

espaces

CONTEMPORAIN

Avril 2008

QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE
EN ROMANDIE, VISITE GUIDÉE

MAISONS DE DESIGNERS

LE GRAND RETOUR DU DESIGN SCANDINAVE
GRAND AIR: BALADES VERTES, VÉRANDAS, PISCINES,
STORES ET MEUBLES DE JARDIN

QUINZAINÉ DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

L'HABITAT ROMAND SOUS LA LOUPE



DÉSORMAIS ANCRÉE DANS LES MANIFESTATIONS PHARES DU PRINTEMPS, LA QUINZAINÉ DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE SÉ DÉROULERA DU 19 AU 27 AVRIL DANS LES CANTONS ROMANDS. Par Evelyne Malod-dognin

L'idée n'est pas neuve, d'autres pays d'Europe – dont l'Allemagne, la France et les Pays-Bas – organisent avec succès des événements du même type. Mise sur pied par les sections romandes de la Société suisse des ingénieurs et des architectes, pendant une semaine et deux week-ends la quinzaine est une opportunité formidable offerte à tous les publics de découvrir l'habitat romand d'aujourd'hui sous tous les angles. Une occasion privilégiée d'appréhender à la fois les problématiques architecturales et les enjeux du développement urbain et de mieux comprendre le rôle joué par les professionnels dans l'amélioration et l'évolution de notre cadre de vie.

La quinzaine romande a ceci de particulier qu'elle sollicite la participation active des architectes et des ingénieurs, qui se mettent alors au service des visiteurs pour les accueillir sur les lieux mêmes de leurs réalisations et leur fournir toutes les explications souhaitées. (Voir mémo pratique ci-contre et encart.)

LA 15N EN PRATIQUE

La Quinzaine de l'architecture contemporaine, c'est une centaine de réalisations architecturales romandes ouvertes au grand public, sans inscription préalable. Les architectes et les maîtres de l'ouvrage accueillent les visiteurs et présentent les bâtiments.

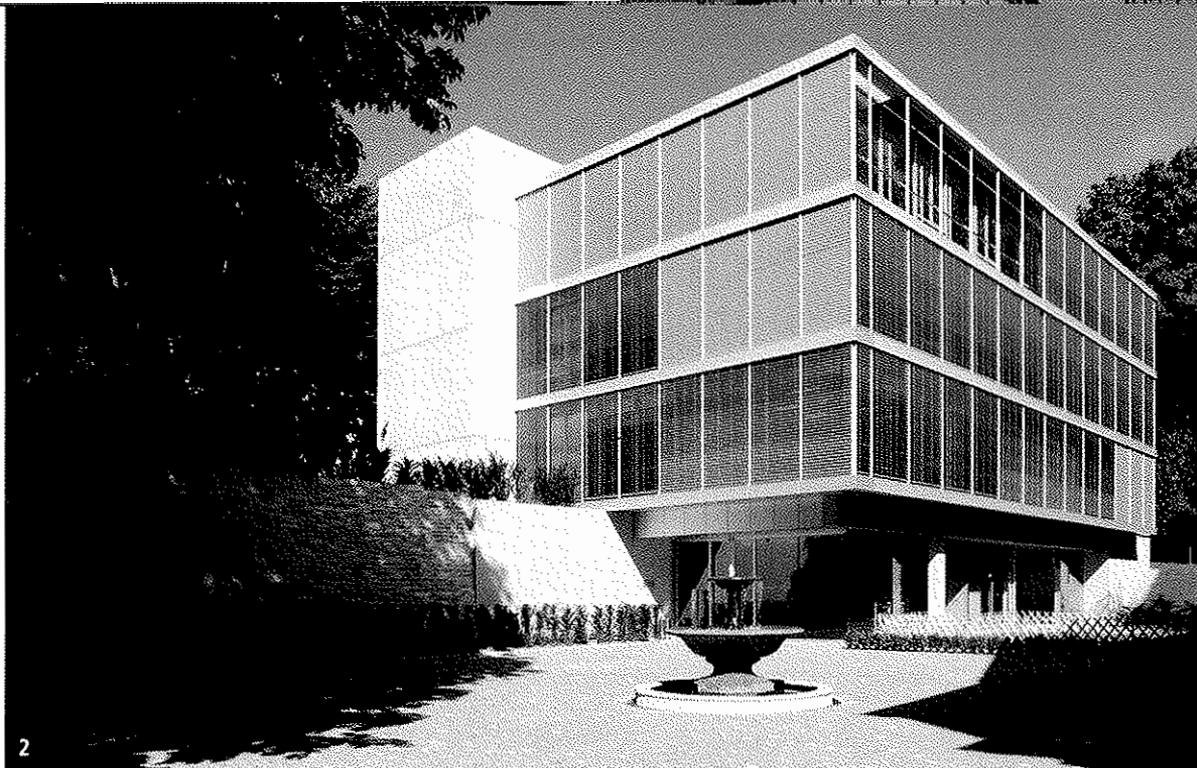
Liste des lieux, horaires et infos: www.15n.ch

Pour localiser exactement les constructions: www.swissgeo.ch

Autres événements autour de la quinzaine

- Forum d'architecture Fribourg, le 22 avril, conférence des architectes Cannatà & Fernandes, www.fri-archi.ch
- Maison de l'architecture Genève, programmes sur www.ma-ge.ch
- F'ar Forum d'architecture Lausanne, www.archi-far.ch; programme des rencontres sur www.15n.ch
- Candidatures au Patrimoine mondial de l'Unesco: La Chaux-de-Fonds/Le Locle. Urbanisme horloger, www.urbanismehorloger.ch

1. Maison individuelle, Fully - Valais
architectes: Sermet Gross Architectes,
Ingénieur civil: Philippe Bruchez
2. «Nestlé Building», Campus IMD,
Lausanne - Vaud
architectes: Richter & Dahl Rocha,
Ingénieur civil: MP Ingénieurs Conseils
3. Villa Matter, Grandvaux - Vaud
architecte: Alain Porta,
Ingénieur civil: H.-G. Dauner
4. Centre professionnel, Delémont - Jura
architectes: Vincent Mangeat,
ingénieur civil: G. Stampbach SA/M. Jobin
SA/Mertenat SA/Erard & Mathys



AVANT QU'ELLE N'OUVRE SES PORTES, SERGE BUTIKOFER, PRÉSIDENT DU GROUPE DES ARCHITECTES DE LA SECTION VAUD DE LA SIA (SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES), RÉPOND À NOS QUESTIONS.

Depuis combien d'années la Quinzaine de l'architecture contemporaine se déroule-t-elle?

