REVUE DE PRESSE

Presse quotidienne :

- Le Nouvelliste, 24.04.09 : V*iens dans ma maison*
- Tribune de Genève
  17.04.09 : *Plus de cent bâtiments sont à découvrir en Suisse romande et à Berne du 18 au 26 avril*
  20.04.09 : *L'architecture contemporaine fait rêver les Genevois*
- Le Temps, 18.04.09 : *La Quinzaine de l'architecture prend de l'ampleur*
- 24 heures, supplément immobilier :

  15.04.09 : *15n de l'architecture contemporaine*
  6.05.09 : *Nous sommes surpris par tant d'intérêt*

- Le Quotidien jurassien, 16.04.09 *: L'architecture contemporaine au vu de tous*
- L'Express, 15.04.09 : *100 bâtiments s'ouvrent*
- La Liberté, 14.04.09 : *108 bâtiments à visiter*

Presse régionale :

La Gruyère, 16.04.09 : *Portes ouvertes sur l'architecture contemporaine*

Presse magazine

- Espace contemporains, avril 2009 : *dossier 15n*
- Propriété, avril 09 : *15n d'architecture contemporaine*
- Bâtir, avril 09 : *Quinzaine de l'architecture contemporaine – cent huit réalisations à découvrir*
- Idea, avril 09 : *15n de l'architecture contemporaine*
- Tracés, 18.03.09 : *Edition 2009 de la 15n : les membres SIA présentent*
- Tech 21, 11/09

Gratuits :

- 20 Minutes, 17.04.09 : *Des demeures modernes ouvrent leurs portes*

Sites web

- www.20minutes.ch, News 14.04.09 : *100 bâtiments à visiter en Suisse romande*
- www.lqj.ch (le quotidien jurassien) 16.04.09 *: L'architecture contemporaine au vu de tous*
- www.rfj.ch (radio fréquence jura) actualités, 18.04.09 : *Une quinzaine pour faire découvrir l'architecture au public*
- www.arcinfo.ch, 14.04.09 : *L'architecture contemporaine de la région mise en valeur*

- www.tdg.ch (tribune de Genève) :

  17.04.09 : *Visite : Plus de cent bâtiments sont à découvrir en Suisse romande et à Berne du 18 au 26 avril*

  20.04.09 : *La Quinzaine de l'architecture contemporaine a démarré ce week-end. Les visiteurs ont pu admirer des maisons exceptionnellement ouvertes au public*

- www.rsr.ch, 19.04.09 : *Avec la 15n, l'architecture s'ouvre au grand public*
- www.tsrinfo.ch, 18.04.09 : *Avec la 15n, l'architecture s'ouvre au grand public*
- www.myswitzerland.com, manifestations : 24.04.09 : *Quinzaine de l'architecture contemporaine*
- www.sortir.ch, agenda
- www.jeunesarchi.com, agenda
- www.lausanne.ch, agenda
- www.blog.ebookers.ch, 31.04.09

Radio/TV

- TSR, TJ 12h45, 19 avril, reportage : *Une centaine de bâtiments écologiques, high-tech ou intelligents sont ouverts au public pour quinze jours* (lien pour voir la video) : http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=500000&bcid=663697#vid=10590026)
- Canal Alpha, journal du 21.04 .09, reportage : *L'architecture contemporaine sous toutes ses coutures* (lien pour voir la video) : http://www.arcinfo.ch/videos/actualites/video/2747/larchitecture_contemporaine_sous_toutes_ses_coutures.html)
- LFM , 17-18.04: interview de Simon Monnier
- RFJ, RJB, RTN :
  7.04.09, Actualité
  17.04, Actualité : interview de M. Galina, coordinateur de la 15n à Neuchâtel

QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

A LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

Salle paroissiale, Martigny (VS), Bureau Delaloye Architectes. Photo: François Bertir

POUR LA QUATRIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE, DU 18 AU 26 AVRIL, LA SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES OUVRE LES PORTES D'UNE CENTAINE DE BÂTIMENTS AU GRAND PUBLIC.

EMS Fondation Silo, Echichens (VD) par le bureau Benoît et Wagner Architectes.

PHOTO: P. DE BENOÎT

Villa individuelle à Yverdon-les-Bains (VD) par Jean-Claude Girard.

PHOTO: KLAUS BRENNINGER

Pour la première fois, cette année, le canton de Berne se joint à cette manifestation, qui gagne en ampleur au fil des ans. Le Tessin a d'ores et déjà annoncé son souhait d'y participer l'an prochain. En 2007, 72 objets d'architecture étaient offerts aux regards des visiteurs; ils en auront 108 à disposition ce printemps. Des visiteurs toujours plus nombreux eux aussi (ils étaient plus de 4600 en 2008), preuve que, si l'événement s'ancre toujours plus solidement dans le paysage des professionnels, il gagne aussi les faveurs du public. L'intérêt pour l'architecture va donc grandissant, en ce sens la Quinzaine de l'architecture contemporaine atteint son objectif premier: faire mieux connaître ce qui sous-tend un projet architectural au travers de sa visite, guidée par celui qui l'a conçu. Car ce sont les architectes eux-mêmes qui orchestrent le parcours de découverte de ces ouvrages dévoilés durant une semaine et deux week-ends. Dès lors, le dialogue qui s'engage entre celui qui visite, celui qui accueille et celui qui explicite sa démarche permet de mieux saisir les fondements de la profession de l'architecte, de son travail dans le cadre du déroulement d'un projet et au-delà de son rôle dans l'amélioration et l'évolution de notre habitat. Pour compléter cette expérimentation individuelle des espaces construits, la Quinzaine invite par ailleurs le public à participer à des rencontres thématiques, qui se déroulent dans quatre lieux différents (voir encadré pratique).
Astrid Dettling, présidente actuelle du groupe des architectes de la section vaudoise de la SIA (Société suisse des ingénieurs et architectes), évoque ci-après les diverses motivations qui animent la mise sur pied d'un événement d'une telle envergure et les modalités de son organisation.

Pourquoi une quinzaine de l'architecture?

C'est en s'inspirant d'expériences conduites avec succès dans d'autres pays d'Europe que la SIA a décidé d'offrir au grand public la possibilité de découvrir de près des réalisations architecturales et urbaines récentes. C'est une manière de lui permettre de mieux appréhender ce qui constitue son environnement construit proche en abordant les problématiques architecturales contemporaines et les enjeux du développement urbain. C'est aussi l'occasion privilégiée de comprendre comment l'architecte s'y insère, quels sont sa mission et son rôle, en quoi consiste les divers aspects de son métier. Le métier de l'architecte est assez mal connu du grand public. Pour nous, il est important et nécessaire d'expliciter notre profession afin que le public, et à plus forte raison le futur maître d'ouvrage potentiel, soit à même d'évaluer ce qui constitue la différence entre un ouvrage pensé et conçu par un professionnel dans une relation privilé-

Astrid Dettling

CLIENT OU MAÎTRE D'OUVRAGE?

Dans le contexte commercial du salon Habitat-Jardin, la SIA cherche depuis plusieurs années à mettre en valeur le travail de l'ingénieur et de l'architecte, en tant qu'acteurs incontournables de la construction. Cette année, sous l'interrogation Client ou maître d'ouvrage? son but était d'orienter le thème de son stand sur le maître d'ouvrage – personnage principal de la construction – par opposition au client, qui s'accommode d'un produit fini.
Nous avons tenté de mettre en valeur cette différence fondamentale entre celui qui énonce ses besoins, exprime ses vœux, suit et influence pas à pas le processus intime du développement de l'ouvrage et celui qui acquiert un produit standardisé. Notre stand mettait en évidence la capacité des architectes SIA à répondre à des attentes multiples, variées et personnalisées, pour fournir au final un ouvrage sur mesure. Cela en s'appuyant sur des projets qui seront présentés durant la Quinzaine. Des projets qui étaient tous porteurs d'une thématique particulière ou d'une dimension primordiale pour le maître d'ouvrage, très éloignées des sentiers battus de la standardisation et du produit.
Chacun de ces projets racontait, sous forme de témoignages, la relation maître d'ouvrage/architecte. Les programmes et les contextes différents ont permis d'apporter des points de vue variés qui reflétaient cependant un même constat. A savoir que le maître d'ouvrage et son architecte forment un couple indissociable et complémentaire, où le premier est responsable du déroulement efficace et ciblé du processus. Il doit développer des qualités personnelles, ouverture d'esprit face à l'innovation, ténacité et autorité dans la conduite des affaires. C'est dans ces caractéristiques que se marque la différence entre un maître d'ouvrage, qui entend maîtriser ses choix, et un client, à l'approche davantage consommatrice.

Maison Eco à Echichens (VD) par le bureau Graf & Rouault Architectes.

PHOTO: PIOTR SWEK

LA 15N EN PRATIQUE

Sur une semaine et deux week-ends, du 18 au 26 avril, plus d'une centaine de bâtiments réalisés par des architectes membres des sections romande et bernoise de la SIA sont ouverts au public. Ce sont les architectes ou les ingénieurs et les maîtres d'ouvrage qui guident et commentent la visite.
Aucune inscription préalable n'est requise, les enfants accompagnés sont les bienvenus. Pour situer l'emplacement des bâtiments: www.swissgeo.ch En complément de la 15n, des rencontres thématiques sont organisées dans quatre lieux différents, dont le 18 avril à Berne en ouverture de la manifestation. Le 24 avril, simultanément au f'ar à Lausanne et à la Maison de l'architecture à Genève, sous forme de débats, quatre regards différents sur l'image de l'architecture seront proposés. Programme détaillé sur www.15n.ch

Extension de l'école Moser à Chêne-Bougeries (GE) par l'Atelier Oleg Calame.

PHOTO: SERGE FRUHEHAUF

Chalet de vacances, Les Diablerets (VD), par Charles Pictet.

PHOTO: SIA

giée et un objet standardisé. C'est à mon sens dans la qualité de cette relation, dans l'échange nourri que l'objet qui prendra forme sera à même de répondre au mieux à la fois aux vœux et aux exigences de chacun. Cette préoccupation a d'ailleurs été au cœur de l'exposition que nous avons présentée lors du dernier salon Habitat-Jardin sous le titre Client ou maître d'ouvrage? *(Voir encadré.)*

Comment sélectionnez-vous les projets ouverts au public?

La Quinzaine n'a pas pour vocation d'établir une sélection officielle parmi un certain nombre d'objets proposés. La SIA ne s'est pas donné cette mission. A cet égard, d'autres organismes existent déjà, comme la Distinction romande d'architecture, par exemple, qui distingue tous les quatre ans des réalisations exemplaires. Notre objectif est de faire découvrir les architectures qui composent notre paysage, peu importe qu'elles soient modestes ou grandioses, signées par un architecte réputé ou pas. D'ailleurs, de grands noms s'associent chaque année à la manifestation, comme Charles Pictet (GE), Salvi (JU), Bauart (BE) ou Brauen et Wälchli (VD). Plus ils seront nombreux plus la diversité et la qualité des objets ouverts au public y gagneront.

Dans la profession, certains semblent regretter cette absence de sélection, que pouvez-vous leur répondre?

Dans le cadre de la Quinzaine, l'architecte n'est pas là à titre honorifique, il a une mission «éducative», il s'investit personnellement pour expliquer son travail.

La Quinzaine montre au public qu'entre les réalisations prestigieuses de stars internationales - dont la presse se fait l'écho! - et les villas clé en main, il existe une foule de constructions architecturales dignes d'intérêt. Pour résumer, on peut dire que la qualité globale de ce qui est présenté durant la Quinzaine dépend des architectes qui font l'effort de s'investir. Par ailleurs, ce sont les architectes ou les ingénieurs, avec la complicité des maîtres d'ouvrage, qui accueillent et guident bénévolement les visiteurs sur les lieux retenus. La liste des objets proposés repose aussi pour une part sur la disponibilité des uns et des autres. La Quinzaine propose un éventail de réalisations qui participent à notre environnement bâti. Certaines sont exemplaires, d'autres moins.

Il ne nous appartient pas de sélectionner a priori les unes en écartant les autres, nous faisons confiance au public pour faire le tri sans lui imposer notre propre filtre.

Propos recuellis par Evelyne Malod-Dognin

Maison passive à Montblesson (VD) par NB ARCH / Sarah Nedir / Luc Bovard Yves Macherel architectes.

PHOTO: JULIEN GOUMAZ

Maison unifamiliale à Ependes (FR) par Page Aloys / Geneviève & Frédéric Architectes SA.

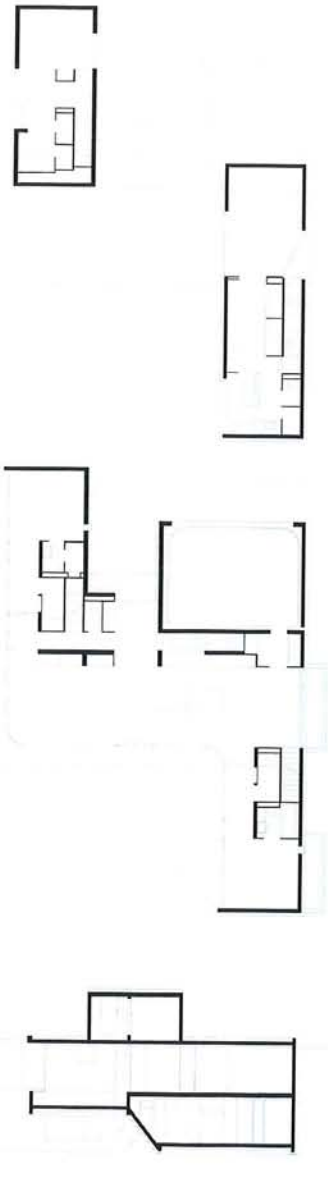
TROIS PROJETS SOUS LA LOUPE
MAISON INDIVIDUELLE À CHÊNE-BOUGERIES
ARCHITECTE: CHARLES PICTET

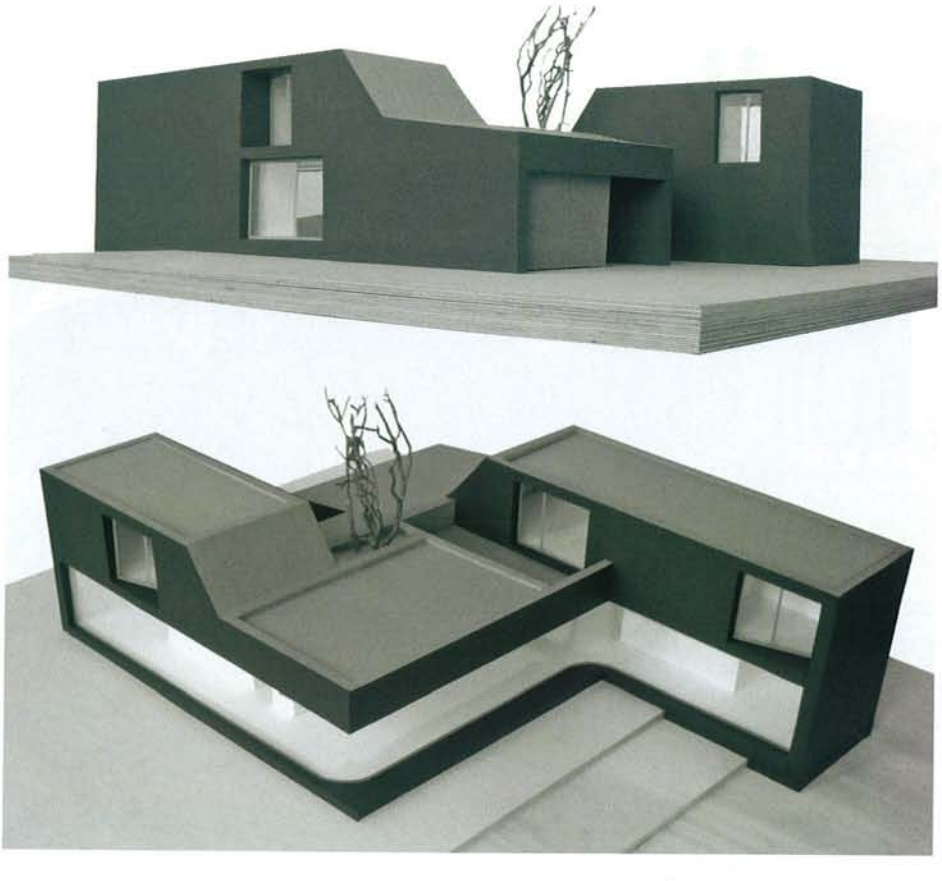
UNE 2 CV CÔTÉ RUE, UNE DS CÔTÉ JARDIN

Texte: Lorette Coen / Photos: Yves André

Un quartier d'habitations modestes, entou
rées de jardinets, situé à Chêne-Bougerie
en périphérie de Genève, a vu éclore un
maison aux espaces généreux, solidemen
découpée et discrètement insolite. Com
ment rester dans le ton et l'esprit du lieu
s'est demandé Charles Pictet, l'architecte
tout en offrant à la nouvelle bâtisse le volu
me désiré, 280 m², garage en sous-sol com
pris? Il décide de sculpter l'objet et de l
fragmenter aussi, afin d'atténuer l'effet d
masse, et dessine un plan composé de deu
logis reliés par un rez-séjour unique. Décisio
tout sauf formelle. En effet, ce choix répon
parfaitement aux besoins actuels des occu
pants – une famille de cinq personnes – e
prévoit aussi l'évolution future. L'une de
chambres à coucher du rez pourra se trans
former en bureau, l'autre en salon-TV, e
celle du premier en chambre d'amis. Il ser
également facile d'isoler ultérieurement l'u
des deux corps du bâtiment pour en faire u
logement indépendant, celui d'une perso
ne chargée de veiller sur les parents une fo
âgés, par exemple.

A cette flexibilité dans le temps s'ajoute cell
de l'espace. Succession de pièces à usage
multiples – séjour, salle à manger, cuisine – l
rez, qui épouse le plan en forme de S, es
entièrement enveloppé d'un vitrage contin
aux angles arrondis et regarde vers le jardi
L'égale blancheur des murs, du sol, du pla
fond renforce son unité. A l'inverse, les faça
des donnant sur la rue présentent un aspe
plissé, opaque, et la couleur gris-brun d'un
écorce. «C'est le côté 2 CV, par oppositio
au côté DS», plaisante l'architecte. Enfin, le
fenêtres du premier, percées en biais afin d
saisir les plus belles perspectives, regarder
au loin. Une terrasse est aménagée dans l
toit, sur lequel pousse un grand figuier.





L'ARCHITECTE

Charles Pictet, 46 ans, formé en architecture à Genève et à Florence, effectue d'abord un stage à Berlin et y travaille durant quelques années. Un premier prix remporté en collaboration avec l'architecte François Frey, lors du concours pour une salle de spectacle et centre culturel à Collonge-Bellerive, le ramène à Genève. Il réalise d'abord des objets de petites dimensions, plusieurs villas, des transformations de logements en Suisse romande et au Tessin, un magnifique ensemble orangerie-écurie à Vandœuvres. Progressivement, il passe à une autre échelle: immeubles résidentiels à Vandœuvres et à Nyon, logements pour étudiants à Genève. Son bureau, établi depuis dix ans, comporte aujourd'hui quinze personnes.

LE PAVILLON DU CIO À LAUSANNE-VIDY
ARCHITECTES: UELI BRAUEN + DORIS WÄLCHLI

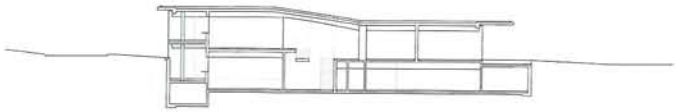
PHOTO: JEAN-PHILIPPE DAULTE

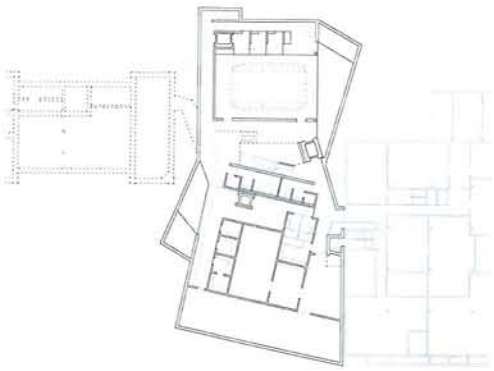
PHOTO: RAFAEL ROJAS

DISCRET, LÉGER ET FORTEMENT PENSÉ

Lorette Coen

Le tout neuf Pavillon du Comité olympique international s'est glissé entre deux bâtiments qu'il est chargé de relier, un château du XVIIIe siècle et un édifice administratif en verre et en métal datant des années nonante. Construit sur une modeste surface de 570 m², il parvient à caser, dans un volume total de 7300 m³, des salles de conférences modulables pourvues d'équipements de pointe, un foyer ainsi qu'un restaurant destiné au personnel. La réussite de l'ouvrage tient à la solution, simple en apparence mais ingénieuse et très élaborée en réalité, apportée par les architectes Ueli Brauen + Doris Wälchli à cette double difficulté: l'intégration dans un contexte hétéroclite et la diversité des fonctions qu'il est appelé à remplir. Le Pavillon se présente de manière discrète et très ancrée dans la nature environnante. La toiture en deux plis, couverte de lierre, semble se soulever du sol tandis que le bâtiment, qui comporte un étage inférieur excavé et un premier niveau, s'y enfonce. La grande dalle végétalisée est soutenue, côté restaurant, par de minces piliers en forme de croix et par des murs en béton dans la partie arrière. Ces derniers sont recouverts de plâtre ciré blanc, ce qui leur confère douceur et patine, tandis que les éléments non porteurs sont revêtus de chêne fumé. Les grands et hauts vitrages des façades invitent la lumière et le parc à pénétrer profondément à l'intérieur de l'édifice dont ce parti pris de transparence accentue la légèreté. Le foyer et l'escalier d'où se distribuent les liaisons bénéficient d'un puits de lumière zénithale. Les éléments porteurs sont réduits au maximum afin de favoriser la flexibilité des salles de conférences. Les installations techniques ainsi que la ventilation sont dissimulées dans les faux plafonds. Le bâtiment bénéficie d'un système de refroidissement écologique. Pensé comme «une extension interne», élégant et très finement agencé, l'ouvrage possède sa note d'humour: une paroi en polycarbonate translucide, œuvre de l'artiste bolivienne et suisse Carmen Perrin, à travers laquelle jouent les anneaux et les couleurs olympiques.





