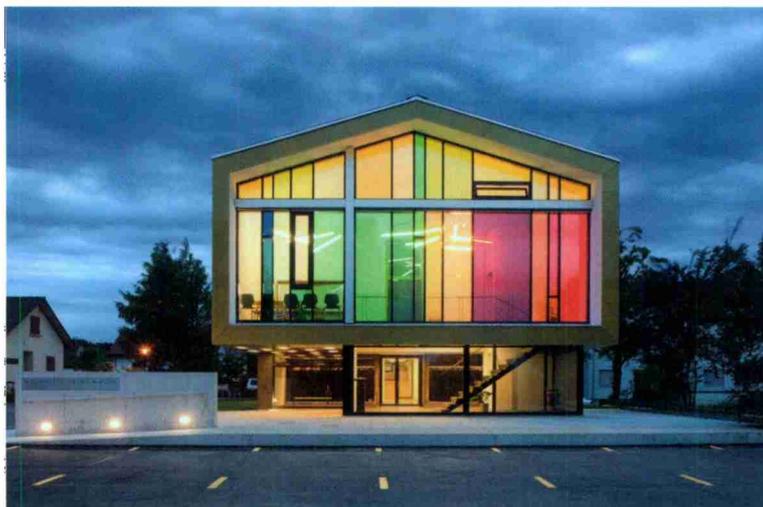
Luxes par Bilan  
1204 Genève  
022/ 322 36 36  
www.bilan.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 16'134  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 24  
Fläche: 21'367 mm<sup>2</sup>

EXPOS EN SUISSE | par Francesca Serra et Konrad Koch

# ARCHI- ACTUEL



René Rotheli



gsm-Architekten Bern

**M**anifestation lancée en 2006 dans le canton de Vaud, la Quinzaine de l'architecture gagne enfin des proportions nationales en fédérant toutes les sections de la SIA (Société suisse des ingénieurs et architectes). Cette année il sera possible de visiter dans toute la Suisse plus de 500 ouvrages architecturaux, privés et publics. Découvrir ces œuvres à travers les explications des professionnels permet d'éclairer les enjeux majeurs de la production architecturale actuelle. Il ne s'agit pas simplement d'en savoir plus sur les aspects liés à la qualité, au développement durable et au confort mais de voir comment notre cadre de vie se façonne. L'architecture nous prouve toute son utilité, son sens et sa capacité d'action.

La Quinzaine de l'architecture, du 5 au 13 mai 2012, [www.15n.ch](http://www.15n.ch)

Datum: 07.03.2012



Finanz und Wirtschaft  
8021 Zürich  
044/ 298 35 35  
www.fuw.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 45'000  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 22  
Fläche: 21'934 mm<sup>2</sup>

## AUSSTELLUNGEN IN DER SCHWEIZ

von Francesca Serra und Konrad Koch

# OPEN HOUSE



Datum: 07.03.2012



Finanz und Wirtschaft  
8021 Zürich  
044/ 298 35 35  
www.fuw.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 45'000  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 670.3  
Abo-Nr.: 670003  
Seite: 22  
Fläche: 21'934 mm<sup>2</sup>

**D**ie 2006 im Kanton Waadt lancierte Woche der Architektur findet nun auch nationale Verbreitung und gruppiert sämtliche Sektionen des SIA (Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein). Unter der Führung von Architekturschaffenden und Ingenieuren, die über die Herausforderungen der aktuellen Architektur sprechen, können dieses Jahr in der ganzen Schweiz über 500 private und öffentliche zeitgenössische Bauwerke besichtigt werden. Dabei werden nicht nur Aspekte wie Qualität, Nachhaltigkeit und Komfort beleuchtet, sondern auch die Art und Weise, wie unser Lebensraum gestaltet wird. Die Architektur manifestiert ihren Sinn, Nutzen und ihre Möglichkeiten.

*Woche der zeitgenössischen Architektur und Ingenieurbaukunst,  
5. bis 13. Mai 2012, [www.15n.ch](http://www.15n.ch)*