Une première édition pilote, limitée au canton de Vaud, a eu lieu en 2006. Elle nous a permis de vérifier l'intérêt des architectes à présenter librement leur travail ainsi que l'intérêt du public pour les visites d'architectures récentes. L'édition 2008 comme celle de 2007 est étendue à toute la Suisse francophone avec la participation des sections romandes de la SIA. Pour information, la SIA se compose de sections cantonales disposant chacune d'un comité et de groupes professionnels d'ingénieurs ou d'architectes. Ces différents comités et groupes sont formés de personnes qui s'investissent bénévolement et qui exercent leurs professions en parallèle.

Quelles sont les raisons qui ont conduit à la mise sur pied d'une telle manifestation?

Nous avons voulu créer une manifestation qui s'adresse avant tout au public, dans le but de permettre à tout un chacun de découvrir et de visiter par lui-même une grande variété de bâtiments construits. Cela afin de mieux faire connaître le travail des mandataires architectes et ingénieurs.

La quinzaine se déroule annuellement, qu'est-ce qui a motivé le choix de cette fréquence?

Nous voyons la quinzaine comme un festival annuel, une occasion de poser un regard sur notre patrimoine en construction. Compte tenu du dynamisme du marché de la construction, la production s'avère largement suffisante pour alimenter annuellement la manifestation. L'expérience des éditions précédentes le démontre, puisque nous passons de 72 objets présentés en 2007 à 100 objets en 2008. D'autre part, nous avons aussi constaté une réelle demande de la part du public et des médias.

Avec un programme comportant une centaine de visites, la manifestation gagne en importance. Son organisation en devient-elle plus compliquée?

La 15n est pilotée par le Groupe des architectes de la section vaudoise autour duquel s'est constitué un groupe de travail réunissant des représentants de chaque canton romand. Dès le début, nous avons voulu une organisation simple et efficace. Nous sollicitons les architectes pour l'organisation des visites de leurs bâtiments. Ce sont eux qui choisissent avec le maître de l'ouvrage les horaires des portes ouvertes. Un formulaire en ligne sur le site de la 15n permet aux architectes de s'inscrire directement en



QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

1. Maison Ducrest, Rossens - Fribourg
architectes: Page Aloys, Geneviève & Frédéric Architectes SA
2. Hôpital de Lavaux, Cully - Vaud
architectes: Architecture Danilo Mondini
ingénieur civil: RLJ Ingénieurs Conseils
3. Maison individuelle Chapuis, Jouxte Mézery - Vaud.
architectes: Baechtold & Liebermann
urbaniste epfl sia fsu, ingénieurs civils: DRH Daniel Hernandez, Paudex



fournissant toutes les informations nécessaires pour la réalisation de la charte et autres supports.

Il n'y a pas de sélection « officielle », comment sont choisis les objets ouverts au public ?

La 15n met en avant la qualité du travail des mandataires architectes et ingénieurs membres de la SIA. Pour cette raison, aucun tri n'est effectué préalablement. Nous proposons au public de se forger par lui-même son opinion sur les réalisations présentées sans lui imposer le filtre d'un jury. Cette liberté permet d'offrir une grande variété d'exemples parmi lesquels chaque visiteur a la possibilité de trouver ses propres intérêts. Notons au passage qu'il est agréable de constater la haute qualité des objets présentés, malgré l'absence de sélection.

Certains grands noms de l'architecture sont absents de l'offre proposée, est-ce à cela une raison particulière ?

C'est normal, nous ne faisons - en principe - aucun appel spécifique à des bureaux particulièrement connus. La 15n est donc représentative, en ce qui concerne la sélection, des bureaux de la place. Plusieurs grands noms sont néanmoins présents à chaque édition, au même titre que les autres bureaux qui, d'ailleurs, eux aussi, ont un excellent travail à même d'intéresser le public. C'est étant dit, cet état de fait n'enlève en rien son piquant à la 15n. Bien au contraire, nous y rencontrons sans doute certains de ceux qui seront les grandes signatures de demain.

Quel bilan pouvez-vous tirer des éditions précédentes et quel est le moyen de fréquentation ?

Nous recevons beaucoup de remerciements et de messages d'enthousiasme de la part du public. Quelques problèmes de fréquentation ont été précédemment constatés pour des objets géographiquement isolés tandis qu'une villa dans le Lavaux attire aisément jusqu'à 150 personnes. Si l'on fait une moyenne des visites par réalisation proposée, on constate qu'une trentaine de visiteurs d'horizons très variés se sont déplacés en 2007.

*Propos recueillis
par Evelyne Malod-Dognin.*

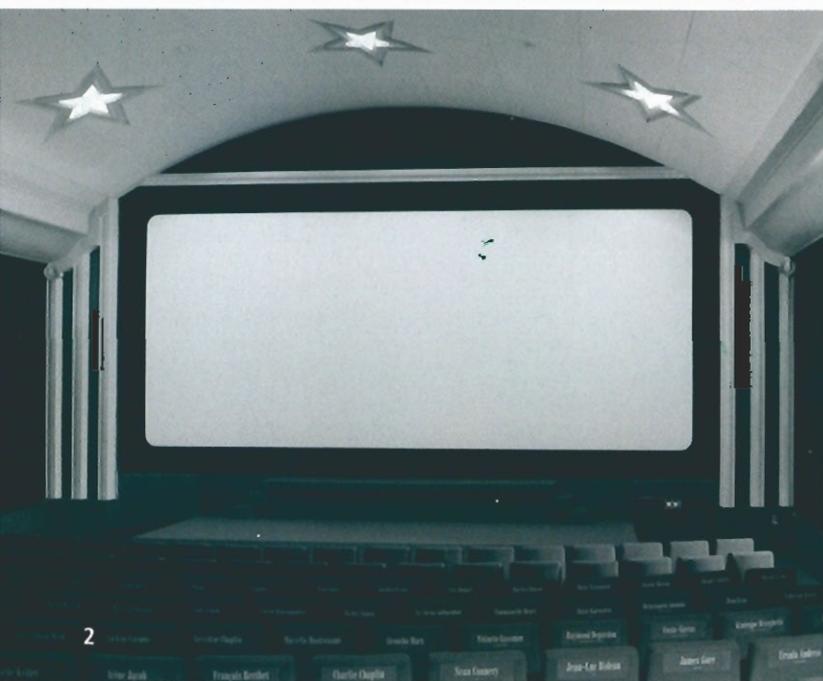
Serge Butikofer





QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

1. Nouvelle école, Cottens - Fribourg. Architectes: Bovet Jeker Architectes Sàrl, ingénieur civil: Jeanneret Etudes SA
2. Rénovation du cinéma Bio, Carouge Genève. Architectes: Manzoni Schmidig Sàrl, Ingénieur civil: Perreten & Milleret S.
3. Maisons mitoyennes, Crans-près-Celigny, Vaud. Architectes Group8 ingénieurs civils: ES&I Ingénierie SA