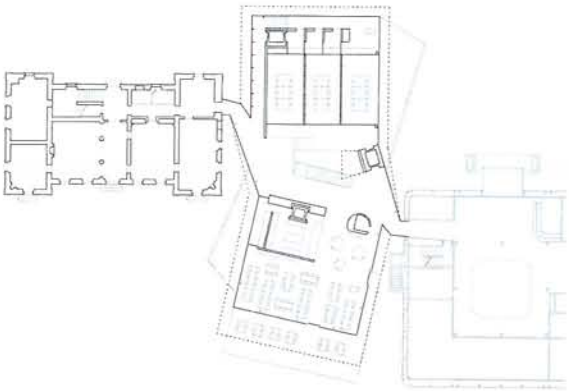
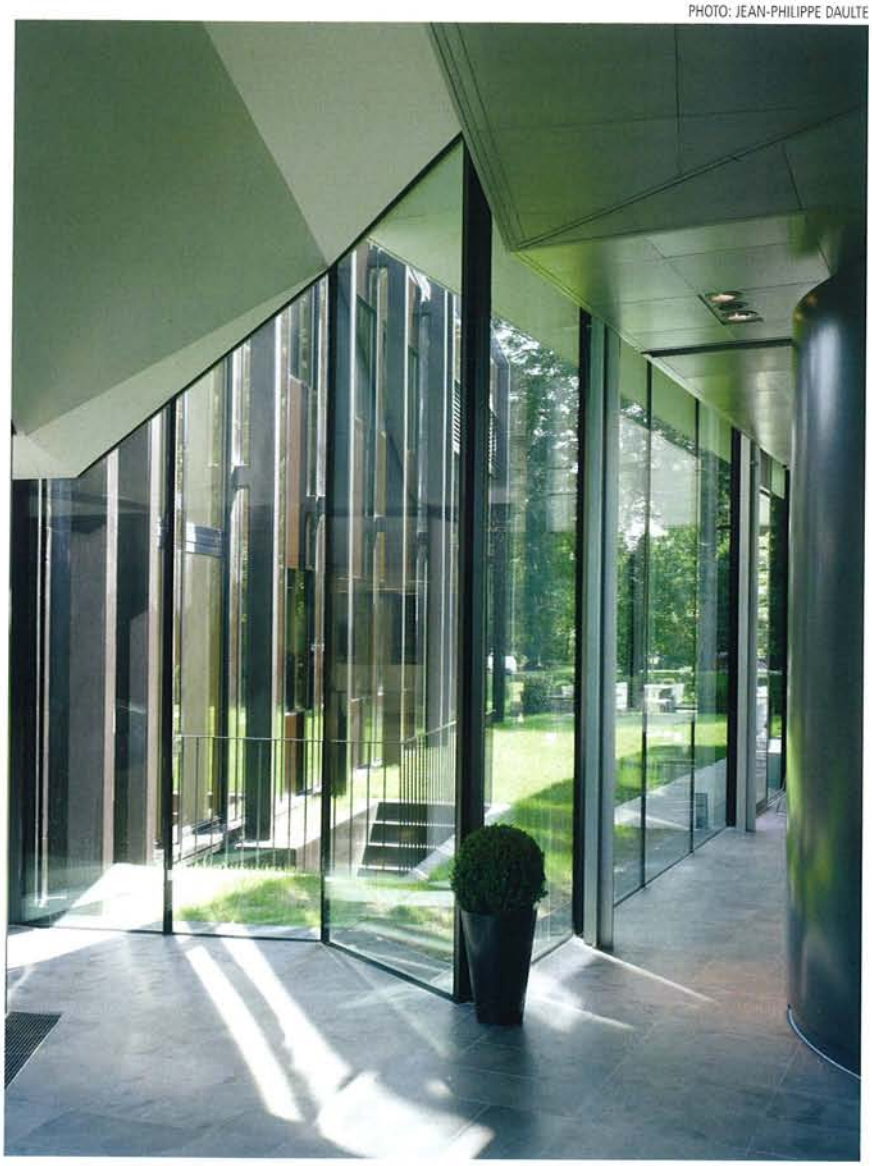


PHOTO: JEAN-PHILIPPE DAULTE



LES ARCHITECTES

Après son diplôme d'ingénieur en génie civil et diverses expériences professionnelles, dont celle de conseiller en irrigation dans le sultanat d'Oman, Ueli Brauen, 55 ans aujourd'hui, se forme en architecture à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. C'est là qu'il rencontre Doris Wälchli, 46 ans. Etudes achevées, ils fondent ensemble, en 1990, à Lausanne, B+W Architecture, devenu depuis l'un des bureaux suisses de pointe. Leurs travaux, sobres autant que fonctionnels, traduisent une pensée exigeante ainsi qu'une volonté constante d'expérimentation et d'approfondissement. Entre autres ouvrages notables figurent la rénovation de la ferme de l'Essert, à Noville (1994-1997); le Parking du Centre, à Lausanne (1999-2002); le Centre sportif des Champs-de-la-Joux, à Sainte-Croix (1999-2003); le nouveau siège de l'Union interparlementaire, à Genève (2000-2002); l'ambassade de Suisse, à La Paz (2000-2003). Ils construisent actuellement le cycle d'orientation de Drize, à Carouge, le pont de Langensand, à Lucerne, et préparent le chantier de la future ambassade de Suisse, à Moscou.

CHAPELLE DE SAINT-LOUP À POMPAPLES ARCHITECTES: LOCALARCHITECTURE, BUREAU DANILO MONDADA ET SHEL, LAUSANNE

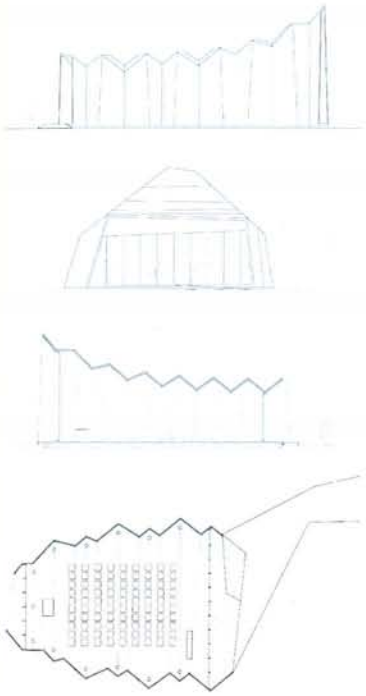
MODESTE, BRILLANTE ET HIGH-TECH

Texte: Lorette Coen / Photos Milo Keller

En pleine campagne vaudoise, un lieu parmi les plus traditionnels qui soient accueille une construction originale en sa forme, construite selon des techniques particulièrement avancées. Provisoire et appelée à être déplacée prochainement, la petite chapelle démontable réalisée par le groupement lausannois Localarchitecture, Danilo Mondada et Shel, pour les sœurs diaconesses de Saint-Loup à Pompaples émerveille d'abord par son aspect. Une chenille sortant de son cocon, un éventail légèrement déformé? Léger et plissé, l'objet, posé sur une verte prairie, résulte de l'application au domaine de la construction des principes géométriques de l'origami, l'art japonais du pliage de papier.

Hautement expérimentale, la chapelle est née de la collaboration entre les architectes et Hani Buri, chercheur auprès du laboratoire de construction en bois (IBOIS) de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Pour ce bâtiment temporaire, le budget prévu était extrêmement modeste: 200 000 francs. Ce qui a imposé de travailler au plus simple, d'où l'idée de recourir à un élément unique, servant à la fois de structure et d'enveloppe, constitué de panneaux de bois préfabriqués. A l'aide du logiciel mis au point par Hani Buri, qui comporte les règles de l'origami, les architectes ont élaboré leur projet très précisément. Une fois commandés aux dimensions exactes, les panneaux ont pu être montés et assemblés en un temps record.

Dans son esprit, cet origami reste bel et bien une chapelle édifiée selon la tradition régionale protestante: entrée basse, déploiement dans le sens de la profondeur, rythmé par les plis des panneaux élancés, s'achevant par une élévation, se refermant sur l'abside. La longueur et la minceur des panneaux ainsi que le mouvement des plis confèrent élan et monumentalité à l'ouvrage, pourtant petit en surface (150 m^2) comme en volume (600 m^3). Outre le bois dont est constitué l'ensemble du bâtiment, les architectes ont utilisé un textile de cuivre tramé translucide qui restitue l'effet de vitrail pour la façade d'entrée et celle du fond, en pignon. Laquelle porte un crucifix qui flotte dans la lumière, par-dessus les crêtes du Jura.



LOCALARCHITECTURE

Le trio des Neuchâtelois Manuel Biéler, Antoine Robert-Granpierre et Laurent Saurer, formé dès l'époque de leurs études à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, s'est constitué en bureau à Lausanne à partir d'une sensibilité commune au contexte et au lieu d'intervention. Leur nom, Localarchitecture, souligne leur volonté de prendre le contre-pied d'une «architecture formatée à échelle mondiale».

Titulaires de plusieurs prix, ils ont été particulièrement remarqués pour un ouvrage agricole exemplaire, l'étable en bois de Lignières, réalisée en 2003. Depuis, expériences et réalisations se multiplient. L'école d'enseignement spécialisé pour la Fondation Verdeil qu'ils construisent à Lausanne et leur ensemble d'appartements dans les hauts de Lutry s'achèvent cette année.

UNE COUPE DANS LE PAYSAGE ARCHITECTURAL D'AUJOURD'HUI

POUR MIEUX APPRÉHENDER LES RÉALISATIONS CONTEMPORAINES, SIX BUREAUX D'ARCHITECTES PRÉSENTENT UN DE LEURS OBJETS À VISITER DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE. Par Evelyne Malod-Dognin

PHOTOS: MARTIN BICHSEL

PHOTOS: FRANÇOIS DELALOY

DENSIFICATION HÖHENFLÜGE À BOLLIGEN (BERNE).

Bauart Architectes et Urbanistes SA
Berne, Neuchâtel, Zurich
www.bauart.ch
(Ingénieurs civils: Eichenberger Müller AG, Berne)

Le bureau Fondé en 1987, le bureau Bauart se compose de Willy Frei, Stefan Graf, Peter C. Jakob, Emmanuel Rey, Yorick Ringeisen, Marco Ryter. Il développe des prestations qui couvrent les multiples champs de l'architecture et de l'urbanisme, tant en matière de constructions neuves que de transformations d'édifices existants.

L'objet: Trois nouvelles constructions enveloppées de bois offrent un nouveau point de vue sur les hauteurs de Bolligen. La parcelle initiale accueillait une maison unique. La surface a été densifiée pour arriver à un ensemble comprenant la construction de cinq nouvelles rangées d'habitations ainsi qu'une maison individuelle. Une mixité dans la typologie des appartements ainsi qu'une liaison optimale aux transports publics existants sont quelques-uns des aspects qui démontrent la pertinence de cette démarche architecturale.

SALLE POLYVALENTE, MEX

Delaloye Architectes, Martigny
www.delaloyearchitectes.ch
(Ingénieurs civils: Kurmann & Cretton, Monthey)

Le bureau Tradition familiale pour ce bureau fondé par le père des architectes en 1961. Depuis 2002, François Delaloye à rejoint son frère Luc au sein du bureau. Ensemble, ils recherchent, dans un langage contemporain, des réponses appropriées à chaque nouveau projet en proposant des constructions respectueuses de leur contexte et en s'efforçant de guider le maître d'ouvrage vers une solution originale et adaptée à ses besoins.

L'objet La commune de Mex avait besoin d'une salle villageoise conviviale et polyvalente. Le terrain à disposition est à l'entrée du village, à côté du cimetière, au bord d'une falaise plongeant sur la plaine du Rhône. Le seul espace relativement plat de la parcelle est réservé à l'esplanade extérieure. La salle est reportée vers l'arrière, au-dessus d'un enfoncement du terrain. Deux murs perpendiculaires en béton sont construits sur le rocher affleurant et supportent la salle, qui sort en porte à faux sur les côtés et qui donne l'illusion d'une boîte en équilibre prête à s'envoler.

PHOTOS: YVES EIGENMANN

SALLE DE SPORT OUEST DU GYMNASE CANTONAL DE BEAULIEU À LAUSANNE, VAUD.

Bovet Jeker Architectes S.à r.l., Fribourg
info@bovetjeker.ch
(Ingénieurs civils: Gex et Dorthe Ingénieurs consultants, Bulle)

Le bureau Jean-Marc Bovet et André Jeker ont créé leur bureau en 2005. Par le partage de leurs opinions et leur volonté de perfectionnement continu de leurs connaissances, ils ont développé leur expérience en alternant la réalisation de commandes privées et la participation aux concours. C'est la prise en compte globale des contraintes, notamment en matière d'économie de moyens et de développement durable, qui donne au projet issu de leur démarche sa pertinence et son identité.

L'objet: L'ensemble sportif, constitué de deux salles de sport et d'un terrain extérieur, est situé en contrebas du Château de Beaulieu, à Lausanne. La nouvelle salle de sport est subdivisée en deux corps de bâtiment, la salle proprement dite le long de la rue et le corps des vestiaires, semi-enterrés dans la pente en bordure du terrain de jeu extérieur. Cette organisation limite l'emprise du volume émergeant et permet de résoudre simultanément l'accès aux deux salles et à la pelouse centrale. Celle-là devient ainsi l'espace de référence qui articule l'ensemble des fonctions. L'unité du lieu voulue à l'échelle du concept architectural par une forte imbrication des volumes construits dans la topographie se décline à différents niveaux de perception, par l'unité des matériaux, par la réduction des moyens mis en œuvre ou par l'omniprésence de la lumière.

PHOTOS: SERGE FRUHEHAU

INTERVENTION ARTISTIQUE À LA MATERNITÉ HCUG À GENÈVE

Laurent Lin, architecte, Carouge (Genève)
www.lin-architecture.ch
Cyril Verrier, plasticien, Genève

Le bureau Architecte indépendant depuis 2007, préalablement, Laurent Lin a participé à la fondation du bureau LRS Architectes à Genève et à la création d'une ligne d'habits et de meubles pour enfants (Mimito). Ses sources d'inspiration pratiques et poétiques sont les outils, les processus et les modes constructifs, les vis, les lampes, les maisons, les villes.
Artiste plasticien, Cyril Verrier a des projets plein la tête, qu'il esquisse et écrit sans cesse. Des objets, des machines, des dispositifs, des synopsis de films où le corps tient toujours un rôle central.

L'objet: L'aménagement touche une seule des quatre pièces qui composent la halte-garderie. Il se matérialise par une intervention colorée sur toutes les faces de cet espace, y compris la face extérieure des murs qui le constituent. Trois faces intérieures sont doublées, le sol est un socle et le plafond est translucide, permettant un éclairage diffus et homogène. Le doublage intègre des niches dans lesquelles s'insèrent des pièces molles en mousse et en skaï, qui peuvent être retirées.

PHOTOS: LRS

MAISON D'HABITATION À LA CROIX-DE-ROZON, GENÈVE.

LRS Genève
www.lrsarchitectes.ch
(Ingénieurs civils: Schaeffer & Bartolini)

Le bureau LRS Architectes est créé à Genève en 1999 par Laurent Lin, Alain Robbe et Rolf Seiler. Après plusieurs mandats privés et publics, ils remportent fin 2001 le concours portant sur la reconstruction du cycle d'orientation de Cayla. Parallèlement, ils poursuivent une intense activité de rénovation et de transformation, renforçant leur passion pour le détail, la construction et l'écologie. L'interprétation programmatique et la recherche d'une plus-value collective les passionnent et alimentent leur recherche. En 2007, ils remportent le premier prix du concours Usine à gaz visant à aménager 300 nouveaux logements ainsi qu'un bâtiment administratif minergie en périphérie genevoise.

L'objet: Intégrant le village protégé de Charrot, cette nouvelle maison d'habitation pour deux familles réinterprète le modèle de l'habitat villageois dans un langage contemporain. Complétant la ceinture périphérique du bourg, la géométrie du plan et des gabarits réagit au contexte légal et construit. Entre habitat individuel et collectif, le bâtiment épouse le cheminement au nord, libérant ainsi au sud une cour-jardin. La construction met en œuvre des moyens simples et économiques.

PHOTOS: SERGE GRARD

PASSERELLE PIÉTONNE SUR LA ROUTE H10 À CORCELLES, NEUCHÂTEL.

Maison d'artchitecture Serge Grard, Fenin
www.grard.ch
(Ingénieurs civils: Pascal Stirnemann & Jean-Marc Ducret)

Le bureau Créé depuis 2002, il réunit deux fonctions dissociées mais complémentaires: une galerie d'art contemporain et un bureau d'architecture. Le bureau regroupe plusieurs personnes indépendantes ayant des compétences complémentaires et répondant aux besoins spécifiques du moment. Les démarches conceptuelles, tant architecturales qu'urbaines, sont développées au travers de l'histoire (transformations, reconversions), de la sociologie, de la philosophie et des réalités pragmatiques (construction, économie, règlements). L'éthique repose sur la notion du respect (intégration) et des arts (de vivre, de se mouvoir et de s'émouvoir).

L'objet: Conçu en deux parties distinctes et complémentaires: une rampe-ponton matérialisée en pierre de taille et béton et la passerelle en bois lamellé-collé massif. Les pentes sont tributaires des niveaux existants. Elle est accessible pour les piétons, les cycles et les petits véhicules de service. Telle une sculpture, la passerelle a été taillée à l'échelle urbaine et paysagère du lieu. Elancée par ses portées, elle suggère le mouvement et facilite psychologiquement sa traversée en créant une dynamique séquentielle par la succession d'angles et de brisures. Mise en scène d'un cheminement qui guide les passants d'une façon plus contextuelle et poétique. Des paliers-charnières se font lieux conviviaux.

QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Cent huit réalisations à découvrir

1. Annexe et transformation d'une ancienne cure Posat/FR. Architecte: Marc-Laurent Naef, U8 arch Sàrl et DTPascal Ciozza, Itis architectes Sàrl. Pho Marc-Laurent Naef, U8 architectes. 2. Extension Moser, Chêne-Bougeries/GE. Architecte: Atelier C Calame. Photo: Atelier Oleg Calame. 3. Extensio maison d'habitation, Lutry/VD. Architecte: ar.id V Rapin Maria Saiz architectes. Photo: Vincent Ra 4. Tibet Museum, Gruyères/FR. Architecte: O. Ch SA, Olivier Charrière, Christophe Demierre, Rona Joye. Photo: Christophe Dutoit. 5. Maison village Corsier-sur-Vevey/VD. Architecte: Alain Wolff + F Lovat architectes. Photo: Pénélope Henriod.

La quatrième édition de la Quinzaine de l'architecture contemporaine organisée par la SIA – Société suisse des ingénieurs et des architectes – propose au grand public de visiter une centaine de réalisations remarquables par l'un ou l'autre aspect dans les cantons de Vaud, Genève, Fribourg, Valais, Neuchâtel, Jura et Berne. Une grande variété de constructions neuves ou rénovées est donc à découvrir en compagnie du maître d'ouvrage, de l'architecte et de l'ingénieur.

In situ

Pour le public, il s'agit d'une occasion unique, à travers des visites in situ, de découvrir un échantillon de la production architecturale actuelle, d'appréhender les problématiques contemporaines, les enjeux du développement urbain et de comprendre le rôle des professionnels dans l'amélioration du cadre de vie. D'autant que la palette des sites est large: habitat individuel ou collectif, chalets, maisons de maître, bâtiments publics, écoles, crèches, musées, bibliothèques, salles polyvalentes, bâtiments artisanaux et industriels, etc.

Vitrine pour les professionnels

Pour les architectes et les ingénieurs, c'est l'occasion d'expliquer au public leur démarche et leur travail. Chaque projet est en effet unique, par sa localisation, par les besoins auxquels il répond, par son adéquation au mode de vie des utilisateurs. D'ailleurs, les professionnels ont été nombreux à répondre à l'appel de la SIA puisque pas moins de 77 bureaux membres SIA se sont annoncés.