L'ARCHITECTURE ROMANDE EN QUESTION

NI ÉTAT DES LIEUX, NI PARCOURS D'EXCELLENCE. A SA TROISIÈME ÉDITION, LA QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE, D'UNE UTILITÉ POTENTIELLE RECONNUE, RESTE UNE MANIFESTATION INDÉFINIE. Lorette Coen

«L'architecture ne peut sauver le monde mais elle peut donner le bon exemple.» Cette citation d'Alvar Aalto s'étale en grands caractères dans des pages d'annonce publiées dans la presse française ces jours. En effet, sous le titre «Manifeste pour les villes», l'Ordre des architectes français a lancé une campagne de promotion de la culture architecturale et souligne, par voie de publicité, le «besoin d'architectures pour produire du lien et du lieu, pour articuler la ville d'hier avec celle de demain». Les sections romandes de la Société suisse des ingénieurs et architectes (SIA) ne font pas autre chose lorsqu'elles organisent ensemble, pour la troisième année consécutive, leur Quinzaine de l'architecture contemporaine.

Particularité de cette manifestation par rapport aux initiatives analogues: les bureaux intéressés s'y inscrivent, choisissent librement ce qu'ils veulent présenter et comment, en accord avec les propriétaires et occupants des lieux. Quels objets montre-t-on aux visiteurs? Les logements en tous genres prédominent. A Genève, par exemple, c'est le cas pour douze constructions sur vingt-deux, entre immeubles locatifs, habitations groupées, maisons d'habitation nouvelles, agrandies ou transformées. Mais la liste comporte aussi un cinéma rénové, le Bio, à Carouge, plusieurs équipements publics dont un parking (Vernier) et une halte ferroviaire (Genève-Sécheron), plusieurs établissements d'enseignement, une crèche à Bernex ainsi que le Bureau culturel genevois.

C'est en pays de Vaud que se trouvent, sans surprise, les bâtiments les plus nombreux: quarante-deux contre onze à Fribourg, dix en Valais, autant à Neuchâtel et cinq dans le Jura. Parmi les constructions dévolues au logement prépondérantes, on relève, symptomatiques de la mutation du plus vaste des cantons romands, force réhabilitations et transformations de bâtiments agricoles: granges, ruraux, maisons vigneronnes et même anciennes caves... Tout aussi significative de l'évolution en cours, la présence dans la liste des objets à visiter de locaux médicaux (unité de soins palliatifs de l'hôpital de Lavaux) et d'EMS, d'équipements culturels (une salle de musique à Leysin, la fosse d'orchestre de la salle Métropole et une bibliothèque à Lausanne), d'écoles d'immeubles administratifs et celle de la banque Raiffeisen d'Apples. Fribourg, Neuchâtel et le Jura se caractérisent par la diversité.



QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE



1. Transformation villa, Vernier-Genève. Architectes: LRS architectes, ingénieurs civils: ESM Ingénierie SA

2. Maison familiale, Sierre-Valais. Architectes: Actes Architectes Sàrl, C. Bonvin & T. Friberg, ingénieurs civils: AMY Ingénieurs civils André Melly, Sierre

3. Pavillon scolaire Mousse, Thônex - Genève. Architectes: Mentha & Rosset Architectes SA - Olivier Favre associé, ingénieurs civils: Guscetti & Tournier SA



Dans le premier, établissements scolaires, centre culturel (ancienne gare de Fribourg), centre communautaire (Givisiez), centre paroissial (Vuippens Marsens). Dans le deuxième, piscine thérapeutique (Landeyeux), musée régional (Fleurier), bibliothèque (La Chaux-de-Fonds), villas, transformations et réhabilitations de logements. Dans le troisième, intérieur d'église (Saint-Imier), centre professionnel et garage (Delémont), école (Porrentruy). En Valais, outre l'extension d'un EMS à Sierre, les résidences restent majoritaires. Parmi ces cent ouvrages, se détachent plusieurs réalisations remarquables, telles la crèche de Bernex, par le bureau genevois Aeby & Perneger, les ensembles d'habitation de Chavannes-près-Renens et Prilly ainsi que la maison individuelle de Blonay, œuvres du bureau lausannois L-Architectes. Ou encore le complexe communal de Manlout au Mont-sur-Lausanne, conçu par Pont 1 architectes, dont la halle, entièrement fabriquée en bois rond, offre l'exemple d'une construction novatrice, économique et attentive au développement durable. Autre édifice de qualité: l'immeuble à usage mixte (logement, classes, consultation psychiatrique) du consortium atelier Cube et tribu'architecture (avenue d'Echallens 1-9 à Lausanne). Dans la même ville, se signale au registre de la rénovation l'immeuble La Villanelle, par al30 architectes. Se distinguent encore par leur originalité, la villa Matter à Grandvaux, toute en mélèze, plantée sur un terrain escarpé face au lac, signée Alain Porta. Ainsi que la Maison Ritz à Monthey, adossée à la falaise, conçue par Vincent Mangeat; l'école enfantine et primaire de Vuisternens-devant-Romont, par M+B Zurbuchen; Henz Architectes et l'école primaire et enfantine de l'Oiselier à Porrentruy par Ips architectes et Geninasca Delefortrie.

Est-ce à dire que la Quinzaine propose à ses visiteurs une photographie de l'état de l'architecture romande en 2008? Pas vraiment, car manquent à l'appel plusieurs ouvrages importants. S'agit-il d'un parcours de chef-d'œuvres? Non plus, car en sont absentes plusieurs signatures parmi les plus brillantes. Pourquoi? Si le bureau valaisan Bonnard Wœffray n'a rien présenté, ce n'est pas faute de réalisations audacieuses et pointues. Geneviève Bonnard s'explique: «D'une part, il est délicat de demander à nos clients d'ouvrir leurs maisons à des inconnus; d'autre part, je regrette qu'aucun tri, aucune sélection n'aient été effectués entre les objets présentés.» Point de vue partagé par Patrick Devanthery et sans doute par nombre de bureaux non représentés. «Il est excellent d'introduire le public à l'architecture en la montrant. Encore faut-il aider à la lecture. Et d'abord en procédant à des choix.» Auteur, avec Inès Lamunière, du siège international de Philip Morris inauguré l'an dernier à Lausanne, l'architecte estime que la Quinzaine aurait tout à gagner en confiant à un comité de sélection, à un jury ou encore à un commissaire indépendant la responsabilité de désigner les objets présentant un véritable intérêt. A l'instar des Journées du patrimoine, un exemple de réussite dans le genre.

3

Indépendante, la Quinzaine de l'architecture ne l'est justement pas. Pour la SIA, instance organisatrice, est délicat de choisir parmi les siens. D'où la présence, sans discrimination aucune, de tous ceux qui souhaitent montrer ce qu'ils ont construit. Dans ces conditions, comment atteindre le but poursuivi, familiariser le public avec l'architecture contemporaine de qualité? Paradoxalement, la profession aurait tout à gagner de se déprendre de la manifestation et à faire confiance à des experts. Option courageuse. Et moins dommageable à long terme que de la réduire au prospectus publicitaire en trois dimensions d'une corporation.

TROIS RÉALISATIONS EN GROS PLAN

DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE, ESPACES CONTEMPORAINS A SÉLECTIONNÉ TROIS RÉALISATIONS QUI, CHACUNE À LEUR MANIÈRE, APPORTENT UN ÉCLAIRAGE SUR L'ARCHITECTURE ROMANDE D'AUJOURD'HUI.



Photos: Thomas Jantscher

UNE MAISON AVEC ANNEXE À BEGNINS

Cette maison familiale, signée par le bureau genevois Aeby & Perneger, s'accroche au terrain en forte pente à la sortie du village de Begnins.

Réalisée en 2006-2007, la petite maison dotée d'un toit à deux pans se complète d'un pavillon de travail destiné à un cabinet d'ostéopathie, situé en contrebas, et d'une zone de parking qui constitue le seuil d'entrée de la parcelle.

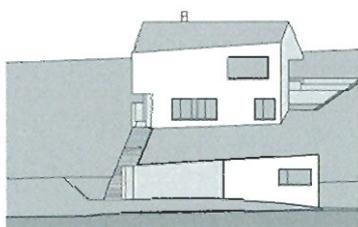
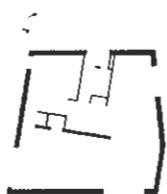
Les formes anguleuses de ce solide ensemble sont soulignées par des touches de peinture qui lui donnent un caractère fragile et une certaine étrangeté. À l'intérieur, les couleurs utilisées évoquent la chaleur et la préciosité des temps anciens.

La structure et la façade sont en béton armé ordinaire. Sur la charpente en bois, la toiture en zinc est équipée de panneaux solaires et d'un récupérateur d'eau pluviale pour l'arrosage.

Où? Route de Saint-Cergue 28 à Begnins.

Quand? Visite le samedi 26 avril à 16 h. Visite guidée à 14 h.





LE BUREAU D'ARCHITECTES

Le bureau fondé en 1998 compte aujourd'hui une dizaine d'employés. Bâtiments publics, logements collectifs ou individuels, il aborde toutes les problématiques architecturales des plus simples aux plus complexes.

«Ce qui caractérise notre bureau, c'est essentiellement la diversité de nos activités. Actuellement, nous travaillons sur la définition de l'image directrice du quartier de la Praille à Carouge (Genève). C'est un projet de grande ampleur qui englobera plusieurs milliers de logements et de places de travail. Parallèlement, nous développons un projet de concours pour un bâtiment mixte destiné à recevoir des équipements publics de la ville de Carouge plus une centaine de logements, une crèche, une caserne de pompiers.»

Aeby & Perneger SA, rue de Carouge 116, Genève, www.aeby-perneger.ch

Photos: Thomas Jantscher



UN BÂTIMENT TRANSFORMÉ À NEUCHÂTEL

Accolé à une maison à l'ouest, le bâtiment, réhabilité et transformé par le bureau Frundgallina, se trouve en lisière de forêt, sur les hauteurs de la ville.

Composé au rez-de-chaussée d'une menuiserie et aux deux étages supérieurs d'un logement, l'ensemble se présentait comme un amalgame de volumes et de fonctions juxtaposés au gré des besoins.

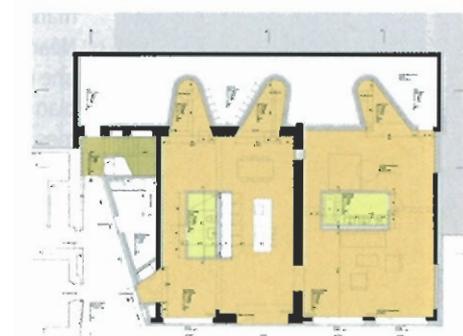
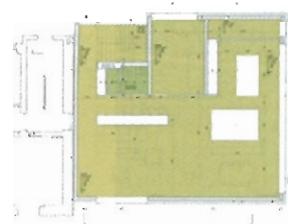
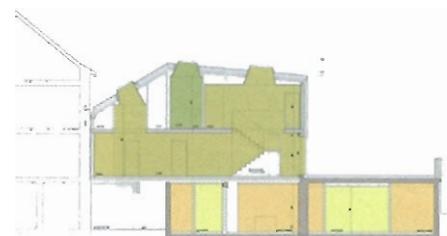
Clarifier la situation de contiguïté entre la maison d'habitation et l'immeuble à vocation mixte – qui sont deux propriétés distinctes – et rechercher une unité dans la volumétrie hétéroclite de la partie est ont été le point de départ de la réflexion des architectes. Deux logements étaient planifiés dans le programme.

Aujourd'hui, un appartement de type loft occupe le rez-de-chaussée. Les étages supérieurs accueillent un logement de 4 pièces. La structure des murs et la façade du rez ont été conservées. Le loft a pris possession des grands espaces intérieurs d'origine. Deux volumes centraux contiennent les fonctions sanitaires et définissent les différentes zones du logement. Les éclairages zénithaux ont été reconvertis en puits de lumière.

L'ancien volume, vétuste et mal construit, n'a pas été gardé, seuls les gabarits des murs ont été maintenus pour des raisons réglementaires. Le traitement des façades, le jeu d'équilibre des ouvertures et la nouvelle toiture apportent à l'ouvrage une cohérence qui lui permet de s'affirmer en tant que tel. ■

Où? Chemin de Maujobia 6a, Neuchâtel.

Quand? Visite le samedi 26 avril de 16 h à 18 h.