Parcours balisé

Un guide gratuit recense les bâtiments à visiter et comporte les horaires des visites ainsi qu'un bref descriptif de l'objet. Chacun peut donc opérer sa sélection à son gré. Pour prolonger l'échange, des rencontres thématiques sont programmées avec le public: en Suisse romande, la Maison d'Architecture à Genève et le F'ar à Lausanne accueilleront, le 24 avril, un table ronde sur le thème «L'image de l'architecture».

Succès confirmé

La SIA a lancé cette quinzaine en 2006 en s'inspirant d'expériences similaires menées en Allemagne, en France et aux Pays-Bas, notamment. Purement vaudoise à l'origine, la Quinzaine est rapidement devenue romande. Depuis cette année, elle a franchi la Sarine puisque Berne sera aussi de la partie. Les cantons du Tessin et de Lucerne se sont montrés intéressés pour l'année prochaine et vu l'intérêt du public, 5000 visiteurs l'année passée, on est amené à penser que l'événement pourrait prendre une dimension nationale. *A.A.*

Guide pratique

Quinzaine de l'architecture contemporain
Du 18 au 26 avril 2009
Cantons de Vaud, Genève, Fribourg, Neuch
Valais, Jura, Berne
Visites gratuites
Toutes les infos et programmes des v
à télécharger: www.15n.ch

Serge Fruehauf (c) DIP /Fonds cantonal d'art contemporain, Genève

15n d'architecture contemporaine

François Bertin, photographe USPP, 1091 Grandvaux

Salle paroissiale de Martigny. Architectes: Delaloye architectes, Martigny.

Evénement culturel phare du printemps, la 15n d'architecture contemporaine de la SIA se déroulera du 18 au 26 avril prochain. Dans tous les cantons romands et dans le canton de Berne.

Au total, 108 bâtiments ouvriront leurs portes durant une semaine et deux week-ends. Ces édifices forment une pléiade de réalisations architecturales et urbaines récentes (construction ou rénovation), qui vont de l'habitation individuelle – chalets, maisons de maître, maison passive – aux bâtiments publics – écoles, bibliothèques, crèches, musée, salles polyvalentes et de sport- en passant par des logements collectifs et des bâtiments privés tels que imprimerie, garage automobile ou hôtels.

Pour le public, il s'agit d'une opportunité unique, à travers des visites in situ, de découvrir un échantillon de la production architecturale actuelle, d'appréhender les enjeux du développement urbain et de comprendre le rôle des professionnels dans l'amélioration du cadre de vie.

La 15n se veut à l'image d'un festival un guide gratuit recense les bâtiments à visiter, les horaires des visites ainsi qu'un descriptif de chaque objet. A chacun de faire sa sélection, en fonction de ses envies, de ses intérêts et de la région dans laquelle il se trouve. Durant les heures d'ouverture des bâtiments, le public est accueilli par le maître d'ouvrage, l'architecte ainsi que l'ingénieur qui servent de guide et fournissent les explications utiles. Pour prolonger l'échange, des rencontres thématiques sont programmées avec le public à Berne (18 avril), Lausanne et Genève (24 avril).

Intervention artistique dans la Halte-Garderie de la Maternité HCUG, Genève.

Pratique

15n de l'architecture contemporaine, du 18 au 26 avril 2009

Dans les cantons de Vaud, Genève, Berne, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Jura.

Toutes les infos et programme pdf des visites à télécharger: www.15n.ch.

EDITION 2009 DE LA 15N : LES MEMBRES SIA PRÉSENTENT...

Les membres **sia** romands – qui seront imités dès cette année par ceux de la section bernoise – organisent la « Quinzaine de l'architecture contemporaine » (15n) du 18 au 29 avril 2009.

A cette occasion, des maîtres de l'ouvrage, des propriétaires ou des locataires ouvriront à nouveau au public de récents projets réalisés par des professionnels **sia**. Aux jours et heures annoncés, les architectes et ingénieurs concepteurs seront aussi sur place pour présenter l'historique et les particularités de chaque réalisation. Originalité de la 15n, cette possibilité d'échanges directs en a fait une manifestation très prisée. Elle représente en effet une occasion unique, offerte tant aux architectes, ingénieurs ou maîtres de l'ouvrage en puissance, qu'au grand public intéressé, de jeter un coup d'œil derrière la façade de nouveaux objets bâtis.

La liste des lieux à visiter pourra être obtenue lors d'une conférence de presse inaugurale fixée le 18 avril au Centre de presse du Palais fédéral. Ceux qui ne pourront s'y rendre, trouveront sur le site Internet <www.15n.ch> les adresses de la bonne centaine d'objets présentés cette année, avec les dates et heures de visite.

(jk/SIA)

NOUVEAU CHAMP PROFESSIONNEL POUR LES FORMATIONS DE DESSINATEUR

Les cinq formations de dessinateur et dessinatrice en génie civil, en bâtiment, d'intérieur, paysagiste et en aménagement du territoire vont être regroupées au sein d'un nouveau champ professionnel. Tel est le résultat du projet appelé ZBZ (avenir des professions de dessinateur) mené de longue date par les différentes associations professionnelles concernées, dont la **sia**. La nouvelle ordonnance de formation est actuellement mise en consultation par l'Office fédéral de la formation professionnelle OFFT jusqu'au 8 mai 2009.

La réorganisation des cours d'introduction ou interentreprises et l'adaptation des examens de qualification permettant aussi l'examen individuel en entreprise sont les principaux changements amenés par la nouvelle ordonnance. Le plan de formation est aussi remanié, principalement en ce qui concerne la répartition des tâches à accomplir durant les quatre années de formation. Il sera distribué, comme actuellement, cinq CFC distincts. Ce projet est le résultat d'un compromis entre les différents corps de métier et leurs associations professionnelles représentés dans les groupes de travail. Les partenaires pensent qu'il s'agit d'un bon projet et qu'il assure l'avenir des cinq professions.

En qualité de personne individuelle, nous vous recommandons de faire parvenir vos remarques au secrétariat de votre association professionnelle, d'ici au 15 avril prochain. En qualité d'organisation ou de collectivité telle que commission d'experts d'examen, groupement professionnel ou association régionale ou cantonale, vous pouvez transmettre votre prise de position directement à l'OFFT.

Pour la **sia**, la personne de contact pour toute question ou pour faire parvenir votre prise de position est Marianne Unternährer Pickard, Groupe professionnel architecte à Zurich (044/342 46 00, m.unternaehrer@bluewin.ch). Tous les documents mis en consultation peuvent être téléchargés à partir du site de l'OFFT (www.bbt.admin.ch/themen/grundbildung/00107/00158).

(SIA)

ENERGIE : NORME 380/1 ET CAHIER TECHNIQUE 2031

Tandis que l'édition 2007 de la norme SIA 380/1 « L'énergie thermique dans le bâtiment » avait permis de régler une série de problèmes de détail qui étaient apparus lors de l'exécution, son édition 2009 traite du renforcement des exigences pour l'isolation thermique en hiver selon le nouveau modèle de prescriptions énergétiques des cantons (MoPEC 2008). La révision du MoPEC, élaborée par la Conférence des services cantonaux de l'énergie (EnFK) sans la participation de la **sia** et a été approuvée en avril 2008 par la Conférence des directeurs cantonaux de l'énergie (EnDK). Afin d'éviter des contradictions avec le modèle de prescriptions 2008, les nouvelles valeurs limites de celui-ci ont été reprises dans l'édition 2009 de la norme. Les valeurs cibles ont été adaptées et renforcées plus ou moins dans la même proportion.

Suite à la publication de la directive européenne sur les performances énergétiques du bâtiment, la **sia** a jugé utile de publier un cahier technique proposant une démarche commune à toute la Suisse pour l'élaboration d'un certificat énergétique des bâtiments. Dans une stratégie de développement durable, ce certificat montre aussi l'émission de gaz à effets de serre liée à la consommation d'énergie.

Cette certification a pour but d'améliorer la transparence du marché de l'immobilier en matière énergétique, et par là de promouvoir l'utilisation rationnelle de l'énergie pour tous les usages dans les bâtiments.

(SIA)

Norme SIA 380/1
L'énergie thermique dans le bâtiment, 64 pages, format A4, broché, CHF 180.00

Cahier technique SIA 2031
Certificat énergétique des bâtiments selon EN 15217 et EN 15603, 68 pages, format A4, broché, CHF 153.00

15n de l'architecture contemporaine

Pour la quatrième année consécutive, la 15n d'architecture contemporaine ouvre les portes de réalisations sur le sol vaudois, genevois, fribourgeois, valaisan, neuchâtelois, jurassien et en avant-première sur sol bernois. Graines de talent, jeunes motivés ou professionnels confirmés présenteront leur travail sur le terrain entre le 18 et le 26 avril prochain.

Chapeauté par la Société suisse des Ingénieurs et Architectes (SIA) section Vaud, cet événement très attendu permet à tout public de visiter plus de cent objets: de la maison individuelle au logement collectif en passant par des bâtiments publics. «Les bâtiments présentés sont les architectures qui composent notre paysage, peu importe qu'elles soient modestes ou grandioses. La 15n montre qu'il existe une foule de constructions dignes d'intérêt», commente Astrid Dettling, présidente du Groupe des Architectes de la SIA Vaud et membre du comité d'organisation de la 15n.

Pour le public, c'est aussi l'occasion de rencontrer le maître d'ouvrage, l'architecte ou l'ingénieur qui serviront de guide et expliqueront leurs démarches. Une opportunité également d'appréhender, de manière plus soutenue, les problématiques architecturales contemporaines et les spécificités de chaque réalisation. La manifestation a accueilli près de 5000 visiteurs en 2008 et pourrait prendre une envergure nationale l'an prochain. Les objets visités ont passé de 37 en 2006 à 108 en 2009.

Infos pratiques

Guide gratuit à commander sur info@15n.ch. Programme pdf à télécharger sur www.15n.ch.

(Rencontres thématiques avec le public le 18 avril à Berne, le 24 avril à Genève, Lausanne).

Texte: Mary-Luce Boand Colombini
Photos: Pénélope Henriod

Transformation d'une maison villageoise, Corsier-sur-Vevey. Alain Wolff et Pier Lovat architectes.

IDEA, avril 09

15n
quinzaine de l'architecture contemporaine
18 - 26 avril 2009

L'architecture s'ouvre au public

Plus de cent bâtiments sont à découvrir en Suisse romande et à Berne du 18 au 26 avril.

Halte-garderie de la Maternité HCUG, Genève. Une des nombreuses réalisations à découvrir durant la Quinzaine de l'architecture contemporaine. (PHOTO: SERGE FRUEHAUF)

FRANÇOISE NYDEGGER

Les maisons qui se dévoilent dans les revues d'architecture, c'est bien. Les visiter, c'est encore mieux. Grâce à la Quinzaine de l'architecture contemporaine, c'est désormais chose possible. Une bonne centaine de bâtiments sont ainsi à découvrir dans toute la Suisse romande et dans le canton de Berne du 18 au 26 avril. Soit une semaine entière et les deux week-ends l'encadrant. Ce temps-là ne sera pas de trop pour tenter de faire le tour des réalisations récentes retenues par les organisateurs de cette manifestation, les sections romandes et bernoises de la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA).

A qui s'adressent ces visites? Au grand public, aux curieux, aux esthètes, à tous ceux qui sont intéressés à comprendre le travail des architectes et des ingénieurs. Ce sont eux, d'ailleurs, qui serviront de guides occasionnels durant cette Quinzaine. En compagnie du maître de l'ouvrage, ils accueilleront les visiteurs selon les horaires figurant dans le programme, expliqueront les raisons de leurs choix et fourniront toutes les explications souhaitées. Une façon plutôt constructive de sensibiliser les non-professionnels à l'architecture contemporaine.

Que verront-ils lors de ces journées studieuses? Des réalisations menées à bien par des membres de la SIA, allant de la villa privée aux bâtiments publics, crèche, EMS, en passant par des rénovations exemplaires ou des passerelles piétonnes. En tout, ce sont 108 bâtiments qui ouvriront leurs portes, dont vingt-deux à Genève, le double dans le canton de Vaud, deux dans le Jura ou une douzaine dans le canton de Fribourg. Un bel échantillon de la production actuelle, qui permettra aux visiteurs de se faire une idée un peu plus précise, sur place, des démarches et du travail nécessaires à toute réalisation.

Mode d'emploi

A Genève, on pourra ainsi découvrir des objets aussi différents que le Centre sportif de Rouelbeau, la restauration de la Capucine à Versoix, le tout nouveau pavillon Paris-Shiraz à Collonge-Bellerive ou la surélévation d'une crèche à Plainpalais. Sans oublier de nombreuses villas et maisons individuelles.

Ces visites se déroulent selon des horaires bien précis et ne demandent pas d'inscription préalable. En cas de trop forte affluence, le nombre de visiteurs pourra toutefois être limité. Les organisateurs demandent aux personnes participant à cette quinzaine de respecter la sphère privée des propriétaires ou des habitants qui leur ouvrent leur lieu de vie. Au cours des Journées du patrimoine, très courues, on a ainsi déjà vu des visiteurs ouvrir sans vergogne des armoires ou des tiroirs. Un comportement inadmissible qui pourrait rendre frileux certains hôtes d'un jour, ce qui n'est pas le but recherché. A l'intérieur des propriétés privées, les photographies sont donc interdites, comme le fait de venir avec un chien.

Quatrième du genre, cette Quinzaine de l'architecture contemporaine remporte un succès croissant, aussi bien auprès des professionnels que du public. Le nombre d'objets visités se limitait à 37 en 2006. L'an dernier, on dénombrait 5000 visiteurs. Cette édition devrait être celle des records de fréquentation, ceci malgré les vacances pascales des différents cantons.

▮ ***Quinzaine de l'architecture contemporaine,*** *informations pratiques sur le site* www.15n.ch. *Une brochure et un dépliant sont disponibles à la librairie Archigraphy (1, place de l'Ile) ou par mail à* info@a-architectes.ch

A Genthod. Les énormes baies vitrées, la vue plongeante sur le lac depuis la plupart des pièces ainsi que la piscine en granit font des envieux. (PIERRE ALBOUY)

Au Grand-Saconnex. L'un des maîtres d'ouvrage explique les subtilités du mur en pisé, fait avec la terre du jardin. Les visiteurs sont captivés. (PIERRE ALBOUY)

PUBLICITÉ

TRAVAUX TRAM

TCOB

Circulation route de Chancy, hauteur rampe de St-Georges

Dans le cadre du chantier du Tram Cornavin-Onex-Bernex (TCOB), une importante mesure de circulation est mise en place: la route de Chancy, sens descendant en direction du pont de Saint-Georges, sera interdite à tout trafic individuel motorisé depuis le carrefour avec la route de Saint-Georges. Les véhicules seront déviés sur la rampe Quidort, en direction de la route des Jeunes. Le sens montant de la route de Chancy, depuis le pont de Saint-Georges, reste inchangé.

▶ **dès le 21 avril 2009:**

- **déviation des véhicules du sens descendant à destination du pont de Saint-Georges par la rampe Quidort, en direction de la route des Jeunes;**
- **rétablissement du sens montant de la rampe Quidort;**

L'architecture contemporaine fait rêver les Genevois

REPORTAGE

VISITE GUIDÉE

La Quinzaine de l'architecture contemporaine a démarré ce week-end. Les visiteurs ont pu admirer des maisons exceptionnellement ouvertes au public.

ANTOINE GROSJEAN

Certaines maisons resteront peut-être inaccessibles au commun des mortels, mais il n'est pas interdit de rêver. Samedi, près de 150 rêveurs se sont déplacés à Genthod pour visiter une splendide villa pieds dans l'eau, pénétrant ainsi dans la sphère intime de la famille qui l'habite. Celle-ci avait d'ailleurs préféré s'éclipser avec ses chiens, laissant les clés de son «home sweet home» aux architectes chargés de faire découvrir leur réalisation au public.

Cette opération portes ouvertes s'inscrit dans le cadre de la Quinzaine de l'architecture contemporaine, qui permet, l'espace de deux semaines, d'avoir accès à des lieux d'ordinaire réservés à leurs seuls occupants. Ou encore de visiter des écoles et autres lieux publics, mais toujours en présence des architectes, des ingénieurs ou des maîtres d'ouvrage. En tout, 108 objets visibles en Suisse romande, dont 22 à Genève.

La villa des superlatifs

«Aaah, ouais!» En s'ouvrant, les portes coulissantes d'une salle de bains plus grande que certains studios genevois laissent échapper des exclamations d'admiration mêlée d'envie chez certains visiteurs. Les énormes baies vitrées, la vue plongeante sur le lac depuis la plupart des pièces ainsi que la piscine en granit font aussi des envieux. Ici, on sent que l'imagination des architectes n'a pas été trop bridée par de vulgaires contingences économiques. Dans cette villa de 300 mètres carrés surplombant le Creux-de-Genthod, tout est superlatif, de l'ascenseur à voitures au garage souterrain six places en passant par la salle de gym avec sauna.

Questions indiscrètes

Voisins du quartier, férus d'architecture ou simples curieux, les visiteurs font le tour du propriétaire, guidés par les architectes, à qui ils ne manquent pas de poser des questions. «C'est quoi comme bois sur la terrasse? Ça tient la durée? Pourquoi avoir choisi de la pierre pour le mur extérieur? Moi, j'aurais plutôt mis une enveloppe en béton...»

Certaines questions sont plus indiscrètes: «On nous demande parfois le prix d'une telle maison, mais nous esquivons», raconte Gavin Taylor, l'un des associés du bureau qui a réalisé l'objet. Il est enchanté par l'opération. «Nous n'avons pas souvent l'occasion de montrer nos réalisations, explique-t-il. Une fois notre travail terminé, nous-mêmes revenons rarement dans les maisons qu'on a construites.»

Quinzaine de l'architecture contemporaine, jusqu'au 26 avril. Voir www.15n.ch.

Des visiteurs très pros

Changement de standing. Laissant de côté le lac, on remonte sur le Grand-Saconnex afin de visiter trois villas mitoyennes bâties selon le label Minergie. Pompe à chaleur, façades en bois, murs en pisé, tout ici est écolo. C'est ce qui a attiré Gilles Gardet, ancien directeur du Service de l'aménagement du territoire. «Avec ma femme, nous voulons construire une villa sur notre terrain et nous voulons du Minergie.» Ils sont donc venus se renseigner, regarder ce qui se fait dans le genre. «C'est magnifique! Ce sont des artistes. Cela vaut la peine de se faire expliquer toutes les astuces du bâtiment.»

Pendant ce temps, d'autres testent l'ouverture des baies vitrées, photographient un détail des volets. Le va-et-vient ne cesse pas de l'après-midi. Parmi les visiteurs, de nombreux pros, à l'instar de Thibaut Panisset et Loïc Arbet, deux Français fraîchement diplômés d'architecture. Ils ont un programme ambitieux. «Nous aimerions visiter huit bâtiments cet après-midi, entre Vaud et Genève. Mais le temps nous manquera.» *(ang)*

Le Temps - 18 avril 2009

«La Quinzaine de l'architecture prend de l'ampleur»

Trois questions à

Guy Nicollier

Architecte, président de la SIA-Vaud

Parmi les rencontres avec le public qui ponctuent l'année, il en est une particulièrement heureuse: la Quinzaine de l'architecture contemporaine. Au cours celle-ci, les bâtiments récemment construits ouvrent leurs portes et ce sont leurs auteurs, architectes et ingénieurs membres de la SIA, leur société professionnelle, qui accueillent le public. Or, d'une quinzaine à l'autre, on observe une affluence et un intérêt croissants. La prochaine s'ouvre ce samedi et dure jusqu'au 26 avril. Occasion d'interroger Guy Nicollier, architecte, membre du bureau lausannois Pont12 et président de la SIA vaudoise.

Le Temps: Quoi de nouveau pour la Quinzaine l'architecture contemporaine?

Guy Nicollier: L'innovation majeure réside dans l'élargissement du périmètre. Désormais, la visite s'étend non seulement à l'ensemble de la Suisse romande mais aussi au canton de Berne, raison pour laquelle nos documents, notamment le petit guide de poche, comportent des parties en allemand. La Quinzaine prend de l'ampleur. Le Tessin s'y intéresse et pourrait y participer en 2010. Le jour n'est loin où elle prendra une dimension nationale. Notez que le nombre de bâtiments offerts à la visite reste stable: 112 en tout. Autre spécificité: la présence de plusieurs ouvrages d'ingénieurs. Des bureaux d'architectes de bonne renommée se montrent fidèles à la manifestation et présentent leurs nouvelles productions. Sur les critères de participation, pas de changements: il suffit d'être membre de la Société des ingénieurs et architectes (SIA), nous ne procédons à aucune sélection.

– Cette absence de sélection est précisément reprochée à la Quinzaine. Mais ses organisateurs semblent y tenir. Pourquoi?

– D'abord parce que nous restons attachés à une position démocratique. Et aussi parce la SIA, issue de l'école, tient à son caractère académique. En édictant les normes qui décrivent la bienfacture, elle énonce les règles de l'art. Celles mêmes que la Quinzaine de l'architecture contemporaine s'attache à mettre en valeur. En présentant des bâtiments dont le maître d'ouvrage est fier au point d'ouvrir leur porte, elle souligne le travail bien fait et la qualité du service que peut rendre l'architecte. C'est à l'autre instrument dont s'est dotée la SIA en Suisse romande, la Distinction romande d'architecture, concours organisé tous les quatre ans, de promouvoir la bonne et belle architecture.