LE BUREAU D'ARCHITECTES

Déoulant de la lecture d'un site et de la bonne compréhension de la fonction et du programme, la philosophie d'Antonia Gallina et de Jean-Claude Frund leur permet de concevoir des ouvrages répondant à des critères constructifs mais s'inscrivant aussi dans un processus créatif. Lieu et fonction deviennent ainsi des mots clés de leur architecture. «Concevoir et réaliser des ouvrages représente, pour nous, une réelle opportunité de mettre en pratique nos concepts et d'entreprendre une réflexion théorique sur le rapport entre l'architecture et le temps. Devant résister au passage des tendances et des années, le projet doit transmettre un vécu propre à son origine et laisser transparaître une certaine intemporalité. Nous tentons aussi d'inclure, dans notre travail, les critères de développement durable. Ils sont pour nous des vecteurs importants pour la création d'une architecture contemporaine.»
Frundgallina SA, rue du Plan 3, Neuchâtel, www.frundgallina.ch

Photos: Alain Wolff



UN CHALET DANS LE VALAIS

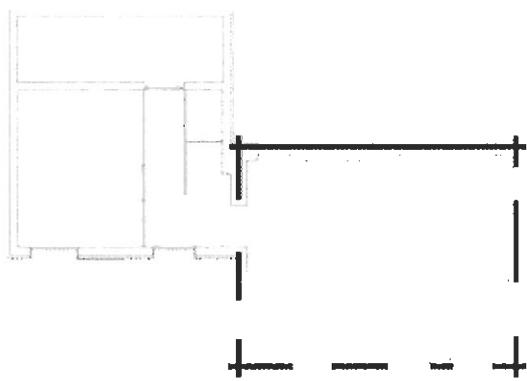
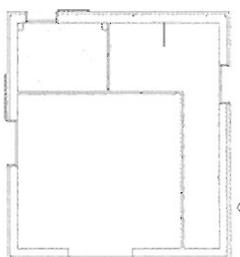
Situé à Champex-d'Alesse, ce projet, réalisé en 2007 par le bureau Alain Wolff Architectes, consistait à agrandir un petit chalet résidentiel des années cinquante.

Pour ce faire, le volume existant a été complètement vidé afin de créer une pièce de séjour. Un nouveau volume sur deux niveaux a été ajouté pour accueillir les chambres à coucher. La partie ancienne a conservé son aspect d'origine, la partie nouvelle a été traitée de manière totalement contemporaine. Néanmoins, l'objet fini constitue une entité grâce à la composition du plan et aux proportions des volumes.

L'ancien volume accueille maintenant la pièce de séjour et le nouveau abrite les chambres à coucher. Les ouvertures sont disposées de manière à mettre en scène le paysage environnant et à offrir des atmosphères différentes dans chacune des pièces. Tous les revêtements intérieurs sont en panneaux multiplis de sapin afin de donner une forte unité aux espaces. Le bardage extérieur est en lames de mélèze. Le toit est couvert d'ardoises naturelles taillées, typiques de la région.

Où? Lieu dit La Giette, Champex-d'Alesse, Dorénavant.

Quand? Visites samedi 19 et dimanche 20 avril de 11 h à 18 h.



LE BUREAU D'ARCHITECTES

Issu de l'EPFL, Alain Wolff a fondé son bureau à Lausanne et à Vevey en 2003. Depuis sa création, l'atelier a remporté plusieurs concours d'architecture – dont un EMS actuellement en cours de construction. En parallèle, il a acquis une expérience certaine dans le domaine de la transformation. Il collabore régulièrement avec d'autres architectes.

«Nous estimons que chaque projet doit répondre à des besoins individuels ou collectifs particuliers mais également dialoguer avec le contexte dans lequel il s'inscrit (paysage, environnement bâti, culturel, historique et social). Ce parti pris nous oblige à réinterroger constamment notre pratique pour trouver une réponse adéquate à chaque situation.»

Alain Wolff Architectes, rue du Jura 3, Vevey, contact@awff.ch

Cap sur l'architecture romande

Bâti Quinze jours pour explorer la diversité des constructions récentes

En région romande, la production dans le domaine de la construction se montre d'une vivacité exceptionnelle. La Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) invite à la constater sur piéces. A partir de ce samedi 19 avril et jusqu'au prochain week-end, une centaine d'ouvrages achevés l'an passé ouvrent leurs portes aux visiteurs. Les architectes et maîtres de l'ouvrage assurent la présentation. Toutes les sections romandes de la SIA collaborent à cette troisième édition de la Quinzaine de l'architecture contemporaine, pour laquelle le public manifeste un intérêt croissant.

Dans le large spectre des réalisations présentées, le logement prédomine. On relève, surtout en Pays de Vaud où se trouvent les bâtiments les plus nombreux, la fréquence des réhabilitations et transformations de bâtiments agricoles: granges, ruraux, maisons vigneronnes. On note aussi l'effort des différents cantons pour renforcer leurs équipements en locaux médicaux, en EMS, en bâtiments scolaires et culturels.

Ni parcours de chefs-d'œuvre – tout bureau peut s'inscrire à la Quinzaine et présenter librement l'ouvrage de son choix – ni état des lieux de l'architecture romande –

plusieurs réalisations récentes et importantes n'y figurent pas – la manifestation révèle des réussites remarquables mais parfois trop discrètes.

Comme le complexe communal de Mánloud au Mont-sur-Lausanne, conçu par Pont 12 architectes, dont la halle, entièrement fabriquée en bois rond, offre l'exemple d'une construction novatrice, économique et attentive au développement durable.

Lorette Coen

Quinzaine de l'architecture contemporaine. 19-27 avril.
www.15n.ch

Critique: concert au Printemps de Bourges

Fous ou sages, une quarantaine de bâtiments vaudois s'ouvrent à la curiosité du public

ARCHITECTURE

Cent constructions sont à découvrir dans toute la Suisse romande, dont une quarantaine dans le canton de Vaud. Portes ouvertes jusqu'à dimanche prochain.

Une cabane dans les arbres à Grandvaux, un collège à Aigle, la fosse d'orchestre ultramoderne de la salle Métropole à Lausanne. La Quinzaine de l'architecture contemporaine, qui a débuté samedi dernier, offre à voir une quarantaine de bâtiments dans le canton de Vaud, sur les 100 proposés en Suisse romande. L'occasion rêvée de découvrir ces maisons dans lesquelles on brûle d'entrer. Pour sa troisième édition, la manifestation soigne la recette de son succès: ce sont les concepteurs eux-mêmes qui proposent leurs réalisations à la section vaudoise de la SIA (Société suisse des ingénieurs et architectes), puis qui se chargent de la visite guidée.

Samedi après-midi, la famille De Groot a ouvert sa demeure à Jouxens-Mézery, aux portes de Lausanne. Au pied d'une maison de maître ancestrale, s'allonge leur bâtisse tout en longueur (près de 40 mètres) et sur un seul niveau. «On dirait une



Une famille de Jouxens-Mézery a accepté samedi, à l'occasion de la Quinzaine de l'architecture, d'ouvrir sa maison, réalisée en 2004-2005 par Baechtold & Liebermann, architectes urbanistes de Pully.

grande étable», observe un visiteur. A l'intérieur, les volumes sont ceux d'un loft haut de près de 7 mètres, en bois, en verre et en béton. L'architecte Thierry Baechtold (qui a œuvré avec Claudia Liebermann) accueille le public nombreux et commente son travail: «Dans sa

forme, l'objet est traditionnel, sa richesse est à l'intérieur: c'est son volume. L'espace privé est délimité par ces gros blocs en béton.»

Les curieux s'exclament devant la cuisine ouverte, posent des questions sur le chauffage au sol. Certains se déchaussent

pour grimper sur la mezzanine. «On resterait bien là quelques jours», lâche une visiteuse en riant.

MARTINE CLERC

Quinzaine de l'architecture contemporaine, du 19 au 27 avril. Entrée libre, sans inscription. Programme: www.15n.ch

Quinzaine de l'architecture romande

PORTES OUVERTES

Rendez-vous est pris pour la 3e édition de cette manifestation. Cent objets sont à découvrir sous toutes leurs formes, du 19 au 27 avril prochains.

MARY-LUCE BOAND COLOMBINI

Pour permettre aux usagers de décoder les concepts et les techniques des professionnels, ainsi que le point de vue des propriétaires ou locataires, les sections romandes de la Société suisse des ingénieurs et architectes (SIA) organisent des portes ouvertes dans une centaine de lieux publics et privés contemporains.

Une excellente manière d'appréhender ces réalisations architecturales et urbaines aussi variées soient-elles, parfois incompréhensibles et inabornables pour les usagers. «Nous nous sommes inspirés d'expériences similaires chez nos voisins européens. Après une première édition pilote en 2006 et un franc succès l'an dernier, nous relevons l'engouement grandissant d'un public toujours plus nombreux, qui attend des réponses limpides», s'exclame Serge Butikofer,



MODERNE Crèche à Bernex (GE). Samedi 26 avril, de 10 h à 12 h, visite guidée à 10 h. Architectes Aeby & Perneger.

président du Groupe des architectes SIA Vaud. En questionnant les mandataires, ingénieurs et architectes sur leurs choix ergonomiques et matériels, et sur les modes de vie dans ces infrastructures, le public trouve ses repères et peut se projeter dans l'avenir.

Depuis le courant artistique Bauhaus, fondé en Allemagne dans les années 20, les réflexions et la révolution en architecture et design modernes ne cessent de surprendre.

Alors, à vos agendas! ■

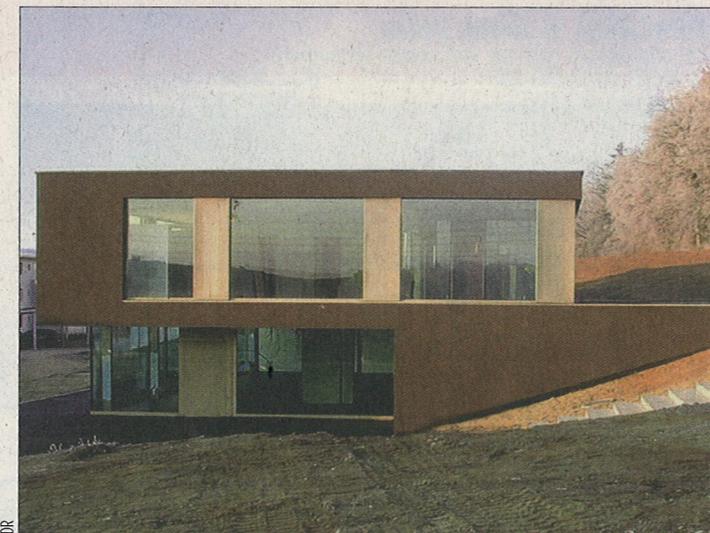
» Informations pratiques

■ Quinzaine de l'architecture romande: du samedi 19 au dimanche 27 avril 2008 dans les cantons de Vaud, du Valais, de Genève, de Fribourg, de Neuchâtel et du Jura.

■ Informations générales, ouvertures des sites et visites guidées: www.15n.ch

■ Localisation virtuelle des constructions: www.swissgeo.ch

■ Présentation du processus d'élaboration d'une maison, interview des maîtres de l'ouvrage et des architectes: samedi 26 avril de 17 h 30 à 19 h 30 au Forum d'architectures romand (FAR), av. de Villamont 4, à Lausanne.



Espace La Faye, rue Jean Prouvé 37a, Givisiez (FR). Samedi 19 avril de 14 h à 17 h; visite guidée à 15 h 30 et dimanche 27 avril, de 10 h à 14 h. Virdis Architecture Sàrl.



Immeuble d'habitation, av. Charles Secrétan 11, à Lausanne. Mardi 22 et jeudi 24 avril de 16 h à 18 h. Architecte Danilo Mondada.

15n

sia

sections romandes - société suiss des ingénieurs et des architectes www.15n.ch
les bâtiments vous ouvrent leurs portes du 19 au 27 avril 2008

quinzaine de l'architecture contemporaine

Une périlleuse rénovation

FRIBOURG • Objets d'une conférence dans le cadre du salon Energissima, les immeubles de l'avenue du Midi 9-11 ont été rénovés tout en restant habités durant les travaux.

«HABITATION»

Les immeubles d'habitation sis à l'avenue du Midi 9/11, à Fribourg, ont été construits en 1973 par l'architecte Léon Dubey. Les premiers locataires y sont entrés en octobre 1973. Ils font partie d'un ensemble de cinq immeubles (av. du Midi 9 à 15, chemin de Monséjour 5) construits le long d'une avenue à forte circulation, en limite ouest de la gare.

Les enveloppes des immeubles ont été entièrement refaites.

Cette situation sans vis-à-vis immédiat présente l'ambiguïté d'offrir une vue imprenable dès les premiers étages vers les Préalpes fribourgeoises et d'être simultanément exposée à de nombreuses nuisances provoquées par le trafic routier et ferroviaire. Une typologie est-ouest «standard», des dimensions généreuses et un excellent éclairage naturel caractérisent les appartements, qui se développent sur sept niveaux.

Pensé sur le long terme

Jusqu'en 2006, les immeubles n'avaient bénéficié que d'un entretien de circonstance, sans aucune intervention majeure sur les appartements. Le premier travail du bureau fribourgeois Bovet Jeker Architectes Sàrl, mandaté pour les rénover, a alors consisté à en répertorier les carences. Elles étaient de plusieurs ordres. D'abord celles liées à l'usage courant, nécessitant un entretien superficiel; ensuite celles liées à l'obsolescence des installations à caractère technique, toutes étant d'origine; enfin celles propres aux standards de construction des années 70, comme l'isolation thermique de 2 cm qui rappelle que la construction date d'avant le premier choc pétrolier, ou l'isolation phonique, depuis longtemps insuffisante.

Ces problèmes ont de plus été aggravés par les poussières et salissures provenant des alentours.