– Peut-on parler d'un service de qualité lorsqu'il aboutit à une réalisation banale? Pensez-vous vraiment efficace de lutter contre la généralisation de la «villa clés en main» en plaçant sur le même plan des ouvrages excellents, moyens et quelconques?

– La grande majorité des bâtiments qui figurent au programme de la Quinzaine est formée de constructions du quotidien, de villas individuelles, objets qui concernent les visiteurs au premier chef. Or nous constatons qu'un public d'habitués se constitue. Et qu'il sélectionne. Les ouvrages d'architecture remarquable sont ceux qui remportent le plus grand succès. Le goût se forme.

Propos recueillis par Lorette Coen

Quinzaine de l'architecture contemporaine. *18-26 avril. (www.15n.ch)*

La Liberté
14.04.2009

Le tout récent Tibet Museum de Gruyères, à visiter. V. MURITH

ARCHITECTURE

108 bâtiments à visiter

JACQUES STERCHI

La 4e édition de la «15n de l'architecture contemporaine» organisée par la SIA propose au grand public de visiter 108 réalisations dans tous les cantons romands ainsi que dans le canton de Berne. Du 18 au 26 avril, le public est ainsi invité à découvrir maisons individuelles, logements collectifs ou bâtiments publics en compagnie du maître d'ouvrage, de l'architecte ou de l'ingénieur.

Pour la SIA, il s'agit d'offrir au grand public l'opportunité de découvrir un échantillon de la production architecturale actuelle par des visites in situ. L'occasion aussi d'appréhender en compagnie de professionnels les problématiques architecturales contemporaines, les enjeux du développement urbain. Présidente du Groupe des architectes de la SIA Vaud et membre du comité d'organisation de la manifestation, Astrid Dettling précise: «Les bâtiments présentés sont les architectures qui composent notre paysage, peu importe qu'elles soient modestes ou grandioses. La 15n montre qu'il existe une foule de constructions architecturales dignes d'intérêt».

Un guide recensant les 108 objets à visiter est publié par la SIA, qui renvoie également sur le site www.15n.ch pour télécharger les informations et le programme des visites. Car il est bien évident que propriétaires et architectes ne sont pas à disposition des visiteurs durant toute la quinzaine!

Côté Fribourg, douze réalisations sont proposées à Autigny, Romont, Villars-sur-Glâne, Posat, Ependes, Hauteville, Posieux, Lentigny, Gruyères et Fribourg. Avec, par exemple, le nouveau Tibet Museum de la cité comtale ou encore la tour Soprano à la route des Arsenaux à Fribourg.

Le canton de Vaud propose 43 visites réparties dans tout le canton. C'est d'ailleurs à l'initiative de la Section Vaud de la SIA qu'est née la quinzaine d'architecture contemporaine. Depuis son lancement en 2006, précisent les organisateurs, la 15n ne cesse de prendre de l'ampleur et a même franchi la Sarine cette année puisque plusieurs réalisations bernoises sont associées à la manifestation. En attendant, peut-être, que la 15n devienne nationale, puisque les cantons de Lucerne et du Tessin ont déjà manifesté leur intérêt. **I**

> www.15n.ch

24 heures, 15.04.09

15n de l'architecture contemporaine

VIDY Le nouveau Pavillon du CIO comprend un restaurant, des salles de conférence et des cabines de traduction. Le toit plié drapé de lierre représente l'inspiration originelle du «tapis volant». Ueli Brauen+Doris Wälchli architectes.

VISITES GUIDÉES

Et de quatre! La 15n ouvrira les portes de sites architecturés à visiter en Suisse romande et sur sol bernois du 18 au 26 avril. Spécialistes et public pourront dialoguer.

MARY-LUCE BOAND COLOMBINI

La 15n offre au public la possibilité de découvrir pas moins de 108 maisons individuelles, logements collectifs ou bâtiments publics, en présence du maître d'ouvrage, de l'architecte et de l'ingénieur. Une bonne manière d'appréhender les problématiques actuelles, tant architecturales, urbaines ou sociales. Pas moins de 43 objets ouvriront leurs portes rien que dans le canton de Vaud.

La Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA), qui organise cet événement, évoque déjà une tournure nationale dans les années à venir. Trente-sept sites ouverts en 2006 contre 108 cette année et près de 5000 visiteurs en 2008 font de la 15n un musée culturel vivant incontournable.

Des rencontres thématiques se dérouleront le 18 avril à Berne et le 24 avril à Genève (Maison de l'architecture) et à Lausanne (Forum d'architecture). ■

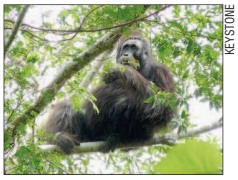
Programme gratuit à commander: info@15n.ch.
Plus d'infos: www.15n.ch

A Echichens, deux appartements vitrés sur un socle légèrement décollé qui tirent parti de la nature. Graf & Rouault architectes.

La nouvelle salle de sport du gymnase de Beaulieu, à Lausanne, est subdivisée en deux corps semi-enterrés, avec accès simultané au terrain extérieur. Bovet Jeker architectes sàrl.

» A visiter

- **VIDY** Samedi 18 avril, à 14 h et à 16 h;
- **BEAULIEU** Samedi 25 avril de 10 h à 16 h;
- **ECHICHENS** Samedi 25 avril de 13 h à 17 h.



KEYSTONE

ZOOLOGIE

Une importante colonie d'orangs-outans découverte sur Bornéo

Une colonie de plusieurs centaines, voire milliers, d'orangs-outans a été découverte dans un massif forestier indonésien de l'île de Bornéo, a indiqué l'ONG Nature Conservancy. Cette annonce renforce les espoirs pour la sauvegarde de cette espèce de grands singes. Jusqu'à 5000 d'orangs-outans pourraient vivre dans ces forêts reculées de la province de Kalimantan Est, a indiqué Erik Meijaard, un expert de Nature Conservancy. /ats-afp

PRINTEMPS

La nature revit, les tondeuses polluantes peuvent sortir

Avec le printemps, les jardiniers rallument tondeuses, souffleuses et autres débroussailleuses. Ces appareils comportent des risques pour la santé. Rares sont ceux qui les atténuent en utilisant une essence adaptée.

JEAN-MARC HEUBERGER

Les cantons, la Confédération, l'Union suisse du métal (USM) et La Ligue pulmonaire ont lancé en 2006 une campagne d'information qui conseille d'utiliser de l'essence dite alkylée. Ce fuel développé spécialement pour les petits appareils à moteur est beaucoup moins polluant que l'essence normale.

Cette campagne commence à montrer des effets. Sous l'impulsion de la Suva, certaines branches, comme par exemple l'économie forestière, n'utilisent désormais presque plus que de l'essence alkylée. Les services d'entretien de nombreuses communes s'y sont aussi mis.

Chez les jardiniers privés, dans les entreprises de jardinage ou chez les agriculteurs, l'essence alkylée ne s'est par contre pas encore imposée. Peu de gens connaissent le produit. On estime qu'à peine 10% des privés remplissent leurs moteurs avec ce carburant.

Depuis le lancement de la campagne, la consommation est passée d'environ 3 millions de litres en 2006 à quelque 4,5 millions de litres aujourd'hui. Si tous les jardiniers et les agriculteurs s'y mettaient, les producteurs pourraient écouler 12 millions de litres par an, estime Andreas Furgler de l'USM.

TONDEUSE *Pour les professionnels, le mieux est d'acheter de l'essence alkylée en jerrycan.* (KEYSTONE)

Plusieurs obstacles freinent la diffusion du produit. Le prix au litre de l'essence alkylée – 4 francs pour les privés – est bien supérieur à celui de l'essence normale. Mais comme un jardinier amateur utilise seulement quelques litres d'essence par année, la différence ne s'élève au final qu'à environ 20 francs par an, explique la porte-parole de la campagne Iris Wirz.

Pour les professionnels, l'essence alkylée engendre un surcoût de quelques centaines de francs par an. Mais les frais d'entretien des machines diminuent avec ce carburant.

Autre problème: on ne peut pas acheter d'essence alkylée dans des stations-service et dans les jardineries. On la trouve seulement chez les vendeurs spécialisés.

La Confédération doit répondre prochainement à un postulat déposé en 2005 par le Conseil des Etats. Celui-ci demande que la Confédération examine la possibilité de prescrire l'essence alkylée pour les petits appareils à moteur.

Il paraît peu vraisemblable que la Confédération interdise l'usage d'essence normale pour ces machines. Ce serait en effet difficile à contrôler.

Andreas Furgler de l'USM appelle donc Berne «à faire preuve d'imagination» pour promouvoir cette essence. La Confédération pourrait prélever moins de taxes sur ce fuel ou encore soutenir le marché, afin que le produit soit plus facilement accessible. Au Tessin, des communes prennent en charge 50% du coût du produit. /JMH-*ats*

Il paraît peu vraisemblable que la Confédération interdise l'usage d'essence normale pour ces machines

Du benzène à forte dose

Comme les machines de jardin ne sont pas équipées de catalyseurs, l'utilisateur inhale des substances nocives hautement concentrées. Le benzène, en particulier, peut endommager les voies respiratoires et le système nerveux, voire provoquer un cancer du sang, lors d'expositions régulières.

D'une manière générale, la concentration de benzène dans l'air est basse en Suisse. Par contre les taux mesurés dans les gaz d'échappement des petits appareils à moteur et aux abords de certaines stations services sont très élevés.

Une tondeuse à gazon alimentée à l'essence classique produit la même quantité de benzène que 26 voitures, une tronçonneuse autant que 100 automobiles. En utilisant de l'essence alkylée au lieu de l'essence normale, il est possible d'éliminer environ 95% des substances nocives. Ce carburant est très pur, il est pauvre en benzène, xylène, toluène et autres hydrocarbures dangereux. Sa combustion produit en outre peu de particules fines. Et ce fuel se conserve facilement, au contraire de l'essence normale. /ats

CRANS-MONTANA

Débuts de Caprices

La tête au soleil et les pieds dans la neige résume la situation du 6e Caprices Festival de Crans-Montana qui clôture la saison de ski. La manifestation attend une vingtaine de milliers de personnes. Confort accru, circulation facilitée, tout sur un seul niveau sont les atouts de l'édition 2009 qui débute ce soir.

L'humoriste français Michel Boujenah ouvre les feux mercredi, suivi par la chanteuse britannique Duffy qui donne son premier concert en Suisse. Place au reggae jeudi avec U-Roy et Pablo Moses au Réservoir tandis que le Chapiteau résonnera d'abord aux accents soul de Skye avant de faire place à l'étoile montante écossaise Paolo Nutini.

Vendredi, Julien Doré et Thomas Dutronc se succéderont sous le chapiteau alors que les sonorités latinos de Sergent Garcia assureront la soirée au Réservoir.

La clôture de samedi sera à deux visages. Rock au Réservoir avec les Young Gods, les Hell's Kitchen (Suisse) et Nada Surf (Etats-Unis), féminine au Chapiteau avec les voix de Yael Naïm, Anaïs et Ayo. /ats

ARCHITECTURE

Cent bâtiments s'ouvrent

L'architecture contemporaine se dévoile en Suisse romande. Plus de 100 bâtiments récents ou rénovés s'ouvrent certains jours au grand public entre samedi et le 26 avril. Des architectes, ingénieurs ou maîtres d'ouvrage joueront les guides.

Un programme disponible sur internet (www.15n.ch) précise quand et où se déroulent ces visites. Les réalisations retenues sont modestes ou grandioses. Elles démontrent qu'il existe une foule de constructions dignes d'intérêt, souligne Astrid Dettling, présidente du Groupe des architectes de la SIA Vaud. Cet événement s'inspire d'expériences menées avec succès notamment en Allemagne et en France. Il est organisé du 18 au 26 avril et se déroule pour la quatrième année en Suisse romande. Il s'intitule officiellement «15n de l'architecture contemporaine».

Les visites commentées sont prévues dans 43 bâtiments répartis sur le territoire vaudois. Les autres sont proposées dans les cantons de Genève (22), Berne (15), Fribourg (12), Neuchâtel (7), Valais (6) et Jura (2). Les curieux vont découvrir par exemple un EMS à Champel et un centre sportif à Meinier (GE), des villas à Montherod ou la chapelle de Saint-Loup à Pompaples (VD). Ils visiteront un chalet à Zermatt (VS), le Tibet Museum à Gruyères (FR) ainsi que des villas à Cernier et Corcelles (NE) ou Delémont.

L'an dernier, la manifestation avait attiré 5000 personnes. L'édition de 2010 pourrait intégrer des bâtiments érigés au Tessin et dans le canton de Lucerne. La Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) compte quelque 11 000 membres. /ats

CONFÉRENCE

Même lit, même avis?

ANNE MUXEL *La chercheuse parlera d'amour et de politique ce soir à La Chaux-de-Fonds.* (SP)

Peut-on être de gauche et partager sa vie avec une personne de droite? Politologue, Anne Muxel a publié l'an dernier «Toi, moi et la politique: Amour et convictions». Invitée par le Club 44, elle parlera, ce soir au théâtre de l'ABC à La Chaux-de-Fonds, de la place de la politique dans le rapport à l'autre. Directrice de recherche au Centre de recherches politiques de Sciences Po à Paris, Anne Muxel travaille sur les phénomènes de construction de l'identité politique.

En Suisse, les occasions de parler politique au sein des familles ou des couples ne manquent pas. Le 17 mai prochain, Madame votera-t-elle pour les médecines complémentaires et Monsieur suivra-t-il la «ligne Couchepin»? Au-delà des clichés, comment gérer ces désaccords?

Dans une interview accordée au «Nouvel Observateur», en octobre 2008, Anne Muxel expliquait: «La majorité des gens veulent, pour une relation durable, un partenaire qui partage les mêmes convictions politiques et morales». Et vous? /jlw

La Chaux-de-Fonds, Centre de culture ABC, mercredi 15 avril à 20h

En bref

BERLIN
Une partie du Mur sera rafraîchie

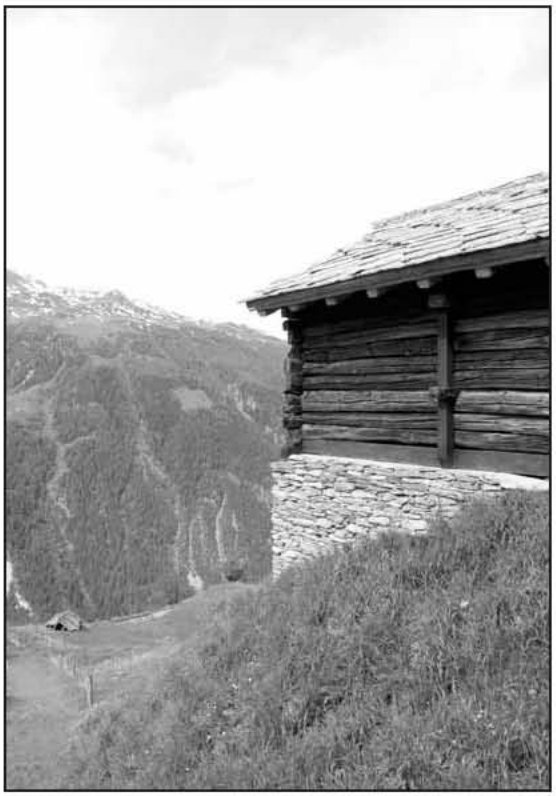
Des artistes ont entamé hier la restauration de leurs œuvres ornant un tronçon du Mur de Berlin long de 1,3 kilomètre. Ils les avaient réalisées en 1990 quelques mois après la chute du Mur. A l'époque, 118 créateurs d'une vingtaine de pays avaient participé à cette fresque dénommée «East Side Gallery» longeant la rivière Spree. /ats-afp

EINSIEDELN
Les archives du monastère sont en ligne

Les archives du monastère d'Einsiedeln (SZ) sont désormais disponibles sur internet. Ces quelque 20 000 pages regroupent 2000 documents datant du 10e au 16e siècles. But de l'opération: conserver les écrits durant le millénaire à venir. /ats

TWITTER
Victime d'un ver créé par un pirate de 17 ans

Le site de miniblogs Twitter a annoncé avoir été pendant le week-end la cible, sans conséquences sérieuses, d'un ver informatique. Le virus aurait été créé par un pirate new-yorkais de 17 ans. Le ver n'a causé aucun dégât, a assuré l'un des fondateurs de Twitter. /ats-afp



La quinzaine d'architecture contemporaine permettra d'entrer dans cette grange-écurie transformée dans les mayens d'Eison par un bureau lausannois. LDD

Viens dans ma maison

FÊTE DE L'ARCHITECTURE ce week-end dans toute la Suisse romande avec plus d'une centaine de bâtiments contemporains qui ouvrent leurs portes. En Valais aussi, architectes et propriétaires attendent le public.

VÉRONIQUE RIBORDY

La quinzaine de l'architecture contemporaine a débuté partout en Suisse. Depuis le 18 avril des propriétaires de bâtiments tout neufs ouvrent leurs maisons au public. En Valais, ces portes ouvertes organisées par la SIA, la société suisse des ingénieurs et architectes, se concentrent essentiellement sur ce week-end. Les maisons particulières qui suscitent généralement le plus de curiosité, sont représentées par un mayen à Eison (encadré) du bureau lausannois Personeni Raffaele Schärer, un chalet (9 appartements) à Zermatt du bureau lausannois zo2 studios, une villa à Savièse du jeune bureau haut-valaisan bwlarchitekten. Trois constructions publiques jouent aussi le jeu. Les architectes seront sur place pour des questions à l'Ecole cantonale d'agriculture de Châteauneuf, transformée par Nomad Architectes à Sion (Lucien Barras, en 2006) et à la salle polyvalente de Mex, du bureau Delaloye architectes à Martigny.

Un réel engouement

Six objets seulement pour le Valais, c'est un peu moins que Neuchâtel, mais beaucoup plus que le Jura. Malgré une relative difficulté à convaincre les propriétaires à ouvrir leurs demeures (et les architectes à affronter le public?), cette action annuelle suscite un réel engouement. Le canton de Vaud, avec ses 44 objets proposés à la visite publique sur deux week-ends, en est la preuve. Il est vrai que la présence de l'EPFL est un moteur stimulant. Quelques objets stars à voir ce week-end, par exemple les aménagements extérieurs du complexe Westside de Daniel Liebeskind à Berne, le pavillon de Bernard Tschumi à la place de l'Europe ou le Pavillon du CIO de Brauen et Wälchli à Lausanne (samedi, 14h-16h).

Le Valais offre moins d'exemples prestigieux, même si la qualité sera au rendez-vous. L'architecte lausannois Fabrizio Raffaele a choisi d'ouvrir sa maison secondaire d'Eison ce week-end au public: *«La quinzaine d'architecture permet de montrer comment se passe le processus de construction entre architectes et propriétaires. Ce sont d'ailleurs les maisons individuelles qui reçoivent le plus de visiteurs.»* Cette grange-écurie transformée en véritable petite maison de vacances peut ouvrir des perspectives à des amoureux de la nature. Stimuler la commande par des objets de qualité, un des buts de la quinzaine serait alors atteint. Comme de nombreux bureaux, les architectes Personeni-Raffaele-Schärer construisent essentiellement à travers les concours. En Valais, ils ont gagné le concours de l'exhaussement du Foyer Saint-Joseph à Sierre, terminé en 2007. Le phénomène de mobilité des bureaux d'architectes se lit aussi à travers les présentations de bureaux valaisans. On retrouve les Sédunois de Nomad Architectes à la fois à Châteauneuf, pour la transformation de l'école d'agriculture, et à Lausanne, pour une transformation dans un ancien cinéma. D'année en année, Fabrizio Raffaele note que la quinzaine prend de l'ampleur. Les visites permettraient au public de faire le tri dans les connaissances du citoyen lambda: *«Les gens reçoivent beaucoup d'informations, mais les concepts ne sont pas toujours compris.»* La quinzaine permet d'aborder des architectes dans une ambiance décontractée et de clarifier quelques idées, un des autres objectifs de cette manifestation.

Eison, le béton sous le bois

En 2007, un couple d'architectes lausannois décidait de transformer un mayen à demi en ruine à Eison en confortable maison familiale de vacances. Le mayen, deux fois 25 m² sur deux niveaux, soit environ 50m² habitables, se situe à plus de 1800 mètres d'altitude, dans une zone agricole. Au vu du projet, très respectueux de l'environnement et du bâti existant, le permis de construire est octroyé par l'Etat du Valais. Le projet prévoit un démontage du mayen, la construction d'une boîte en béton au premier niveau sur laquelle est posé un niveau en bois, «une caisse en bois». L'ancien mayen est reconstruit autour de cette nouvelle structure. Elle respecte scrupuleusement les dimensions et les ouvertures de l'ancien mayen: une seule baie vitrée prend place dans l'ancienne triple porte, fermée avec des grands volets en bois en l'absence des locataires. L'enveloppe ancienne et la structure neuve sont autonomes l'une de l'autre; il ne s'agit pas de construire du «faux vieux», la structure ancienne reste porteuse.

Le procédé a l'avantage d'avoir un impact nul sur le paysage, tout en créant un intérieur résolument contemporain et facile à habiter. Béton brut, murs lisses, bois peint et baie vitrée, la maison affirme sans complexe sa modernité. En bas, les communs, en haut, la chambre dortoir. En hiver, la maison reste habitable grâce à un chauffage au bois et aux panneaux photovoltaïques. La transformation de ce mayen a coûté environ 300 000 francs. Elle répond à des préoccupations écologiques, par l'entretien des prairies alentours, autant que patrimoniales. Le changement d'affection, de grange écurie à habitation, permet en effet une conservation d'un objet voué à disparaître. Les architectes, Fabrizio et Colette Raffaele, ont été rejoints depuis par d'autres amoureux de nature et de (relatif) isolement. VR

INFOS PRATIQUES

Plein d'objets à voir partout, dans toute la Suisse romande et dans le canton de Berne, «Soyez curieux» lance la SIA Valais. Pour faire son programme et consulter l'horaire des visites, il suffit d'aller sur le site internet de la quinzaine (www.15n.ch) et de se présenter à un des bâtiments, sans inscription préalable. Les objets sont localisés précisément sur www.swissgeo.ch. Autres infos à la SIA section Valais, GPA Groupe professionnel des architectes, bâtiment de l'AVE, rue de l'Avenir 11 à Sion.

EN VALAIS:

▶ Eison, mayen, se rendre à la Crettaz, et appeler le 079 623 32 65. Compter environ vingt minutes de marche, visite seulement par beau temps. Dimanche de 10 h à 13 h.
▶ Zermatt, chalet de la Forêt, Staldenstrasse 84, samedi 9 h à 12 h
▶ Savièse, villa Rose-Marie Dumoulin, route des Mouresses, vendredi 17 h à 19 h et samedi 14 h à 17 h
▶ Châteauneuf, école d'agriculture, vendredi 14 h à 17 h
▶ Mex, salle polyvalente, 10 h à 12 h

ARCHITECTURE

SIERRE – HÔTEL DE LA POSTE

En bonne place dans «Architecture now 6»

L'Hôtel de la poste à Sierre. LE NOUVELLISTE

L'Hôtel de la Poste, du jeune bureau d'architectes Savioz-Meyer-Fabrizzi, figure dans «Architecture Now 6» des Editions Taschen. La Poste a été choisie parmi les projets les plus significatifs du moment par le journaliste et historien de l'art Philip Jodidio, ancien rédacteur en chef du magazine «Connaissance des arts». Le projet du bureau sierrois prend place auprès des réalisations les plus prestigieuses des grands bureaux internationaux, entre Tadao Ando et Peter Zumthor. Comme les précédents, le tome 6 mêle le travail des architectes les plus reconnus avec celui «des nouveaux talents». Les Sierrois se sont fait remarquer par leur transformation d'un bâtiment du XVIIIe siècle en 2006-2007. Façade peinte de couleur vive, lettrage inhabituel, annexe vitrée aux formes sinueuses dans le parc, chambres dédiées à des essences arboricoles, le projet sierrois donne une allure audacieuse à un hôtel par ailleurs «assez traditionnel». La Poste propose 15 chambres de catégorie 3 étoiles, deux espaces de restauration (Le Trèfle et Le Bistro) et une connection wifi. Plus grand-chose à voir avec l'auberge dans laquelle sont descendus Goethe ou Rilke, et pourtant le passage à la modernité s'est fait en douceur. VR

«Architecture Now 6», 576 pages, Ed. Taschen.

EXPOSITION

UNE IMAGE À LA FOIS

Un soir dans l'atelier de Richter

Gerhard Richter. DR

15 juin 2008. Il a fini de peindre, c'est le soir peut-être. Dans l'atelier sèchent de grandes toiles abstraites. Sur la spatule, il reste de la couleur. Un peu au hasard, il pioche une photographie dans une corbeille. C'est une photo de rien, un bout de terre, un bout de ciel, et coincée entre deux, une langue de mer. D'un geste précis, d'un seul geste, il fait tomber un peu de couleur sur l'image lisse et brillante. Le jaune en couche épaisse s'étale lentement; le vert et le rose encore fluides glissent vers le bas. Quelques «giclures» s'envolent dans le ciel et y restent suspendues.

Cette image est une des 330 photographies peintes de Gerhard Richter présentées par Le Centre de la photographie de Genève. Pour beaucoup, le peintre allemand fait figure d'artiste vivant le plus important. Il vient de fêter ses 77 ans et bien qu'il ait exposé partout dans le monde, il n'avait jusqu'à présent jamais présenté un aussi grand nombre de ses photographies peintes. Les historiens de l'art y voient un renvoi à l'abstraction informelle de l'après-guerre, ou un souvenir de Pollock et de son «Action Painting». Gerhard Richter s'en amuse: *«Je n'ai aucune intention, aucun système, aucune direction, aucun programme, aucun style, aucune cause à défendre.»* Juste de la couleur posée presque au hasard sur une image mise au panier. Cet art du recyclage et du hasard a donné naissance à un bon millier d'images, comme autant de poèmes miraculeux. Souvenir de famille, champs de neige ou friche industrielle, Richter transmue la banalité en or. Une négligence étudiée. VR

Gerhard Richter, Photographies peintes, Centre de la photographie, Genève, 10 rue des Vieux Grenadiers, jusqu'au 10 mai, du mardi au dimanche 11 h-18 h

24Heures - 6 mai 2009

«Nous sommes surpris par tant d'intérêt»

15N DE L'ARCHITECTURE

Retour sur la manifestation, qui vient de s'achever. L'occasion d'effectuer une dernière visite et de tirer un bilan.

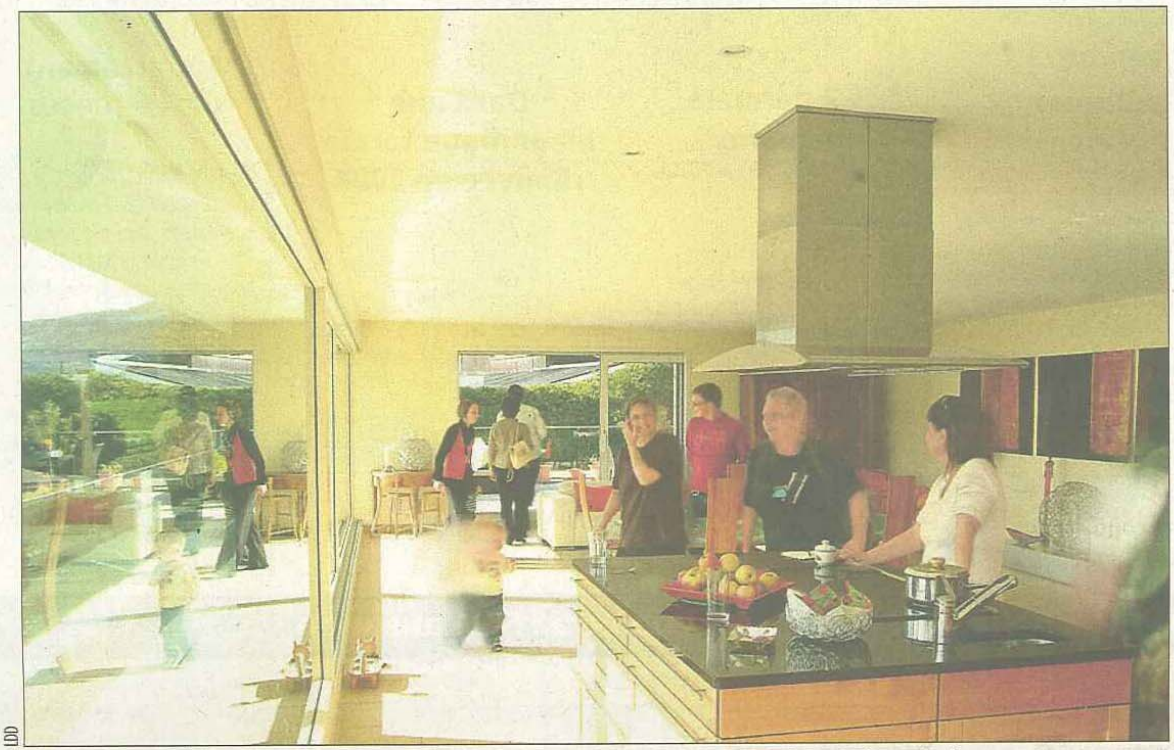
MARY-LUCE BOAND COLOMBINI

La maison ci-contre, située à La Tour-de-Peilz, a ouvert ses portes pour la 15n de l'architecture contemporaine. Dès le matin, un public curieux s'est invité chez la famille Schmidhauser.

La construction, ouverte sur le lac, a été érigée en 2002 par l'architecte Stéphane Link, pour une famille avec trois enfants. Elle se compose d'un bloc d'habitation surélevé et d'un garage perpendiculaire, encastré dans le terrain pentu de forme trapézoïdale. Le volume est généreux (370 m²), les espaces communs se situent à l'étage, les espaces nuit au rez inférieur avec accès direct et individuel à la pelouse au-dessus du garage. Le toit est parsemé de capteurs photovoltaïques et thermiques, il permet la récupération de l'eau de pluie, stockée dans quatre citernes de 1000 litres. La ventilation double flux ainsi que l'isolation accrue renchérissent la maison Minergie de quelques pour-cent.

Attentifs aux dépenses et au confort de cette villa, les visiteurs ont consulté les propriétaires.

– Comment s'est passée cette intrusion dans votre vie privée?



LDD

CONVIVIAL Le public déambulait librement, recueillant l'opinion des maîtres de l'ouvrage et de l'architecte.

– Nous sommes surpris par tant d'intérêt. Des familles en phase d'avant-projet ou de construction s'interrogent sur l'efficacité d'une maison passive. Comme nous vivons ici depuis sept ans, nous avons un certain recul permettant des réponses cohérentes.

– Quelles étaient les principales questions du public?

– Le souci d'économie et de confort et l'efficacité de l'énergie passive. Nous avons beaucoup parlé des capteurs photovoltaïques et thermiques et de la récupération de l'eau de pluie, également du fait que l'Etat de Vaud rachète l'électricité produite à 70 centimes le kilowattheure, démarche qui couvre notre investissement après vingt-cinq ans et valorise la villa à terme.

Par contre, le public a manifesté peu d'intérêt pour la notion d'espace ou pour l'aménagement intérieur. Et l'architecte de préciser: «Etudiants, clients ou curieux se sont penchés sur l'aspect technique de cet objet.» Et un passant d'ajouter: «Nous allons construire notre future maison et la 15n est une manière de s'informer auprès des bonnes personnes.»

Pour conclure, Astrid Dettling, présidente du Groupe des architectes et coordinatrice de la 15n, relève «l'opportunité d'expliquer au public le travail de l'architecte. De plus, le nombre croissant des visiteurs dans les bâtiments publics répond positivement à l'ambition de densifier les villes.» ■

www.15n.ch
www.linkarchitectes.com

24 heures, 6.05.09

«Nous sommes surpris par tant d'intérêt»

15N DE L'ARCHITECTURE

Retour sur la manifestation, qui vient de s'achever. L'occasion d'effectuer une dernière visite et de tirer un bilan.

MARY-LUCE BOAND COLOMBINI

La maison ci-contre, située à La Tour-de-Peilz, a ouvert ses portes pour la 15n de l'architecture contemporaine. Dès le matin, un public curieux s'est invité chez la famille Schmidhauser.

La construction, ouverte sur le lac, a été érigée en 2002 par l'architecte Stéphane Link, pour une famille avec trois enfants. Elle se compose d'un bloc d'habitation surélevé et d'un garage perpendiculaire, encastré dans le terrain pentu de forme trapézoïdale. Le volume est généreux (370 m²), les espaces communs se situent à l'étage, les espaces nuit au rez inférieur avec accès direct et individuel à la pelouse au-dessus du garage. Le toit est parsemé de capteurs photovoltaïques et thermiques, il permet la récupération de l'eau de pluie, stockée dans quatre citernes de 1000 litres. La ventilation double flux ainsi que l'isolation accrue renchérissent la maison Minergie de quelques pour-cent.

Attentifs aux dépenses et au confort de cette villa, les visiteurs ont consulté les propriétaires.

– Comment s'est passée cette intrusion dans votre vie privée?

LDD

CONVIVIAL Le public déambulait librement, recueillant l'opinion des maîtres de l'ouvrage et de l'architecte.

– Nous sommes surpris par tant d'intérêt. Des familles en phase d'avant-projet ou de construction s'interrogent sur l'efficacité d'une maison passive. Comme nous vivons ici depuis sept ans, nous avons un certain recul permettant des réponses cohérentes.

– Quelles étaient les principales questions du public?

– Le souci d'économie et de confort et l'efficacité de l'énergie passive. Nous avons beaucoup parlé des capteurs photovoltaïques et thermiques et de la récupération de l'eau de pluie, également du fait que l'Etat de Vaud rachète l'électricité produite à 70 centimes le kilowattheure, démarche qui couvre notre investissement après vingt-cinq ans et valorise la villa à terme.

Par contre, le public a manifesté peu d'intérêt pour la notion d'espace ou pour l'aménagement intérieur. Et l'architecte de préciser: «Etudiants, clients ou curieux se sont penchés sur l'aspect technique de cet objet.» Et un passant d'ajouter: «Nous allons construire notre future maison et la 15n est une manière de s'informer auprès des bonnes personnes.»

Pour conclure, Astrid Dettling, présidente du Groupe des architectes et coordinatrice de la 15n, relève «l'opportunité d'expliquer au public le travail de l'architecte. De plus, le nombre croissant des visiteurs dans les bâtiments publics répond positivement à l'ambition de densifier les villes.» ■

www.15n.ch
www.linkarchitectes.com

Toujours plus proche de vous

Le Quotidien JURASSIEN

DELÉMONT

L'architecture contemporaine au vu de tous

Dès ce samedi et jusqu'au 26 avril prochain, la Suisse romande vivra la quatrième édition de la grande quinzaine de l'architecture contemporaine.

Le but de cette manifestation mise sur pied par la Société suisse des ingénieurs et architectes (SIA) est de faire découvrir au public des bâtiments singuliers et particuliers. Ces derniers feront l'objet de visites guidées.

Dans le Jura, le public pourra ainsi entrer dans une villa au numéro 36 de la rue du Temple à Delémont. Les visites de l'ouvrage en question se tiendront ce samedi 18 avril de 15 h à 17 h et le vendredi 24 avril aux mêmes heures.

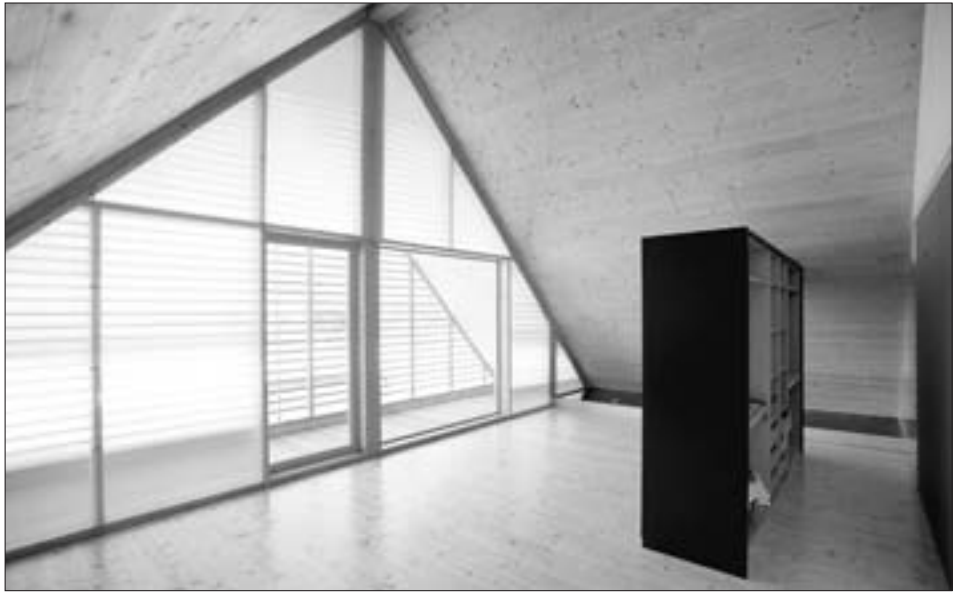
Le nouveau bâtiment des Meubles Nicol à Porrentruy participera également à cette grande quinzaine et sera visible le samedi 25 avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Le programme complet de la quinzaine de l'architecture contemporaine peut être consulté ici. (sf)

Dernière mise à jour : (16-04-2009)

| Version imprimable |

La Gruyère
16.04.2009



Portes ouvertes sur l'architecture contemporaine

La 4e édition de la 15n d'architecture contemporaine débute ce vendredi et se terminera le 26 avril. Dans le canton de Fribourg, douze réalisations ouvriront leurs portes au public, dont une maison d'Hauteville *(photo)*. Organisée par la SIA, cette quinzaine propose la visite de 108 objets en Suisse romande et dans le canton de Berne. Des visites guidées des différentes réalisations sont prévues. Détails et horaires sur *www.15n.ch*. **GRU**

Personnalisez votre page d'accueil
Arc jurassien
Adresse email ••••••••
Valider
Oublié votre mot de passe?

LE NOUVEAU MONSTER.CH
TROUVEZ LE JOB QUI
VOUS CONVIENT
› RECHERCHER MAINTENANT
monster.ch
Votre nouvelle vie vous appelle

L’architecture contemporaine sous toutes ses coutures

L'actu en vidéo

Durée: 03'20

Publié le lundi 20 avril 2009 à 11:30

L’architecture contemporaine peut aussi bien être utilisée comme concept marketing, nous explique le patron du cabinet Audition Plus à Neuchâtel, Jérôme Drevon, ou pour mettre en valeur la topographie du lieu. Dans un chalet de week-end aux Brenets, l’architecte chaux-de-fonniers nous explique sa démarche. Une démarche qui intrigue, puisque plus de 40 personnes ont visité le lieu, explique le propriétaire Jean-Jacques Hildbrand.

Canal Alpha | NG |

20.4.2009 19h00 / durée : 01'26

Johanne Lebel Calame rompt le silence

L'actu en vidéo

Johanne Lebel Calame sort de son silence. 15 jours après avoir été écartée par la gauche plurielle de la course au Conseil d’Etat, la députée socialiste du Val-de-Travers revient sur cet épisode.

20.4.2009 19h00 / durée : 01'30

Mesures de soutien à l’énergie: 4 millions pour 2009

L'actu en vidéo

4 millions de francs pour l’assainissement énergétique des bâtiments neuchâtelois. Cette enveloppe, fraîchement votée par le Grand Conseil, est à disposition des propriétaires qui voudraient rénover leurs bâtiments.

20.4.2009 19h00 / durée : 01'24

Ligue neuchâteloise contre le cancer: 50 ans de combat

L'actu en vidéo

Pour son 50e anniversaire, la Ligue neuchâteloise contre le cancer prévoit une multitude d’activités. Parmi elles: des journées de prévention, des conférences et des expositions visant à sensibiliser la population face au cancer.

20.4.2009 19h00 / durée : 01'32

Départ pour l’Italie!

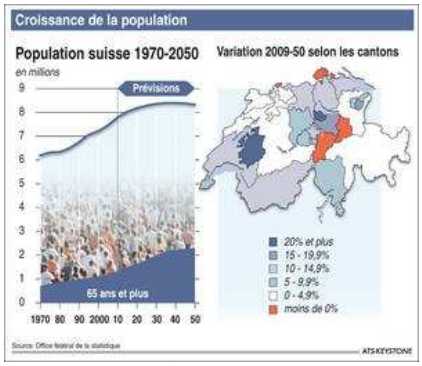
L'actu en vidéo

Denrées alimentaires et produits de première nécessité: le camion préparé par des Italiens de Neuchâtel pour les victimes des tremblements de terre en Italie est parti cet après-midi.

20.4.2009 19h00 / durée : 02'26

Le braille objet d’un concours samedi au Pommier

L'INFOGRAPHIE DU JOUR



Cliquez sur l'image pour l'agrandir

l'actu en vidéo

L'actu en vidéo

10 personnes ont participé à un concours de lecture braille samedi à Neuchâtel. Cette manifestation était organisée dans le cadre du bicentenaire de Louis Braille.

Page : 1 sur 380

< 1 2 3 4 5 6 7 8 9 >

PUBLICITÉ

Jeu-concours Coca light
A la mode avec M.Blahnik. Montre combien tu aimes les chaussures!

Master en hydrogéologie
Université de Neuchâtel Unique en Suisse!
www.unine.ch/geologie

Annonces Google

© SNP Société Neuchâteloise de Presse SA, Canal Alpha et Arc Info SA, tous droits de reproduction et de diffusion réservés - Réalisation Arcantel SA

LE JOURNAL
DE CANAL

Publié par Tribune de Genève (http://www.tdg.ch)

VISITE I Plus de cent bâtiments sont à découvrir en Suisse romande et à Berne du 18 au 26 avril.

© SERGE FRUEHAUF I Halte-garderie de la Maternité HCUG,Genève. Une des nombreuses réalisations à découvrir durant la Quinzaine de l'architecture contemporaine.