De manière générale, le constat de la dégradation progressive des conditions initiales de vie de ces appartements a pu être facilement établi: les balcons, bruyants, étaient utilisés comme réduits extérieurs; le système de pulsion d'air, solution novatrice pour l'époque, était souvent condamné par les habitants en raison d'un fonctionnement parfois aléatoire.

C'est ce dernier pourtant, peu habituel dans un immeuble de 30 ans, qui a permis d'installer un circuit à double flux lors de la rénovation. Le premier étage a de plus été longtemps occupé par une entreprise de communication qui l'a transformé au gré de ses besoins. L'objectif était donc de le reconverter selon la typologie des autres niveaux.

La rénovation complète des quarante-deux appartements des immeubles 9 et 11 s'est inscrite dans le contexte de la politique du maître de l'ouvrage – une compagnie d'assurances et prévoyance – qui désirait une intervention sur le long terme, afin d'éviter les problèmes récurrents propres aux rénovations «au coup par coup». La décision a été prise de maintenir les habitants dans les immeubles durant les travaux. Ils ont été déplacés à l'intérieur du bâtiment, en fonction de la disponibilité de logements vacants.

Ce choix, associé à la décision de rénovation complète de l'enveloppe, a impliqué une double planification des travaux: par étapes à l'intérieur (trois appartements par étape, les étapes se chevauchant deux à deux), et par face pour l'extérieur (tous les appartements concernés pour chaque face).

L'analyse de l'état existant et l'étude de variantes ont révélé une série de questions. L'amalgame constitué par l'ensemble des réponses possibles fut la base de développement du projet. Trois variantes d'intervention ont été chiffrées et pondérées sous l'angle de leur rapport qualité/prix. A été retenue celle prévoyant une isolation complète de l'enveloppe, la création de loggias isolées (hors de l'enveloppe thermique), la rénovation intérieure des appartements, l'installation d'un système de ventilation contrôlée et la récupération de chaleur sur le réseau de ventilation existant.

Exigences phoniques

À l'intérieur, le caractère rationnel des espaces initiaux a été revisité afin d'en actualiser l'usage. Les portes palières ont été remplacées pour satisfaire aux exigences phoniques et de

protection contre l'incendie. Les cuisines, cellules séparées du coin à manger par une porte coulissante en verre, avaient un accès possible depuis la zone d'entrée. Peu utilisé, celui-ci a été supprimé au profit d'équipements plus complets.

Leur sol a été recouvert de mosaïques de grès, clin d'œil à l'état original. Il en a été de même dans les salles de bains, où l'espace libéré par les anciens bidets a été attribué aux fonctions laver/sécher tandis que les armoires de toilettes ont été encastrées dans les nouvelles gaines techniques afin d'en minimiser l'emprise. La présence des habitants durant le chantier a en outre imposé le maintien en fonction des gaines existantes pendant la construction des nouvelles. I

> Reportage réalisé par «Habitation», revue trimestrielle de la section romande de l'Association suisse pour l'habitat (www.habitation.ch).



Vue générale de la nouvelle façade, côté gare, avec ses loggias. LAURIE NIEDERER/ERIC VANDEL



Nouvelle école de Cottens. DR

PORTES OUVERTES

Quinzaine de l'architecture

Initiée il y a trois ans par la section vaudoise de la SIA (Société suisse des ingénieurs et des architectes), la Quinzaine de l'architecture contemporaine se déroule pour la seconde fois dans l'ensemble des cantons romands. Du 19 au 27 avril, tant les professionnels de la branche de la construction que le grand public auront l'occasion de visiter cent bâtiments publics ou privés.

«Cette manifestation est un bon moyen de comprendre les bâtiments dans leur complexité», explique l'architecte fribourgeois André Jeker, responsable cantonal de la Quinzaine. «Car chaque visite est commentée par un architecte ou un ingénieur qui a travaillé sur le bâtiment en question.» Le public souhaitant se familiariser avec l'environnement bâti a donc là une occasion rare d'appréhender in situ les problématiques architecturales contemporaines, et par extension de cerner les enjeux du développement urbain et de comprendre le rôle des professionnels dans l'amélioration de notre cadre de vie.

Dans le canton de Fribourg, onze édifices ouvriront leurs portes à partir de samedi. Tout d'abord six bâtiments publics: l'Espace La Faye à Givisiez, l'Ancienne Gare à Fribourg, l'Ecole du CO Sarine-Ouest à Avry, l'Ecole primaire et enfantine de Vuisternens-devant-Romont, le Centre paroissial de Vuippens-Marsens et l'Ecole de Cottens. Ensuite cinq bâtiments privés: des Maisons contiguës en bois à Fribourg, des Villas individuelles à Attalens ainsi que trois maisons privées à Rossens, Bulle et Vaudens. SGO

> Quinzaine de l'architecture contemporaine, du 19 au 27 avril. La liste des bâtiments qui ouvriront leurs portes ainsi que les horaires détaillés des visites sont disponibles sur le site internet de la manifestation (www.15n.ch).

S'affranchir du langage architectural des années 70



Nouvelle façade ouest. YVES EIGENMANN

Au-delà de la remise à neuf des locaux dits «humides», la mise en œuvre d'une ventilation contrôlée a été dans le cadre de la rénovation des immeubles de l'avenue du Midi un facteur d'amélioration du confort ainsi qu'une source d'économies substantielles de consommation d'énergie. Complétée par une isolation thermique adaptée, cette intervention a permis l'obtention du label Minergie.

Le choix de l'isolation périphérique a été l'élément générateur du langage architectural. La couche, qui varie de 140 à 180 mm selon les variations de la modénature originale, donne à la surface du bâtiment une nouvelle homogénéité. Son épaisseur est exploitée par la création des fenêtres disposées dans le plan extérieur de l'enveloppe. Il s'agit d'un châssis en aluminium éloxé qui contient la fenêtre en bois-aluminium et le store à rouleau. Cette solution génère une profondeur d'embrasement inhabituelle, rapidement investie par les habitants.

La problématique du traitement des balcons a été plus complexe. Il s'agissait de les rendre véritablement utilisables en les protégeant du bruit et de la poussière ambiante. La solution d'une fermeture complète avait été écartée, car trop aléatoire à concrétiser. Un rideau de verre, fait d'éléments mobiles, perméable à l'air mais assurant un premier amortissement phonique, a finalement été retenu. Il a été complété par une couche absorbante au plafond des balcons, destinée à amortir le bruit à l'intérieur de la loggia, et par le remplacement des fenêtres et portes-fenêtres. Celles-ci, désormais au second plan de la façade, sont en bois.