FRANÇOISE NYDEGGER I 17.04.2009 I 00:00

Les maisons qui se dévoilent dans les revues d'architecture, c'est bien. Les visiter, c'est encore mieux. Grâce à la Quinzaine de l'architecture contemporaine, c'est désormais chose possible. Une bonne centaine de bâtiments sont ainsi à découvrir dans toute la Suisse romande et dans le canton de Berne du 18 au 26 avril. Soit une semaine entière et les deux week-ends l'encadrant. Ce temps-là ne sera pas de trop pour tenter de faire le tour des réalisations récentes retenues par les organisateurs de cette manifestation, les sections romandes et bernoises de la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA).

A qui s'adressent ces visites? Au grand public, aux

curieux, aux esthètes, à tous ceux qui sont intéressés à comprendre le travail des architectes et des ingénieurs. Ce sont eux, d'ailleurs, qui serviront de guides occasionnels durant cette Quinzaine. En compagnie du maître de l'ouvrage, ils accueilleront les visiteurs selon les horaires figurant dans le programme, expliqueront les raisons de leurs choix et fourniront toutes les explications souhaitées. Une façon plutôt constructive de sensibiliser les non-professionnels à l'architecture contemporaine.

Que verront-ils lors de ces journées studieuses? Des réalisations menées à bien par des membres de la SIA, allant de la villa privée aux bâtiments publics, crèche, EMS, en passant par des rénovations exemplaires ou des passerelles piétonnes. En tout, ce sont 108 bâtiments qui ouvriront leurs portes, dont vingt-deux à Genève, le double dans le canton de Vaud, deux dans le Jura ou une douzaine dans le canton de Fribourg. Un bel échantillon de la production actuelle, qui permettra aux visiteurs de se faire une idée un peu plus précise, sur place, des démarches et du travail nécessaires à toute réalisation.

Mode d'emploi

A Genève, on pourra ainsi découvrir des objets aussi différents que le Centre sportif de Rouelbeau, la restauration de la Capucine à Versoix, le tout nouveau pavillon Paris-Shiraz à Collonge-Bellerive ou la surélévation d'une crèche à Plainpalais. Sans oublier de nombreuses villas et maisons individuelles.

Ces visites se déroulent selon des horaires bien précis et ne demandent pas d'inscription préalable. En cas de trop forte affluence, le nombre de visiteurs pourra toutefois être limité. Les organisateurs demandent aux personnes participant à cette quinzaine de respecter la sphère privée des propriétaires ou des habitants qui leur ouvrent leur lieu de vie. Au cours des Journées du patrimoine, très courues, on a ainsi déjà vu des visiteurs ouvrir sans vergogne des armoires ou des tiroirs. Un comportement inadmissible qui pourrait rendre frileux certains hôtes d'un jour, ce qui n'est pas le but recherché. A l'intérieur des propriétés privées, les photographies sont donc interdites, comme le fait de venir avec un chien.

Quatrième du genre, cette Quinzaine de l'architecture contemporaine remporte un succès croissant, aussi bien auprès des professionnels que du public. Le nombre d'objets visités se limitait à 37 en 2006. L'an dernier, on dénombrait 5000 visiteurs. Cette édition devrait être celle des records de fréquentation, ceci malgré les vacances pascales des différents cantons.

Quinzaine de l'architecture contemporaine, informations pratiques sur le site www.15n.ch. Une brochure et un dépliant sont disponibles à la librairie Archigraphy (1, place de l'Ile) ou par mail à info@a-architectes.ch

Culture

www.tdg.ch
TRIBUNE DE GENÈVE Samedi

Hans Erni a 100 ans ce samedi. Rencontre chez lui à Lucerne du plus célèbre artiste suisse vivant. Le centenaire fourmille de projets qu'il entend bien réaliser. Au programme 2009 notamment, une nouvelle affiche du cirque Knie et surtout une fresque monumentale devant le Palais des Nations. Entretien exclusif à lire demain dans Tribune Samedi.

Source URL (Extrait le 20.04.2009 - 08:52):
http://www.tdg.ch/actu/culture/architecture-ouvre-public-2009-04-16

l'agenda de genève

l'agenda de Genève regroupe l'ensemble des événements et manifestations de la région genevoise

culture politique sport économie social

english > plus

8 PROCHAINS JOURS

Accueil > Résultats de la recherche

< page precedente page 2 sur 5 (résultats 21 à 40 sur 82) page suivante >

☐ afficher les musées et expositions

DATE	HEURE	iCal	INTITULÉ	LIEU	TYPE D'ACTIVITÉ
jeu 23.04.2009	13h15		**Cérémonie du Prix Louis-Jeantet de médecine 2009**	Centre médical universitaire / Genève (ville)	Autres
jeu 23.04.2009	17h45		**POURQUOI PARLER DE PAIX DANS UN PAYS EN PAIX**	Palexpo / Grand-Saconnex	Conférences
jeu 23.04.2009	19h30		**MUNDO AFRO de Uruguay Con Romero Rodríguez**	Tierra Incognita / Genève (ville)	Conférences
jeu 23.04.2009	20h00		**Chaque homme est une race**	Théâtre de la Parfumerie / Genève (ville)	Théâtre
jeu 23.04.2009	20h30		**Chaque homme est une race**	Théâtre de la Parfumerie / Genève (ville)	Théâtre
jeu 23.04.2009	20h30		**l'Escalier**	Genève (ville)	Théâtre
jeu 23.04.2009	20h30		**Paulette mon Amour**	Le Moulin à Poivre / Genève (ville)	Café-Théâtre / Cabaret
jeu 23.04.2009	20h30		**Les Fondateurs**	L'Usine - Théâtre / Genève (ville)	Café-Théâtre / Cabaret
jeu 23.04.2009	20h30		**Festival du Cinéma des Cinq Continents**	(F) Ferney-Voltaire	Cinéma / Films
jeu 23.04.2009	20h30		**BIENVENUE CHEZ NOUS**	Maison de Quartier de la Jonction / Genève (ville)	Théâtre
ven 24.04.2009			**15n de l'architecture contemporaine**	Genève (ville)	Festivals / Open-Air
ven 24.04.2009	10h00		**JOURNEES DE L'AEROPHILATELIE - 100 ANS D'AVIATION A GENEVE**	Forum Meyrin / Meyrin	Autres
ven 24.04.2009	12h00		**Lunch time forum on Swiss Business Values**	Centre de l'Espérance / Genève (ville)	Autres
ven 24.04.2009	12h30		**LE REPORTAGE ENTRE GUERRE ET PAIX**	Palexpo / Grand-Saconnex	Conférences

ven 24.04.2009	18h30	**Philippe Ruault, photographe: "Grand photographe pour grands architectes?"**	Palais de l'Athénée / Genève (ville)	Conférences
ven 24.04.2009	20h00	**Chaque homme est une race**	Théâtre de la Parfumerie / Genève (ville)	Théâtre
ven 24.04.2009	20h00	**Festival de psaumes. cinq siècles de chant d'église**	Temple de Saint-Gervais / Genève (ville)	Cinéma / Films
ven 24.04.2009	20h30	**Chaque homme est une race**	Théâtre de la Parfumerie / Genève (ville)	Théâtre
ven 24.04.2009	20h30	**l'Escalier**	Genève (ville)	Théâtre
ven 24.04.2009	20h30	**Paulette mon Amour**	Le Moulin à Poivre / Genève (ville)	Café-Théâtre / Cabaret

< page precedente **page 2 sur 5 (résultats 21 à 40 sur 82)** **page suivante >**

Nouvelle recherche

l'agenda de genève - agenda@agendadegeneve.ch - une initiative de l'esprit de genève

identifiant •••••• OK | 1601 inscrits
JEUNESARCHI.COM

CONSULTER LES PORTFOLIOS | TABLEAU DE BORD | QUI SOMMES-NOUS ? | ZONE ACTU | INFOS PROS | FORUM | DAZIBAO

AGENDA

Du 20 avril 2009 au 26 avril 2009

LA QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

La S**ociété Suisse des Ingénieurs et des Architectes** vous invite à la quinzaine de l'architecture contemporaine.
Chaque année des bâtiments vous ouvrent leurs portes – présentation libre par les Maîtres de l'ouvrage, les architectes et les ingénieurs selon les horaires définis pour chaque bâtiment – aucune inscription préalable n'est requise.

Du 18 au 26 avril 2009

En savoir plus : www.15n.ch/

UTILITAIRES

Flux RSS de cette rubrique

Imprimer

Trier par catégorie

- Colloque/Conférence/Débat
- Evénements
- Exposition
- Ne pas oublier
- Radio et télévision
- Salon

ARCHIVES

- Position
- Académie d'architecture en Arras : programme du semestre
- 100 projets d'architecture du Pavillon français, Biennale de Venise 2008
- Au programme de Metropolitains sur France Culture - Avril 2009

page de démarrage | ajouter aux favoris | informations légales | CGU | contacts | liens / partenaires

© 2008 - JEUNESARCHI.com

Rubriques
Suisse
Monde
Economie
Sport
Culture
Sciences/tech
En bref

Régions
Fribourg
Genève
Jura - Berne
Neuchâtel
Le blog de Neuchâtel
Valais
Le blog du Valais
Vaud

Les plus du web
Dossiers
Blogs
Le blog télécoms
Galeries photos
Revue de presse
Info routières
Flash RSR

Services
Flux RSS
SMS
Site mobile
Application iPhone
Newsletters

Contact
Vos infos
Courrier

Avec la "15n", l'architecture s'ouvre au grand public

18.04.2009 15:44

Le public pourra notamment visiter un chalet de Zermatt, où s'allient tradition et modernité. [Reuters]

L'architecture contemporaine se dévoile en Suisse romande. Plus de 100 bâtiments récents ou rénovés s'ouvrent certains jours au grand public entre samedi et le 26 avril. Des architectes, ingénieurs ou maîtres d'ouvrage joueront les guides.

Les réalisations retenues sont modestes ou grandioses. Elles démontrent qu'il existe une foule de constructions dignes d'intérêt, souligne Astrid Dettling, président du Groupe des architectes de la SIA Vaud.

Cet événement s'inspire d'expériences menées avec succès notamment en Allemagne et en France. Il est organisé du 18 au 26 avril et se déroule pour la quatrième année en Suisse romande. Il s'intitule officiellement «15n de l'architecture contemporaine».

De Corcelles à Champel

Les visites commentées sont prévues dans 43 bâtiments répartis sur le territoire vaudois. Les autres sont proposées dans les cantons de Genève (22), Berne (15), Fribourg (12), Neuchâtel (7), Valais (6) et Jura (2).

Les curieux vont découvrir par exemple un EMS à Champel et un centre sportif à Meinier (GE), des villas à Montherod, Blonay et Belmont (VD) ou la chapelle de St-Loup à Pompaples (VD). Ils visiteront un chalet à Zermatt (VS), le Tibet Museum à Gruyères (FR) ainsi que des villas à Cernier et Corcelles (NE) ou Delémont.

L'an dernier, la manifestation avait attiré 5000 personnes. L'édition de 2010 pourrait intégrer des bâtiments érigés au Tessin et dans le canton de Lucerne. La Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) compte quelque 11'000 membres.

Un programme disponible sur **le site internet de la 15n** précise quand et où se déroulent ces visites.

ats/sbo

SUR CE SUJET

Une centaine de bâtiments écologiques, high-tech ou intelligents sont ouverts au public pour quinze jours - 19 avril 09, 12:45 Le Journal *[01:57 min.]*

LIENS

Le site de la 15n

PARTAGER CET ARTICLE

SIA quinzaine de l'architecture contemporaine 15n

Expositions diverses, Z... et encore

Ouvrir au public des réalisations récentes. S'inspirant d'expériences conduites avec succès dans divers pays d'Europe, en particulier en Allemagne, France, Pays-Bas, le GA vous offre la possibilité de découvrir de près un ensemble de réalisations

C'est une occasion privilégiée d'appréhender les problématiques architecturales, les enjeux du développement urbain et de comprendre le rôle des professionnels dans l'amélioration de notre cadre de vie. La particularité de cette «quinzaine de l'architecture contemporaine» est de solliciter la participation active des architectes: ce sont eux qui se chargent de vous accueillir sur les lieux de leur réalisation et de vous fournir les explications.

Quand **Du 18.04.2009 au 26.04.2009 (inclus)**
Entrée Entrée libre

Retour

Coordonnée

si

sia
Secrétariat s
Avenue Rum
1005 Lausan

Renseignem

Ecrivez-no
Tél. +41 21 6
Fax +41 21 6

En relation

Quinzaine contempo
SIA sectio
Société su ingénieurs

Carte Ecouter la page Imprimer cette page (PDF) Facebook Envoyer cette page à un ami !

Manifestations: Gruyères

PRÉCISER LA RECHERCHE:

Préciser la date

Préciser la région

Préciser la catégorie

Nouveautés

Nouveautés à ne pas manquer cette semaine.

AFFICHER

Résultat de votre recherche:

1-10 de 13 Manifestations

1 2 SUITE NOUVELLE RECHERCHE

Gruyères (Fribourg Région)

Foire, Exposition

Quinzaine de l'architecture contemporaine

Chaque année des bâtiments vous ouvrent leurs portes – présentation libre par le...

ven., 24 avril 09

Afficher l'adresse

PLUS D'INFOS

Gruyères (Fribourg Région)

Exposition: Beat Breitenstein

Pour l'exposition d'été, le château innove et rend hommage au bois avec les scul...

sam., 2 mai 09 - jeu., 27 août 09

Afficher l'adresse

PLUS D'INFOS

Gruyères (Fribourg Région)

Festival, Fête

Fête du Fromage

L'espace d'une journée, les gruériens et les hôtes de la cité feront la fête au ...

dim., 3 mai 09

Afficher l'adresse

PLUS D'INFOS

Gruyères (Fribourg Région)

Concerts, Musique

Animation musicale: Cors des Alpes

Animation musicale dans la cité de Gruyères par les Compagnons du Cors des Alpes...

sam., 16 mai 09

PLUS D'INFOS

Afficher l'adresse

Gruyères (Fribourg Région)

Animation musicale: Cors des Alpes

Animation musicale dans la cité de Gruyères par les Compagnons du Cors des Alpes...

sam., 30 mai 09

Afficher l'adresse

PLUS D'INFOS

Gruyères (Fribourg Région)

Animation musicale: Cors des Alpes

Animation musicale dans la cité de Gruyères par les Compagnons du Cors des Alpes...

dim., 14 juin 09

Afficher l'adresse

PLUS D'INFOS

Gruyères (Fribourg Région)

Coutumes, Marchés

Fête de la Saint-Jean

Fête médiévale haute en sensations, la Saint-Jean se célèbre chaque année à Gruy...

sam., 20 juin 09

Afficher l'adresse

PLUS D'INFOS

Gruyères (Fribourg Région)

Fête de la Saint-Jean

Fête médiévale haute en sensations, la Saint-Jean se célèbre chaque année à Gruy...

dim., 21 juin 09

Afficher l'adresse

PLUS D'INFOS

Gruyères (Fribourg Région)

Concerts, Musique

Animation musicale: Cors des Alpes

Animation musicale dans la cité de Gruyères par les Compagnons du Cors des Alpes...

sam., 27 juin 09

PLUS D'INFOS

Afficher l'adresse

Gruyères (Fribourg Région)
Foire, Exposition

Fête du Livre et du papier

Fête dédiée aux livres et au papier. Tout en vous baladant dans la cité de G...

sam., 4 juillet 09 - dim., 5 juillet 09

Afficher l'adresse

PLUS D'INFOS

1 2 **SUITE** **NOUVELLE RECHERCHE**

Inscrivez-vous à notre Infolettre!

Annonces Google

Enterprise Architecture
5-Day Vendor-Neutral EA Bootcamp TOGAF, EA Bootcamp, DoDAF,
www.tonex.com

Promotion immobilière ppe
Ppe Les Ecins La Croix-sur-Lutry Architecture contemporaine, vue lac
www.les-ecrins.ch

Messerli EliteCAD
Logiciel de dessin DAO en 3D Pour architectes et dessinateurs
www.jobinsa.ch/elite

Concours Gratuit
Concours: Participez à notre Quizz et gagnez 10 séjours en France !
www.escapades-gourmai

Act. 14.04.09; 08:35 Pub. 14.04.09; 08:29

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

100 bâtiments à visiter en Suisse romande

L'architecture contemporaine se dévoile en Suisse romande. Plus de 100 bâtiments récents ou rénovés s'ouvrent certains jours au grand public entre samedi et le 26 avril.

Des architectes, ingénieurs ou maîtres d'ouvrage joueront les guides.

Info-Box

Infos et programme sur le site: www.15n.ch.

Un programme disponible sur Internet (www.15n.ch/) précise quand et où se déroulent ces visites. Les réalisations retenues sont modestes ou grandioses. Elles démontrent qu'il existe une foule de constructions dignes d'intérêt, souligne Astrid Dettling, président du Groupe des architectes de la SIA Vaud.

Cet événement s'inspire d'expériences menées avec succès notamment en Allemagne et en France. Il est organisé du 18 au 26 avril et se déroule pour la quatrième année en Suisse romande. Il s'intitule officiellement «15n de l'architecture contemporaine».

Les visites commentées sont prévues dans 43 bâtiments répartis sur le territoire vaudois. Les autres sont proposées dans les cantons de Genève (22), Berne (15), Fribourg (12), Neuchâtel (7), Valais (6) et Jura (2).

Chapelle et villas

Les curieux vont découvrir par exemple un EMS à Champel et un centre sportif à Meinier (GE), des villas à Montherod, Blonay et Belmont (VD) ou la chapelle de St-Loup à Pompaples (VD). Ils visiteront un chalet à Zermatt (VS), le Tibet Museum à Gruyères (FR) ainsi que des villas à Cernier et Corcelles (NE) ou Delémont.

L'an dernier, la manifestation avait attiré 5000 personnes. L'édition de 2010 pourrait intégrer des bâtiments érigés au Tessin et dans le canton de Lucerne. La Société suisse des ingénieurs et des architectes compte quelque 11 000 membres.

Source: SDA/ATS

Recommander cet article...
Par e-mail Par formulaire

Partager cet article sur....

Grand Concours
Gagner un voyage intervilles pour deux, d'une valeur de CHF 2000.-!

Accademia di architettura
University of Lugano - Switzerland
Architecture BA and MA degrees

Annonces Google

Les derniers articles:

La plupart des marins du chalutier russe seraient indemnes

Une grande partie des 17 membres d'équipage d'un chalutier russe qui a sombré vendredi au large de la Norvège semble avoir pu prendre place à bord d'un canot de sauvetage, ont annoncé les services de secours norvégiens. Plus...

Deux journalistes américaines inculpées

La Corée du Nord va inculper et juger les deux journalistes américaines arrêtées le 17 mars au terme d'une enquête sur leurs «crimes», a annoncé vendredi l'agence de presse officielle nord-coréenne KCNA. Plus...

Cinq ans de prison pour avoir diffusé la chaîne du Hezbollah

Un ressortissant pakistanais a été condamné à cinq ans et neuf mois de prison jeudi à New York pour avoir diffusé et commercialisé la chaîne de télévision du Hezbollah. Plus...

Hausse de 1,1% de l'indice des prix en mars

L'indice des prix à la consommation a progressé de 1,1% en mars après une baisse de

QUE PENSEZ-VOUS DE VOTRE PATRON?

En France, cadres et patrons ont été séquestrés par leurs employés désespérés. Appréciez-vous votre hiérarchie?
Participer à l'enquête

L'INFO RÉGIONALE

Genève | Vaud | Romandie

L'optimisme règne chez les autonomistes et les pro-bernois
A une semaine de la publication du rapport tant attendu de l'AIJ sur le conflit jurassien, le Mouvement autonomiste jurassien et son adversaire de Force démocratique affichent un même optimisme. Plus...

Le postier déjoue le braquage

Une kiosquière menacée avec une arme de poing

SONDAGE

Etes-vous prêt à payer plus cher pour un produit écolo?

- Oui, sans hésiter
- Non, on paie déjà bien assez cher
- Je ne fais pas attention

votez

CONCOURS

Anges & Démons: en route pour Rome!
20 minutes et Disney offrent des billets pour la première mondiale de «Anges & Démons» à Rome!
Concours

PEUGEOT RD CONCEPT

En présentant son concept de citadine du futur, la marque au Lion a fait sensation au Salon de Shanghaï.
Diaporama Lire

DISNEY EXPERT EN RECYCLAGE

Certaines séquences de dessins animés produits par les studios Disney sont reprises dans plusieurs films.
Diaporama Lire

CONCOURS

Le bon goût est vert!
Lipton et 20 minutes vous offrent la carte de membre «World's Finest Clubs», à condition d'aimer le vert!
Concours

SONDAGE

1,8% le mois précédent, a annoncé vendredi l'Institut national de la statistique et des études économiques. Plus...

Sites partenaires: 20min.ch | Kadermarkt | annabelle.ch | automobilrevue.ch | bernerzeitung.ch | dasmagazin.ch | eload24.com | facts.ch | fuw.ch | Immobilien | Stellen | lessentiel.lu | motosport.ch | motosportsuisse.ch | newsprint.ch | Partnersuche | Gratis-Inserate | radio24.ch | ratschlag24.com | revueautomobile.ch | schweizerfamilie.ch | sonntagszeitung.ch | tagesanzeiger.ch | tamedia-stellenmarkt.ch | telezueri.ch | thurgauerzeitung.ch | zueritipp.ch

Manger dans les transports publics ne sera bientôt plus autorisé.