L'isolation thermique de la face arrière a été réduite au strict nécessaire, le balcon modifié assurant le rôle d'espace tampon. La protection contre l'éblouissement et l'effet de serre est assurée au premier plan de la façade par des stores en toile commandés de l'intérieur des appartements. La teinte brune retenue

pour la façade respecte les valeurs maximales admissibles quant à l'absorption de chaleur. Outre la présence qu'elle confère à l'immeuble rénové dans son contexte urbain, elle est susceptible de bien résister aux salissures que son environnement ne tardera pas à lui imposer. Sur la façade principale, la couleur brune équilibre la gamme du jaune à l'orangé qui a été distribuée librement, comme un exercice de composition, à l'intérieur des trente-cinq balcons. En façade arrière, elle contraste avec les cadres de fenêtre saillants en aluminium éloxé. La modénature ainsi créée pour la nouvelle enveloppe s'affranchit du langage architectural des années 70. Les rénovations ont été effectuées en 2006 pour l'avenue du Midi 9 et 2007 pour le numéro 11. «HABITATION»

> La rénovation des bâtiments de l'avenue du Midi fait l'objet d'une conférence organisée vendredi 18 avril dans le cadre du salon Energissima: «La rénovation énergétique des bâtiments existants». Forum Fribourg, Granges-Paccot, de 9 h à 13 h. Info. et inscriptions: marily@siavd.ch ou 021 646 31 21.

EN BREF

VENTE EN REcul

ÉCUS D'OR L'organisation Patrimoine Suisse a vendu 575 090 écus d'or l'an passé, soit 4,8 % de moins qu'en 2006, un recul «dans la moyenne des fluctuations annuelles». Les recettes de la vente étaient destinées à la transformation de bâtiments historiques en logements de vacances. Le bénéfice net est de 1,7 million de francs, dont 464 000 francs ont été versés à la fondation Vacances au cœur du patrimoine. Patrimoine Suisse et Pro Natura reçoivent chacun 570 000 francs tandis que 50 000 fr. ont été versés à la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage. ATS

VISITES GUIDÉES DE CENT BÂTIMENTS CONTEMPORAINS EN ROMANDIE

L'architecture sous toutes les coutures

Du 19 au 27 avril, plusieurs édifices de la région ouvrent leurs portes au public dans le cadre de la Quinzaine de l'architecture contemporaine. Au total, cent constructions récentes sont à découvrir dans toute la Romandie.

● **CÉLINE MONAY**
monay@lausannecites.ch

Une grange transformée en habitation, une école, des logements pour étudiants, une villa, un EMS: autant de bâtiments pour autant de styles architecturaux, témoignages de la diversité culturelle de l'architecture romande. Une richesse mise en évidence pour la troisième année consécutive par la société des ingénieurs et architectes (sia) qui organise la «15n de l'architecture contemporaine». Du 19 au 27 avril (une semaine et deux week-ends), le public a la possibilité de visiter 100 réalisations récentes dans toute la

Romandie. Un programme étendu par rapport à l'année dernière où 72 édifices étaient présentés. «Notre but est de promouvoir l'architecture de qualité et ouvrir la discussion entre les professionnels et le public en leur offrant la possibilité de mieux cerner les enjeux tant financiers que réglementaires d'une construction», explique Serge Butikofer, président des architectes de la section vaudoise de la sia. Dans le canton de Vaud, 42 visites sont programmées: des objets rénovés, des villas, des logements groupés, des édifices publics: la palette est large et représentative de la diversité et de la qualité des



La Fondation Bibliomédia souhaitait rénover la bibliothèque de la rue César-Roux à Lausanne sans toucher à la structure. Un défi pour l'architecte Daniel Piolino qui a mis l'accent sur l'utilisation de la lumière et des matériaux naturels. (Photo François Bertin/ SD)

objets architecturaux présents sur notre territoire. A Lausanne, il sera possible de visiter plusieurs bâtiments. Deux exemples: la bibliothèque de la rue César-Roux, un bâtiment historique dont la forme et la fonction ont évolué au

fil des ans. Une rénovation qui ne touche pas à la structure et aux façades mais met l'accent sur l'utilisation de la lumière et des matériaux naturels. Autre style, autres besoins avec une maison individuelle au chemin du Levant. Les architectes ont mis en avant les contraintes du terrain pour enrichir les perspectives et créer une maison sur quatre étages, une tour entre ciel et terre.

Pas de filtre de jury d'experts, juste un instantané brut de la construction romande: «Nous n'avons posé aucun critère de sélection. Ne montrer que des villas aurait certes été plus porteur, mais c'était passer à côté de tout un pan du travail de l'architecte», souligne Serge Butikofer. Les visites commentées par l'architecte ou le maître d'ouvrage permettent d'éclairer les visiteurs sur les nombreux paramètres à prendre en compte dans une construction, comme l'intégration

sur le territoire, l'environnement, l'espace ou encore les souhaits des propriétaires. Une occasion aussi de vérifier sur pièce le niveau de l'architecture romande. **Descriptions et heures des visites des 100 constructions de la quinzaine de l'architecture contemporaine sont disponibles sur www.15n.ch**



Ensemble d'habitation à Prilly. L-architectes (Photo Joël Tettamanti/ DR)



Maison individuelle à Jouxens-Mézery. Baechtold & Liebermann architectes. (Photo Claude Baechtold/ DR)

Beaulieu rapporte gr



PK L'institut CREA de l'université de Lausanne a mené une étude sur les retombées économiques de la construction dans le canton de Vaud de 2007 à 2008. Les données recueillies au cours de ces deux années au sein des centres de congrès, des manifestations et des positions de Beaulieu Lausanne ont permis d'en faire un bilan. En consolidant les chiffres de la société d'exploration, on arrive à la part de celui des exposés, à leur présence à Beaulieu, à leur impact sur les revenus fiscaux et les contributions à la restauration et à l'hébergement. L'impact total est estimé à 1,2 milliard de francs par an, soit un montant annuel de plus de 100 millions de francs. Ainsi, les retombées liées directement ou indirectement aux événements de Beaulieu Lausanne représentent 1,2% du revenu cantonal par habitant.

Par ailleurs, un concours d'architecture vient d'être lancé pour la reconstruction du front de la gare des halles Sud. Les deux projets ont été regroupés pour un traitement urbanistique et cohérent. L'ensemble du site. Les nouveaux bâtiments seront réalisés en 2011.

Journée du vélo

PK La 26e édition de la Journée lausannoise du vélo aura lieu samedi 24 mai prochain à Prilly-lez-Gobet. Au chapitre des nouveautés: un parcours VTT de quatre kilomètres comprenant 20 obstacles, conçu pour les jeunes de 8 à 16 ans. Les organisateurs attendent environ 1500 personnes.