- **C'est une bonne idée**
- **On n'ose bientôt plus rien faire**
- **Je ne prends pas les transports publics**

votez

ETRANGES PANNEAUX

Nos lecteurs ont photographié des panneaux de signalisation originaux, drôles ou inattendus. Découvrez les meilleures images.

Diaporama

CONCOURS

Une loge VIP pour voir Tiziano Ferro en live

Des billets de concert à gagner, c'est banal, sauf quand il s'agit de billets VIP avec traitement de star! Avec Sunrise, la star c'est vous.

Concours

LES URBANITÉS

Chaque jour, nous vous présentons une idée pour améliorer notre quotidien. Commentez-les !

Commenter Lire

Quinzaine de l'architecture contemporaine

À voir jusqu'au **26 avril 2009**

Salle
GENÈVE - MATERNITÉ

Quinzaine de l'architecture contemporaine

Les sections romandes et la section bernoise de la Société suisse des ingénieurs et des architectes convient le grand public à découvrir des œuvres architecturales et urbaines disséminées à travers la Suisse romande et le canton de Berne. Durant une semaine, architectes et ingénieurs jouent les guides sur les lieux de leurs propres réalisations, maisons individuelles, bâtiments locatifs, lieux publics… Au cours de ces visites, les spécialistes évoqueront quelques-unes des facettes de leur métier ainsi que les enjeux du développement urbain dont ils tiennent compte dans le cadre de leur travail. Parmi les nombreuses visites guidées proposées, citons par exemple celle qui fait l'objet d'une intervention artistique dans la Halte-Garderie de la Maternité HCUG à Genève par le plasticien Cyril Verrier. Un lieu insolite placé sous le signe de la découverte, où l'on peut se fabriquer une cabane, se cacher dans des boîtes, voir et parler à un autre enfant à travers un tube... (ma 21 avril et je 23 à 17h30).

Khadidja Sahli

Horaires & salles

Maternité

bd de la Cluse 30, 1205 Genève
site: **www.matweb.org**
tél: 022 372 40 18
Réservations
Entrée libre
Informations
Quinzaine de l'architecture contemporaine
site: **www.15n.ch**
Horaires

lundi 20 avril 2009

mardi 21 avril 2009

mercredi 22 avril 2009

jeudi 23 avril 2009

vendredi 24 avril 2009

samedi 25 avril 2009

dimanche 26 avril 2009

Personnalisez votre page d'accueil
Arc jurassien
Adresse email ••••••••
Valider
Oublié votre mot de passe?

Uniquement au printemps: le nouveau Honda SH125i
en leasing à 0,9%
HONDA

14.04.09 | 11:17 | ArcInfo
JURA NEUCHÂTEL

L'architecture contemporaine de la région mise en valeur

Dès samedi, sept bâtiments d'architecture contemporaines ouvrent leurs portes au public dans le canton de Neuchâtel et deux dans le canton du Jura. Dans le cadre de la quinzaine de l'architecture contemporaine, plus de 100 bâtiments seront présentés en Suisse romande du 15 au 26 avril. Parmi les bâtiments de la région retenus, des villas individuelles à Delémont, Cernier ou Corcelles, un chalet, une passerelle à Corcelles ou encore une usine transformée en loft à Neuchâtel. Des architectes, ingénieurs ou maîtres d'ouvrage commenteront les visites.

PASSERELLE PIETONNE A Corcelles, la passerelle de la route H10 a été retenue pour la quinzaine de l'architecture contemporaine. Archives - Richard Leuenberger

Un programme disponible sur Internet précise quand et où se déroulent ces visites. Les réalisations retenues sont modestes ou grandioses. Elles démontrent qu'il existe une foule de constructions dignes d'intérêt, souligne Astrid Dettling, présidente du Groupe des architectes de la SIA Vaud.

Cet événement s'inspire d'expériences menées avec succès notamment en Allemagne et en France. Il est organisé du 18 au 26 avril et se déroule pour la quatrième année en Suisse romande. Il s'intitule officiellement «15n de l'architecture contemporaine».

Outre les bâtiments des cantons de Neuchâtel et du Jura, les visites commentées sont prévues dans 43 bâtiments répartis sur le territoire vaudois, 22 dans le canton de Genève, 15 dans le canton de Berne, 12 dans le canton de Fribourg et 6 dans le canton du Valais.

Les curieux vont découvrir par exemple un EMS à Champel et un centre sportif à Meinier (GE), des villas à Montherod, Blonay et Belmont (VD) ou la chapelle de St-Loup à Pompaples (VD). Ils visiteront un chalet à Zermatt (VS), le Tibet Museum à Gruyères (FR).

L'an dernier, la manifestation avait attiré 5000 personnes. L'édition de 2010 pourrait intégrer des bâtiments érigés au Tessin et dans le canton de Lucerne. La Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) compte quelque 11 000 membres. / réd-ats

Dernière mise à jour : 14.04.09 | 11:23

Liste des bâtiments

PASSERELLE PIÉTONNE SUR LA ROUTE H10, CORCELLES

Grand-Rue / H10, 2035 Corcelles 2008
arch: maison d'art'chitecture Serge Grard, Fenin
ing. civil: Pascal Stirnemann, Môtiers & Jean-Marc Ducret, Orges
visite guidée sa 18 avril 2009 à 10h00
visite guidée sa 25 avril 2009 à 10h00

VILLA URS, CORCELLES

sur les Rues 10, 2035 Corcelles / NE 2008
arch: maison d'art'chitecture Serge Grard, Fenin
ing. civil: Pascal Stirnemann, Môtiers
sa 18 avril 2009 de 14h00 à 16h00
di 19 avril 2009 de 14h00 à 16h00

MAISON SOUS L'AMBRU, LIGNIÈRES

Montilier 5a, 2523 Lignières, NE 2007-2008
arch: Lx1 - David Vessaz, Carmen Chabloz, arch. epfl
ing. civil: Raymond Weinmann
sa 18 avril 2009 de 10h00 à 13h00
sa 25 avril 2009 de 10h00 à 13h00

TRANSFORMATION INTÉRIEURE, USINE EN LOFT, NEUCHÂTEL

ruelle Vaucher 22, 2000 Neuchâtel 2008
arch: Julien Dubois Architectes SA, La Chaux-de-Fonds
ing. civil: Opan concept SA, Neuchâtel
sa 25 avril 2009 de 14h30 à 16h30

CABINET D'AUDIOPROTHÉSISTE, NEUCHÂTEL

rue du Concert 6, 2000 Neuchâtel 2008
arch: Boschetti architectes, Lausanne
sa 18 avril 2009 de 10h00 à 12h00

CHALET DE WEEK-END, LES BRENETS

Grand-Cernil 1B, 2416 Les Brenets 2003
arch: Axe Architecture SA

VIDÉO À LA UNE

Qu'advient-il des petits lapins en chocolat qui n'ont pas trouvé preneur à Pâques? L'adjoint du gérant de la grande surface Coop City à Neuchâtel, Julien Salgado, et la propriétaire de la chocolaterie artisanale de Peseux Xocolatl, Libiana Fernandes nous explique le sort qu'ils réservent à leurs invendus.

Voir la vidéo en plus grand format

DERNIÈRES NOUVELLES

À LA UNE | VIDÉOS | SPORT | NE XAMAX

09:43 L'UBS biffe 2500 emplois en Suisse
04:15 Fernand Cuche contre-attaque sur son n (...)
10:26 Très courts métrages programmés à (...)
04:15 Un joli flacon pour conserver de drôl (...)
04:15 Un château presque tout neuf pour les (...)
04:15 Lidl ne pourra pas s'installer à Couvet
04:15 Le Nouvel An des petites Cambodgiennes
04:15 La nature revit, les tondeuses polluan (...)
04:15 Neuchâtel-Futur veut continuer à gra (...)
04:15 Collecte jusqu'à vendredi

DERNIÈRES PHOTOS AJOUTÉES

AU FIL DE L'ACTU

FRITEUSE ACTIFRY
299.– CHF au lieu de 349.–
Proposé par : VAC

RECHERCHE
GO

MÉTÉO
10/20° C Neuchâtel
4/16° C La Chaux-de-Fonds
> Toutes les prévisions

E-JOURNAL

LA QUESTION DU JOUR
Fernand Cuche peut-il encore convaincre les électeurs?
oui
non
Voter!
Voir les réponses

ÉLECTIONS '09
LE JOURNAL DE CANAL

ing. civil: Mauler SA
sa 18 avril 2009 de 12h00 à 17h00

VILLA FAMILIALE, CERNIER

impasse des Charmes 2, 2053 Cernier / NE 2005
arch: Axe Architecture SA
ing. civil: Opan Concept SA
sa 25 avril 2009 de 12h00 à 16h30

Jura

VILLA INDIVIDUELLE, DELÉMONT

rue du Temple 36, 2800 Delémont 2007
arch: ismail architecture sàrl
ing. civil: Pepi Natale, 2800 Delémont
sa 18 avril 2009 de 15h00 à 17h00
ve 24 avril 2009 de 15h00 à 17h00

PUBLICITÉ

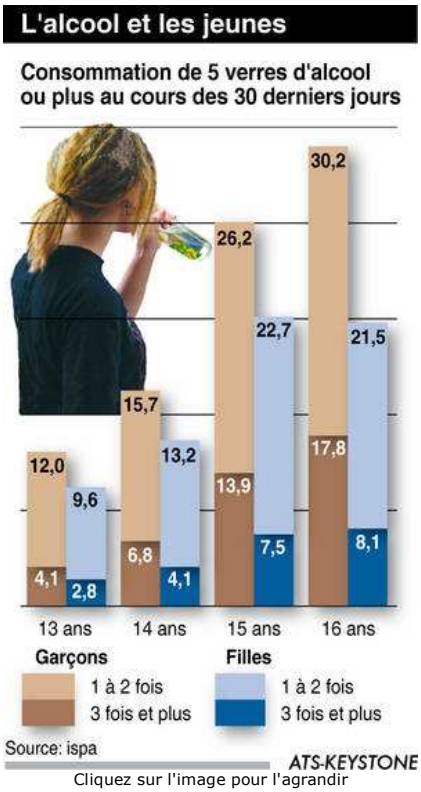
Découvrez le Creux-du-Van
Une escapade unique à pied ou en flyer (vélo-électrique)

Architecture à genève
Partagez vos passions! Avec PARSHIP l'amour sera aussi au rendez-vous

Annonces Google

10:28 8700 emplois supprimés chez UBS dont 2500 en Suisse
10:05 La reconstruction dans les Abruzzes coûtera 12 milliards d'euros
09:49 La consommation d'électricité a été record en Suisse en 2008
09:35 NHL: Hiller pourrait bien être titularisé en play-off
09:27 NBA: Pierce mène les Celtics à la victoire
07:56 SEC Suisse fait part de ses gros regrets suite à l'annonce de l'UBS

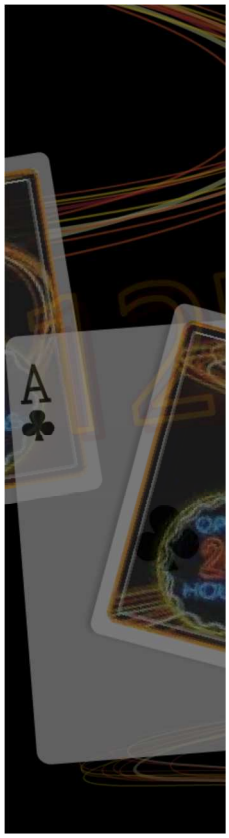
L'INFOGRAPHIE DU JOUR



Cliquez sur l'image pour l'agrandir

LES MAGAZINES EN VIDEO

> Tous les magazines de Canal Alpha



BLOGS

Red en chef | 07 Apr |
Un deuxième tour que tout le monde souhaite

Rétines | 09 Apr |
Convergence et cinéma suisse

Jeux vidéo | 11 Apr |
«Le Parrain II» cherche sa moitié

Petites annonces, avec PILOTE.CH
VÉHICULES
BONNE AFFAIRES
EMPLOI
IMMOBILIER
MÉTÉO
AGENDA/SORTIES
LIENS UTILES

ENGLISH CORNER

> TPG screens Ben Affleck spot for DR Congo refugees [15/04/2009]
> Depeche Mode to play Palexpo in November [15/04/2009]
> The Great Escape: A weekend in Lucerne [15/04/2009]
> UBS confirms 10,000 job cuts [15/04/2009]

By Swisster

© SNP Société Neuchâteloise de Presse SA, Canal Alpha et Arc Info SA, tous droits de reproduction et de diffusion réservés - Réalisation Arcantel SA

La quinzaine de l'architecture contemporaine

Marco Castroni, le 31 mars 2009 à 08:43 0 Commentaires
Catégories: Actualités, Conseils, Suisse
Tags: architecture, berne, gruyères, lausanne

Si vous avez (comme moi) une passion pour l'architecture, et vous êtes libres du 18 au 26 avril, je vous conseille de ne pas rater la quinzaine de l'architecture contemporaine. Pendant ce période, environ 100 bâtiments normalement fermés seront ouverts au public dans les cantons de Berne, Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud. Les architectes responsables des projets seront là pour vous accueillir et expliquer leurs œuvres.

J'ai été à l'édition de l'année dernière, et j'ai visité la nouvelle Mairie de Grandvaux (avec dégustation de vins), un EMS à Cully, la nouvelle déchetterie de Malley à Renens et des résidences sur l'avenue de Bethusy à Lausanne.

Et pour cette année, je vous conseille:

Le M2 à Lausanne

C'est bien sûr l'ouvrage architectural de l'année, donc le nouveau métro lausannois est en première place des œuvres à visiter. Rendez vous à la gare Lausanne-Flon, jeudi 23 Avril, de 17h00 à 19h00, et à la station Riponne-Maurice Bejart, mercredi 22 avril, de 17h00 à 19h00.

Le musée tibétain de Gruyères

Le village de Gruyères est connu pour ses nombreux musées, dont le dernier né est le musée tibétain. Installé à l'intérieur de l'église Saint-Joseph, ce musée abrite une collection privée d'art bouddhiste. Rue du Château 4, visites le vendredi 24 avril, de 17h00 à 20h00.

Le centre commercial "Westside" à Berne

Conçu par l'architecte Daniel Libeskind, le centre commercial Westside est un véritable morceau de ville, avec boutiques, restaurant, une piscine, des salles de conférence, des résidences, un hôtel, des salles de gym et un cinéma. Son style porte la signature de l'architecte, composée de formes triangulaires et d'angles aigus. Visites le samedi 18 avril, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00, départs des visites guidées à 10h00 et 14h00.

Images: SIA (1), Flickr (1), Wikimedia commons (1)

Ajouter un commentaire

Nom (obligatoire)

Email (obligatoire) (ne sera pas publié)

Site web

B i strikethrough link blockquote /> + -

Envoyer

Prévenez-moi par e-mail si quelqu'un laisse un commentaire sur cet article

Commentaires récents

- Ski et bains à Ovronnaz 2
  MIchelle, Alex Kenworthy
- Petit guide de voyage à l'usage des distraits et des maladroits 2
  raph, le Pierrot
- Trois spécialités de Vénétie 1
  Marco Castroni
- Train, avion, ou voiture? 5
  raph, Flo, Marco Castroni, Stephanie Booth, Michelle
- Barcelone en rollers 1
  Isabelle Gélébart
- Opération promotionnelle à Genève 5
  Michelle, Stephanie Booth, Stephanie Booth, diserens patrick, Michelle

Articles populaires

1. Trois spécialités de Vénétie
2. Le Talentueux Monsieur Ripley
3. Extravagante Dubaï
4. La quinzaine de l'architecture contemporaine
5. Ella Maillart: Ti-puss, ou l'Inde avec ma chatte
6. Berlin: Ouest ou Est?
7. Choisir un guide de voyage pour la Chine
8. Hôtels: prix en baisse
9. Un voyageur au Paradis
10. Je rêve d'aller me cacher en Islande

Articles par pays

- Allemagne (3)
- Angleterre (2)
- Autriche (1)
- Belgique (1)

- Chine (2)
- Egypte (1)
- Emirats Arabes Unis (1)
- Espagne (5)
- Estonie (2)
- Etats-Unis (9)
- France (8)
- Grèce (2)
- Inde (2)
- Indonésie (1)
- Islande (1)
- Italie (7)
- Japon (2)
- Malaisie (1)
- Maroc (1)
- Nouvelle Zélande (1)
- Pays-Bas (1)
- Singapour (2)
- Suisse (9)
- Vietnam (1)

Archives

- avril 2009 (16)
- mars 2009 (22)
- février 2009 (20)
- janvier 2009 (22)

Top destinations

- Vol Bangkok | Vol Barcelone | Vol Berlin | Vol Istanbul | Vol Lisbonne | Vol Londres | Vol Miami | Vol New York | Vol Rome | Vol San Francisco | Hôtel Palma De Majorque | Hôtel Stockholm | Hôtel Vienne | Hôtel Bangkok | Hôtel Paris | Voitures de location Dublin | Voitures de location Düsseldorf | Voitures de location Madrid | Voitures de location Porto | Voitures de location Lisbonne | Vol+Hôtel Londres | Vol+Hôtel Madrid | Vol+Hôtel Prague | Vol+Hôtel Paris | Vol+Hôtel Berlin

Liens ebookers

- Vols
- Hôtels
- Location de voitures
- Séjours week-end
- Séjours balnéaires

Service lecteurs

- Articles par RSS

Recevoir les articles du blog par e-mail:

Abonnez-vous

Blog de voyage ebookers.ch est un blog de ebookers.com S.A. © 2007-2009, tous droits réservés
S'abonner aux articles (RSS) et commentaires (RSS).

Publié par Tribune de Genève (http://www.tdg.ch)

VISITE GUIDÉE I La Quinzaine de l'architecture contemporaine a démarré ce week-end. Les visiteurs ont pu admirer des maisons exceptionnellement ouvertes au public.

© Pierre Albouy I A Genthod. Les énormes baies vitrées, la vue plongeante sur le lac depuis la plupart des pièces ainsi que la piscine en granit font des envieux.

ANTOINE GROSJEAN I 20.04.2009 I 00:00

Certaines maisons resteront peut-être inaccessibles au commun des mortels, mais il n'est pas interdit de rêver. Samedi, près de 150 rêveurs se sont déplacés à Genthod pour visiter une splendide villa pieds dans l'eau, pénétrant ainsi dans la sphère intime de la famille qui l'habite. Celle-ci avait d'ailleurs préféré s'éclipser avec ses chiens, laissant les clés de son «home sweet home» aux architectes chargés de faire découvrir leur réalisation au public.

Cette opération portes ouvertes s'inscrit dans le cadre de la Quinzaine de l'architecture contemporaine, qui permet, l'espace de deux semaines, d'avoir accès à des lieux d'ordinaire réservés à leurs seuls occupants. Ou encore de visiter des écoles et autres lieux publics, mais toujours en présence des architectes, des ingénieurs ou des maîtres d'ouvrage. En tout, 108 objets visibles en Suisse romande, dont 22 à Genève.

La villa des superlatifs

«Aaah, ouais!» En s'ouvrant, les portes coulissantes d'une salle de bains plus grande que certains studios genevois laissent échapper des exclamations d'admiration mêlée d'envie chez certains visiteurs. Les énormes baies vitrées, la vue plongeante sur le lac depuis la plupart des pièces ainsi que la piscine en granit font aussi des envieux. Ici, on sent que l'imagination des architectes n'a pas été trop bridée par de vulgaires contingences économiques. Dans cette villa de 300 mètres carrés surplombant le Creux-de-Genthod, tout est superlatif, de l'ascenseur à voitures au garage souterrain six places en passant par la salle de gym avec sauna.

Questions indiscrètes

Voisins du quartier, férus d'architecture ou simples curieux, les visiteurs font le tour du propriétaire, guidés par les architectes, à qui ils ne manquent pas de poser des questions. «C'est quoi comme bois sur la terrasse? Ça tient la durée? Pourquoi avoir choisi de la pierre pour le mur extérieur? Moi, j'aurais plutôt mis une enveloppe en béton…»

Certaines questions sont plus indiscrètes: «On nous demande parfois le prix d'une telle maison, mais nous esquivons», raconte Gavin Taylor, l'un des associés du bureau qui a réalisé l'objet. Il est enchanté par l'opération. «Nous n'avons pas souvent l'occasion de montrer nos réalisations, explique-t-il. Une fois notre travail terminé, nous-mêmes revenons rarement dans les maisons qu'on a construites.»

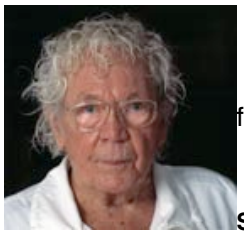
➔ *Quinzaine de l'architecture contemporaine, jusqu'au 26 avril. Voir* www.15n.ch.

Des visiteurs très pros

Changement de standing. Laissant de côté le lac, on remonte sur le Grand-Saconnex afin de visiter trois villas mitoyennes bâties selon le label Minergie. Pompe à chaleur, façades en bois, murs en pisé, tout ici est écolo. C'est ce qui a attiré Gilles Gardet, ancien directeur du Service de l'aménagement du territoire. «Avec ma femme, nous voulons construire une villa sur notre terrain et nous voulons du Minergie.» Ils sont donc venus se renseigner, regarder ce qui se fait dans le genre. «C'est magnifique! Ce sont des artistes. Cela vaut la peine de se faire expliquer toutes les astuces du bâtiment.»

Pendant ce temps, d'autres testent l'ouverture des baies vitrées, photographient un détail des volets. Le va-et-vient ne cesse pas de l'après-midi. Parmi les visiteurs, de nombreux pros, à l'instar de Thibaut Panisset et Loïc Arbet, deux Français fraîchement diplômés d'architecture. Ils ont un programme ambitieux. «Nous aimerions visiter huit bâtiments cet après-midi, entre Vaud et Genève. Mais le temps nous manquera.»

Actu architecture contemporaine constructions maisons originales



Hans Erni a 100 ans ce samedi. Rencontre chez lui à Lucerne du plus célèbre artiste suisse vivant. Le centenaire fourmille de projets qu'il entend bien réaliser. Au programme 2009 notamment, une nouvelle affiche du cirque Knie et surtout une fresque monumentale devant le Palais des Nations. Entretien exclusif à lire demain dans Tribune Samedi.

Source URL (Extrait le 20.04.2009 - 08:30):
http://www.tdg.ch/geneve/actu/architecture-contemporaine-fait-rever-genevois-2009-04-19

Personnalisez votre page d'accueil
Arc jurassien
a.gallina@frundgallina.ch Déconnexion

Actualités Sorties Vidéos Galerie photo
Région Suisse Monde Economie S Contacts

RÉGION > JURA
21.04.09 | 04:15 | L'Express/L'Impartial
ARCHITECTURE

Créations très actuelles

Trois édifices du Jura et du Jura bernois ouvrent leurs portes à l'occasion de la Quinzaine de l'architecture contemporaine. Mise sur pied par les sections romandes et la section bernoise de la Société suisse des ingénieurs et des architectes, la manifestation permet aux adeptes d'architecture de découvrir des réalisations innovatrices.

CONTEMPORAIN Contemporain Ici, une maison individuelle à Villeret. (SP)

Parmi elles, une maison bâtie à Villeret exploite au maximum les attraits de son environnement. Située à la lisière de la forêt, elle fait face aux pentes du Chasseral. D'importantes ouvertures lui permettent de capter des morceaux de paysage significatifs. Portes ouvertes samedi 25 avril, de 10h à 12h. A Delémont, une villa individuelle d'un seulniveau mise sur le développement durable (vendredi 24 avril de 15h à 17h). Enfin, l'agrandissement des meubles Nicol, à Porrentruy, parvient à lier architecture contemporaine et rénovation d'une construction ancienne. A découvrir samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h. /comm

Toutes les infos sur www.15n.ch

DERNIÈRES NOUVELLES

À LA UNE VIDÉOS

10:12 Les mâts de la Mala
09:43 Former des ingénieu
09:47 Trois millions de fra class="troispoints">
04:15 Trop de mercure et
09:00 Le réaménagement
04:15 L'ultime tentative p
04:15 Le Val-de-Ruz est-il
04:15 Le Parti socialiste di
04:15 Le taxidermiste Chr class="troispoints">
04:15 Nancy Huston à Neu

LA QUESTION DU JOUR
Deux liaisons TGV Neuc elles indispensables?
oui
non
Voir les réponses

L'INFOGRAPHIE DU JOU

Dernière mise à jour : 22.04.09 | 08:34

Cliquez sur l'ima

VIDEO

Dans le canton de Neuchâtel, sept sites sont à découvrir jusqu'au 26 avril dans le cadre de la quinzaine de l'architecture contemporaine. Par exemple, un chalet de vacances aux Brenets, qui a attiré beaucoup de monde samedi, raconte son propriétaire Jean-Jacques Hildbrand. L'architecte Boris Evard explique que l'on redécouvre le bois. A Neuchâtel, Jérôme Drevon, propriétaire d'un cabinet d'audioprothésiste, a mandaté l'architecte Patrick Boschetti pour un concept moderne. /ng

Envoyer à un ami

PUBLICITÉ

Offres d emploi lausanne
Uniquement des postes à + 120kCHF. Accès confidentiel aux recruteurs.
Vincent van Gogh à Bâle
Annonces Google

LES PETITES ANNONC

OFFRES D'EMPLOI – Les

07/05 | Emploi étu
07/05 | Apprentissa
07/05 | Garderie d' une
07/05 | Cherche pr
07/05 | Cherchons
07/05 | Dame, dan

> Toutes les offres d'em

IMMOBILIER | VÉHICU

ENVOYEZ-NOUS VO
Participez activement à la g

- VIDÉOS
- RÉGIONS
- SPORTS
- WEBCAMS
- CARNETS

© SNP Société Neuchâteloise de Presse SA, Canal Alpha et Arc Info SA, tous droits de reproduction et de diffusion

LE TEMPS

Architecture Samedi18 avril 2009

«La Quinzaine de l'architecture prend de l'ampleur»

Par Propos recueillis par Lorette Coen

La Quinzaine de l'architecture contemporaine pemet d'ouvrir les portes des bâtiments récemment construits et ce sont leurs auteurs, architectes et ingénieurs qui accueillent le public

Guy NicollierArchitecte, président
de la SIA-Vaud

Parmi les rencontres avec le public qui ponctuent l'année, il en est une particulièrement heureuse: la Quinzaine de l'architecture contemporaine. Au cours celle-ci, les bâtiments récemment construits ouvrent leurs portes et ce sont leurs auteurs, architectes et ingénieurs membres de la SIA, leur société professionnelle, qui accueillent le public. Or, d'une quinzaine à l'autre, on observe une affluence et un intérêt croissants. La prochaine s'ouvre ce samedi et dure jusqu'au 26 avril. Occasion d'interroger Guy Nicollier, architecte, membre du bureau lausannois Pont12 et président de la SIA vaudoise.

Le Temps: Quoi de nouveau pour la Quinzaine l'architecture contemporaine?

Guy Nicollier: L'innovation majeure réside dans l'élargissement du périmètre. Désormais, la visite s'étend non seulement à l'ensemble de la Suisse romande mais aussi au canton de Berne, raison pour laquelle nos documents, notamment le petit guide de poche, comportent des parties en allemand. La Quinzaine prend de l'ampleur. Le Tessin s'y intéresse et pourrait y participer en 2010. Le jour n'est loin où elle prendra une dimension nationale. Notez que le nombre de bâtiments offerts à la visite reste stable: 112 en tout. Autre spécificité: la présence de plusieurs ouvrages d'ingénieurs. Des bureaux d'architectes de bonne renommée se montrent fidèles à la manifestation et présentent leurs nouvelles productions. Sur les critères de participation, pas de changements: il suffit d'être membre de la Société des ingénieurs et architectes (SIA), nous ne procédons à aucune sélection.

– Cette absence de sélection est précisément reprochée à la Quinzaine. Mais ses organisateurs semblent y tenir. Pourquoi?

– D'abord parce que nous restons attachés à une position démocratique. Et aussi parce la SIA, issue de l'école, tient à son caractère académique. En édictant les normes qui décrivent la bienfacture, elle énonce les règles de l'art. Celles mêmes que la Quinzaine de l'architecture contemporaine s'attache à mettre en valeur. En présentant des bâtiments dont le maître d'ouvrage est fier au point d'ouvrir leur porte, elle souligne le travail bien fait et la qualité du service que peut rendre l'architecte. C'est à l'autre instrument dont s'est dotée la SIA en Suisse romande, la Distinction romande d'architecture, concours organisé tous les quatre ans, de promouvoir la bonne et belle architecture.

– Peut-on parler d'un service de qualité lorsqu'il aboutit à une réalisation banale? Pensez-vous vraiment efficace de lutter contre la généralisation de la «villa clés en main» en plaçant sur le même plan des ouvrages excellents, moyens et quelconques?

– La grande majorité des bâtiments qui figurent au programme de la Quinzaine est formée de constructions du quotidien, de villas individuelles, objets qui concernent les visiteurs au premier chef. Or nous constatons qu'un public d'habitués se constitue. Et qu'il sélectionne. Les ouvrages d'architecture remarquable sont ceux qui remportent le plus grand succès. Le goût se forme.

Quinzaine de l'architecture contemporaine. 18-26 avril. (www.15n.ch)

LE TEMPS © 2009 Le Temps SA

ACTUALITÉ

Une quinzaine pour faire découvrir l'architecture au public

18.04.2009 | 09:53 |

L'architecture contemporaine se laisse visiter durant quinze jours en Suisse romande. A l'initiative de la SIA, Société suisse des ingénieurs et architectes, une centaine de bâtiments récemment construits ou transformés ouvriront leurs portes au public du 18 au 26 avril.

L'occasion pour les visiteurs de se faire un aperçu du travail des professionnels de la branche. Architectes, ingénieurs et maîtres d'ouvrage se chargeront des visites et se tiendront à disposition pour répondre aux questions.

Les édifices qui se dévoileront sont très divers : de villas particulières à des écoles, d'une passerelle piétonne à une bibliothèque. Un accent particulier a été porté aux économies d'énergie, notamment avec les normes Minergie. La liste des réalisations compte par exemple des maisons passives, dont le système de chauffage est extrêmement économique sans consommation de mazout ou autres énergies non renouvelables.

Dans le Jura, deux adresses sont à signaler. Une villa individuelle au 36 Rue du Temple à Delémont, réalisée par Ismaïl Architecture, peut être visitée aujourdd'hui et vendredi 24 avril de 15h à 17h. Le magasin Meubles Nicol à Porrentruy, dont l'agrandissement est signé Salvi Architecture, ouvrira ses portes le samedi 25 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Horaires complets et renseignements ici. /iq

Fréquence Jura SA
20, rue du 23-Juin
CH-2800 Delémont
Tél : +41 (0)32 421 70 40
Fax : +41 (0)32 421 70 27
Email : administration@rfj.ch

RJB Radio Jura Bernois SA
L'Orgerie 9
CH-2710 Tavannes
Tél : +41 (0)32 482 60 30
Fax : +41 (0)32 482 60 27
Email : administration@rjb.ch

RTN SA
Champs-Montants 16a
CH-2074 Marin
Tél : +41 (0)32 756 01 40
Fax : +41 (0)32 756 01 27
Email : administration@rtn.ch

Dernière mise à jour : 19 avril 2009 à 13:29

SUR CE SUJET

EN LIEN

Le site de la 15n

Le public pourra notamment visiter un chalet de Zermatt, où s'allient tradition et modernité. [Reuters]

Avec la "15n", l'architecture s'ouvre au grand public

L'architecture contemporaine se dévoile en Suisse romande. Plus de 100 bâtiments récents ou rénovés s'ouvrent certains jours au grand public entre samedi et le 26 avril. Des architectes, ingénieurs ou maîtres d'ouvrage joueront les guides.

Les réalisations retenues sont modestes ou grandioses. Elles démontrent qu'il existe une foule de constructions dignes d'intérêt, souligne Astrid Dettling, président du Groupe des architectes de la SIA Vaud.

Cet événement s'inspire d'expériences menées avec succès notamment en Allemagne et en France. Il est organisé du 18 au 26 avril et se déroule pour la quatrième année en Suisse romande. Il s'intitule officiellement «15n de l'architecture contemporaine».

De Corcelles à Champel

Les visites commentées sont prévues dans 43 bâtiments répartis sur le territoire vaudois. Les autres sont proposées dans les cantons de Genève (22), Berne (15), Fribourg (12), Neuchâtel (7), Valais (6) et Jura (2).

Les curieux vont découvrir par exemple un EMS à Champel et un centre sportif à Meinier (GE), des villas à Montherod, Blonay et Belmont (VD) ou la chapelle de St-Loup à Pompaples (VD). Ils visiteront un chalet à Zermatt (VS), le Tibet Museum à Gruyères (FR) ainsi que des villas à Cernier et Corcelles (NE) ou Delémont.

L'an dernier, la manifestation avait attiré 5000 personnes. L'édition de 2010 pourrait intégrer des bâtiments érigés au Tessin et dans le canton de Lucerne. La Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) compte quelque 11'000 membres.

Un programme disponible sur le site internet de la 15n précise quand et où se déroulent ces visites.

ats/sbo

ARCHIVES

Agrandir Réduire Imprimer Envoyer à un ami

Radio Suisse Romande – une entreprise de SRG SSR idée suisse

Lundi 27 avril 2009

LeNouvelliste.ch

Architecture à genève
Partagez vos passions! Avec PARSHIP l'amour sera aussi au rendez-vous

Maison En Bois
Demande et téléchargement d'informations détaillées. Gratuit.

Annonces Google

Météo Valais
lun mar
11°C 9°C
Webcams

Les Annonces
Immobilier 49159
Emplois 9180
Véhicules 54235
Divers 207

CULTURE / SOCIÉTÉ

VIENS DANS MA MAISON

24 avril 2009 - VÉRONIQUE RIBORDY - Aucun commentaire

FÊTE DE L'ARCHITECTURE Ce week-end dans toute la Suisse romande avec plus d'une centaine de bâtiments contemporains qui ouvrent leurs portes. En Valais aussi, architectes et propriétaires attendent le public.

La quinzaine de l'architecture contemporaine a débuté partout en Suisse. Depuis le 18 avril des propriétaires de bâtiments tout neufs ouvrent leurs maisons au public. En Valais, ces portes ouvertes organisées par la SIA, la société suisse des ingénieurs et architectes, se concentrent essentiellement sur ce week-end. Les maisons particulières qui suscitent généralement le plus de curiosité, sont représentées par un mayen à Eison (encadré) du bureau lausannois Personeni Raffaele Schärer, un chalet (9 appartements) à Zermatt du bureau lausannois zo2studios, une villa à Savièse du jeune bureau haut-valaisan bw1architekten. Trois constructions publiques jouent aussi le jeu. Les architectes seront sur place pour des questions à l'Ecole cantonale d'agriculture de Châteauneuf, transformée par Nomad Architectes à Sion (Lucien Barras, en 2006) et à la salle polyvalente de Mex, du bureau Delaloye architectes à Martigny.

Un réel engouement

Six objets seulement pour le Valais, c'est un peu moins que Neuchâtel, mais beaucoup plus que le Jura. Malgré une relative difficulté à convaincre les propriétaires à ouvrir leurs demeures (et les architectes à affronter le public?), cette action annuelle suscite un réel engouement. Le canton de Vaud, avec ses 44 objets proposés à la visite publique sur deux week-ends, en est la preuve. Il est vrai que la présence de l'EPFL est un moteur stimulant. Quelques objets stars à voir ce week-end, par exemple les aménagements extérieurs du complexe Westside de Daniel Liebeskind à Berne, le pavillon de Bernard Tschumi à la place de l'Europe ou le Pavillon du CIO de Brauen et Wälchli à Lausanne (samedi, 14 h-16 h).

Le Valais offre moins d'exemples prestigieux, même si la qualité sera au rendez-vous. L'architecte lausannois Fabrizio Raffaele a choisi d'ouvrir sa maison secondaire d'Eison ce week-end au public: «La quinzaine d'architecture permet de montrer comment se passe le processus de construction entre architectes et propriétaires. Ce sont d'ailleurs les maisons individuelles qui reçoivent le plus de visiteurs.» Cette grange-écurie transformée en véritable petite maison de vacances peut ouvrir des perspectives à des amoureux de la nature. Stimuler la commande par des objets de qualité, un des buts de la quinzaine serait alors atteint. Comme de nombreux bureaux, les architectes Personeni-Raffaele-Schärer construisent essentiellement à travers les concours. En Valais, ils ont gagné le concours de l'exhaussement du Foyer Saint-Joseph à Sierre, terminé en 2007. Le phénomène de mobilité des bureaux d'architectes se lit aussi à travers les présentations de bureaux valaisans. On retrouve les Sédunois de Nomad Architectes à la fois à Châteauneuf, pour la transformation de l'école d'agriculture, et à Lausanne, pour une transformation dans un ancien cinéma. D'année en année, Fabrizio Raffaele note que la quinzaine prend de l'ampleur. Les visites permettraient au public de faire le tri dans les connaissances du citoyen lambda: «Les gens reçoivent beaucoup d'informations, mais les concepts ne sont pas toujours compris.» La quinzaine permet d'aborder des architectes dans une ambiance décontractée et de clarifier quelques idées, un des autres objectifs de cette manifestation.

FLASH INFO

27 avril 10:33
SUISSE
Aéronautique Pilatus vend six...

27 avril 09:56
VALAIS
Economie: le Conseil d'Etat crée...

Plus d'infos

SONDAGE

"L'utilisation du préservatif aggrave le problème du sida" a déclaré le pape en Afrique.

- D'accord.
- Pas d'accord.
- Sans opinion.

»Votez

Le Dessin du jour

Danger pour les retraités.

Galerie Photo

Newsletter
Inscrivez-vous pour recevoir nos nouvelles

Abonnement
Profitez de nos offres d'abonnement

Edition en ligne
Lire les nouvelles depuis chez vous

Archives
Consultez nos articles avec swissdox

Boutique
Achetez des articles du Nouvelliste

Publicité
Votre publicité sur nouvelliste.ch ou dans l'édition papier ?

Plan du site **Groupe Rhône Media** **Contact** **Partenaires** **Copyright**

© 2009 Edition Le Nouvelliste SA - Created by Iomedia

Retour à l'index

AJOUTER UN COMMENTAIRE

Règles de modération

Auteur :
Nom (requis)
E-mail
E-mail (pas affiché) (requis)
Commentaire

Insérez le code ci-dessus
Envoyer

Dernières dépêches FLUX RSS

27 avril 2009
09:20 Cinéma: "Wolverine" sort mercredi en Suisse romande
04:24 "Coriolan" domine les Molières 2009 avec trois trophées

26 avril 2009
20:46 12'000 participants à la troisième fête de la danse en Suisse
18:56 Environ 105'000 visiteurs au Salon international du livre

24 avril 2009
21:22 Noah et Grand Corps Malade au Festival Terre des hommes Valais
18:05 Décès de l'humoriste et comédien Bernard Haller à 75 ans
10:03 Musées suisses: léger recul de fréquentation en 2008
03:40 Mort à 94 ans de Ken Annakin, réalisateur du "Jour le plus long"

23 avril 2009

22:06 Début des 15es Visions du réel à Nyon: 150 films durant une semaine
21:35 Le "pire du cinéma français": les Gérard décernés le 12 mai
16:58 Festi'neuch: le rocker britannique Peter Doherty à l'affiche
12:12 Pro Helvetia lance une nouvelle plate-forme de promotion culturelle
12:10 Festival de Cannes 2009: Tarantino, Loach et Almodovar en lice
10:46 Mécanique des sentiments au Théâtre de Servion (VD)
02:56 Le réalisateur britannique Jack Cardiff est mort à 94 ans
02:36 Angelina Jolie va incarner une héroïne de Patricia Cornwell

22 avril 2009

18:18 Salon du livre de Genève: Pascal Couchepin inaugure la 23e édition
15:49 34e Paléo Festival: les 200'000 billets déjà tous vendus
12:32 L'acteur Hugh Jackman laisse ses empreintes à Hollywood
03:18 Concert gratuit de Depeche Mode jeudi sur Hollywood Boulevard

21 avril 2009

21:36 L'exposition de cadavres "Our Body" interdite en France
20:48 L'exposition de cadavres "Our Body" interdite en France
10:14 L'Apple I ordinateur très rare s'expose à Berne
07:23 Les Francofolies de Montréal seront dédiées à Alain Bashung
03:36 Succès pour la vente de la collection Gérard Oury

20 avril 2009

22:33 Le New York Times rafle cinq prix Pulitzer 2009
18:59 La Grande Muraille s'allonge de 2000 kilomètres
14:29 Court métrage suisse primé en Allemagne
12:25 Les éditeurs germanophones s'arrangent avec Google
10:06 "17 Again" est en tête du box-office nord-américain
08:57 Beaucoup de films mais peu de strass et paillettes à Cannes
04:38 La convention collective des acteurs de Hollywood adoptée

18 avril 2009

20:37 Film tourné dans le Lötschental (VS) en avant-première à Paris
12:15 Hollywood: accord sur une convention collective des acteurs

17 avril 2009

10:12 Musique: le groupe valaisan Glen of Guinness se sépare

16 avril 2009

22:26 Littérature: un site internet pour les manuscrits d'Emma Bovary
21:35 France: la pipe de M. Hulot "censurée" sur des affiches
20:58 Youtube: 11,7 millions de visiteurs pour une chanteuse inconnue
14:12 Placebo, The Prodigy ou encore Bénabar à Nyon cet été
09:25 L'auteur Alfred Häsler est décédé à l'âge de 88 ans

15 avril 2009

21:32 Espagne: la maison natale de Salvador Dali deviendra un musée
14:24 Bob Dylan enchante Bâle, avant Genève
12:04 Depeche Mode se produira en novembre à Genève
02:53 La vente aux enchères d'objets de Michael Jackson annulée
01:46 George Harrison a son étoile sur le Walk of Fame à Hollywood

14 avril 2009

22:37 France: l'écrivain français Maurice Druon est mort à 90 ans
21:50 L'opéra "Parsifal" est joué depuis 52 ans à Mannheim, un record
15:40 Cinéma: Charles Aznavour prête sa voix à un film d'animation
12:11 "Home" d'Ursula Meier a été primé à Athènes
07:36 L'ancienne star du porno Marilyn Chambers retrouvée morte